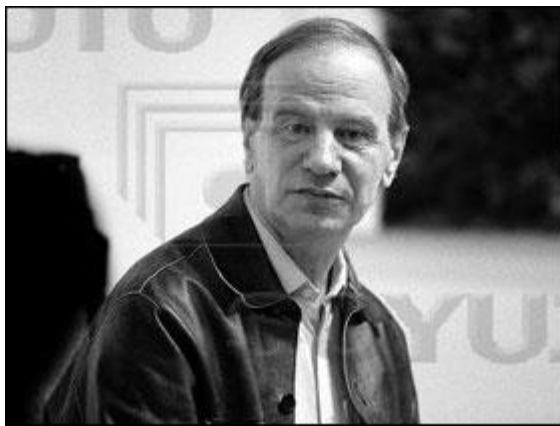


- Константин Александрович Кедров (род. 12 ноября 1942, Рыбинск Ярославской область) — русский поэт, доктор философских наук, философ и литературный критик. Создатель литературной группы «ДООС» (Добровольное общество охраны стрекоз) (1984). Член Союза писателей СССР (1989). Член исполкома Российского ПЕН-клуба. Член Международного союза дворян по линии рода Челищевых (свидетельство № 98 13.11.08). Председатель правления Союза Поэтов интернета. Декан факультета Академия поэтов и философов Московской Академии Образования 2001.



- Родился в семье Александра Бердичевского и Надежды Юматовой, артистов театра города Рыбинска, где они временно находились в эвакуации до 1945 года. С 1960 года живет в Москве. Учился один год в МГУ на факультете журналистики (1961—1962), после отчисления перевелся в Казанский университет. По окончании вернулся в Москву. Закончил историко-филологический факультет Казанского университета в 1968 году поступил в аспирантуру Литературного института Союза писателей.
- В 1973 году в МГУ защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века („Евгений Онегин“ А. С. Пушкина, „Герой нашего времени“ М. Ю. Лермонтова, „Мертвые души“ Н. В. Гоголя)». С 1974 по 1986 годы работал старшим преподавателем кафедры истории русской литературы в Литературном институте имени Горького. Здесь вокруг Кедрова сформировался круг поэтов из числа студентов, заинтересованных в авангардной линии развития русского стиха.

- В 1983 году Кедров написал поэму «Компьютер любви». Годом позже Кедров выступил с новым манифестом, провозгласив создание группы «ДООС» (Добровольное общество охраны стрекоз).
- В 1986 году после появления в «Литературном обозрении» № 4 за 1984 года Рафаэля Мустафина «На стыке мистики и науки» со ссылками на высказывания Ю. Андропова и К. Черненко о недопустимости идеализма К. Кедров прекращает преподавательскую деятельность в Литинституте и пишет заявление о переходе на творческую работу. Согласно документам, выданным К. Кедрову, по его запросу архивным отделом ФСБ в 1996 году, на К. Кедрова было заведено дело оперативной проверки под кодовым названием «Лесник» (с окрасом «антисоветская пропаганда и агитация»), уничтоженное в августе 1990 год. В книге «КГБ вчера сегодня завтра» (М., 1984) опубликованы воспоминания ответственного секретаря «Нового мира» Григория Лесниченко:

- 15 лет я работал в «Новом мире», и последние 10 лет, до конца 1989 года был его ответственным секретарем. Я хочу вам рассказать, как проникало КГБ в журнал... У меня было еще множество случаев с кегебешниками. Например, они очень настаивали, чтобы я написал письмо в Литинститут, его директору Пименову. Тогда в качестве преподавателя там работал Константин Кедров. Он часто печатался в «Новом мире». Вот они и сказали: «Ты напиши туда письмо, скажи, что он такой-сякой антисоветчик, что он, в общем, космополит и всякое прочее, и отправь письмо». Я сказал: «Нет. Такое письмо, господа, я туда не пошлю». После этих разговоров со мной на него там долго напирали, всячески хотели выкурить его оттуда. Но он печатался в нашем журнале и в 1987, и в 1989 году.»

- После этого К. Кедров с 1986 до 1991 года был безработным. В это время ему пришлось продать картины и графику своего двоюродного деда Павла Челищева, полученные в наследство в 1972 году. Теперь эти картины находятся в галерее «Наши художники» на Рублевке. Среди них — портрет бабушки Софьи Челищевой (в замужестве Юматовой), написанный Павлом Челищевым в 1914 г. в родовом имении Дубровка Калужской губернии, принадлежавшем прадеду К. Кедрова, помещику Федору Сергеевичу Челищеву.
- С 1988 года Кедров начал участвовать в международной поэтической жизни, впервые выехав за границу для участия в фестивале советского авангардного искусства в Иматре (Финляндия). В 1989 году в издательстве «Советский писатель» вышла монография Кедрова «Поэтический космос».
- В 1991—1998 годах Кедров работал литературным обозревателем газеты «Известия», где, по мнению Сергея Чуприна, «превратил соответствующий раздел общенациональной газеты в комфортный междусобойчик».

- За это время в «Известиях» опубликованы: первое в России интервью с Натальей Солженицыной, интервью с Главным проповедником Америки и духовником трех президентов Билли Грэмом, серия статей против смертной казни и интервью с будущим главой Комиссии по помилованию при президенте РФ писателем Анатолием Приставкиным, интервью с Галиной Старовойтовой о правах человека и нормах международного права, статьи о ранее запрещенных и полузапрещенных писателях и философах (В. Набоков, П. Флоренский, В. Хлебников, Д. Андреев), а также о неизвестных в то время широкому кругу читателей В. Нарбиковой, Е. Радове и о поэтах андерграунда (Г. Сапгире, И. Холине, А. Еременко, А. Парщикове, Н. Искренко, Г. Айги, А. Хвостенко). После раскола в редакции «Известий» перешёл в газету «Новые Известия».
- В 1995 году вместе со своими друзьями по ПЕН-клубу (А. Вознесенским, Г. Сапгиром, И. Холиным, А. Ткаченко) К. Кедров основал «Газету ПОэзия» (вышло 12 номеров), в 2000 году преобразованную в «Журнал ПОэтов» (вышло 10 номеров). Двадцать выпусков были переизданы в 2007 году под одной обложкой и названием «Антология ПО».
- В 1996 году в Институте философии защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук по теме «Этико-антропный принцип в культуре».
-
- Благодарственное письмо Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО К. Кедрову в связи с первым Днём поэзии в России. К.
- 21 марта 2000 года по инициативе и под руководством Кедрова впервые в России был отмечен Всемирный День Поэзии ЮНЕСКО в Театре на Таганке с участием руководителя театра Юрия Любимова, поэтов Андрея Вознесенского, Елены Кацюба, Алины Витухновской и Михаила Бузника, актёра Валерия Золотухина.

Награды

- 1999 — Международная Отметина Давида Бурлюка.
- 2003 - Лауреат премии GRAMMY в номинации "Поэтическое событие года" за поэму "Компьютер любви".
- 2005 - Дважды лауреат GRAMMY в номинации "Поэтическое событие года".
- 2007 — Лауреат года «Литературной России» за поэму «Фиалкиада».
- 2007 - Открытие года журнал "Речевые игры".
- 2008 — Диплом участника Библейского проекта лауреата Нобелевской Премии Агнона Книжная Выставка(Израиль).
- 2009 - Лауреат премии Грибоедова "За выдающиеся заслуги в деле развития Российской словесности" (Решением Московской городской организации Союза Писателей России от 17 ноября 2009г).
- Медаль от интернет-сообщества Литературного клуба и Правления Союза поэтов интернета Стихи.ру "За вклад в продвижение поэзии в интернете" Вручена 15 ноября 2009 в Дулин Хаус на Старом Арбате.



Презентацию подготовила:
Крикун
Наталья Борисовна,
учитель русского языка и
литературы
высшей категории
МОУСОШ № 7
г. Чебаркуля



2009 год