

Уральской старины сказитель

П. П. Бажов

**Эти стихи маленькая девочка
Наташа написала в одну из
последних своих ночей**

На дворе пурга в окно стучится.
В комнате уютно и темно,
Мне сегодня что-то вдруг
не спится.

Ночь уж на дворе стоит давно.
Начинает мама тихо сказы
О Хозяйке, что живет в горе.
Вижу я Данилушку — и сразу
Ящерки мелькнули на заре.
Вижу я, как девочка Татьяна
На шкатулку новую глядит,
Как горы Хозяйка Северьяна
Заковала в древний малахит...
И от этих сказов стало снова
На душе так чисто и светло...

В дальний домик дедушки
Бажова
На Урал меня перенесло!





Автор «Малахитовой шкатулки»

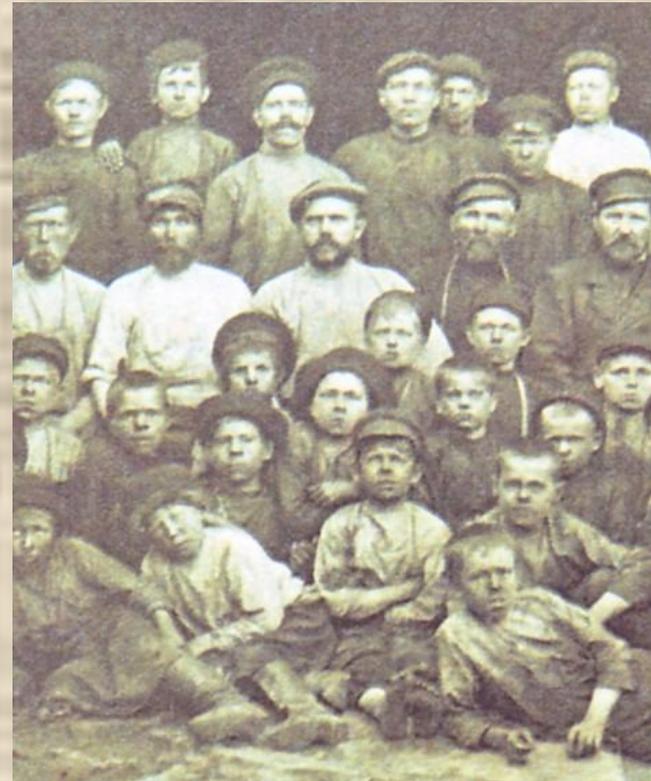
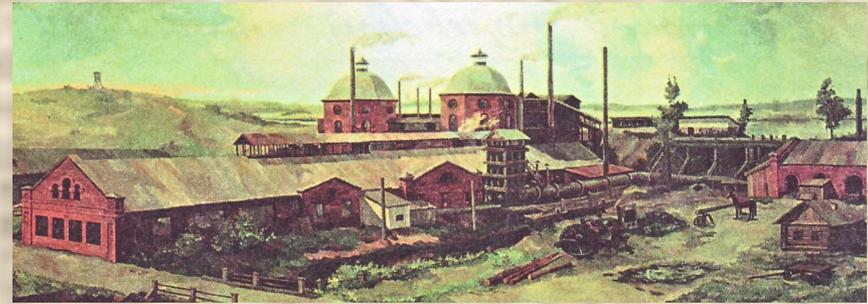
- Это о его сказах писала больная девочка
- Его «побывальщины» многие годы волнуют читателей
- К нему, народному депутату обращались за помощью разные люди
- Он – Павел Петрович Бажов – великий писатель, народный депутат



Начало



- Урал – колыбель русской тяжелой промышленности
- При Петре I возникли здесь заводы и рудники
- Жил в Сысертском заводе рабочий Петр Васильевич Бажов с женой Августой Степановной. 28 января 1879 года у них родился сын. Мальчика назвали Павлом



Рабочие заводов г. Сысерти

Истоки



Рос Павлуша в рабочей среде, видел и познавал нравы и обычаи людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку. Слушал он рассказы заводских стариков о

даровитых мастерах

В тихие вечерние часы заводский сторож в Полевском рассказывал ребятишкам о сказочном змее Полозе и его дочерях Змеевках, о Хозяйке Медной горы или Девке-Азовке, что охраняют богатства уральских недр пока не придет за ними «первый добытчик»



г. Думная



Образование

- Мальчик рос смышленным – ну как такого не выучить?
- Родители с «потовой копейки» постарались дать сыну образование. Бажов уехал в Екатеринбург и поступил в училище.
- Затем через шесть лет в Перми, в 1899 году заканчивает духовную семинарию и становится учителем в том же училище Екатеринбурга, которое сам окончил.



Мать Августа Степановна



Школьники



Основа творчества

- 15 лет Павел Петрович во время школьных каникул пешком странствовал по родному краю, беседовал с мастерами, вел обширные записи
- Так накапливалось «своеглазное знание» - тот запас живых непосредственных наблюдений, которые легли в основу его творчества
- Тогда же Павел Петрович женится



Новое время



- Во время гражданской войны Бажов работал в газете «Окопная правда». Как он сам говорил об этом: «Я был и редактором, и секретарем, и выпускающим – все в одном лице»
- Перо становится его оружием
- Побывал будущий писатель и в плену. Смог бежать. Воевал в партизанском отряде.
- Тяжело переживал расставание с семьей



Новое время

- Павел Петрович работал там, где был нужнее: в разных краях и городах, но тяжело заболел и возвратился к главному доктору своей жизни – Уралу.

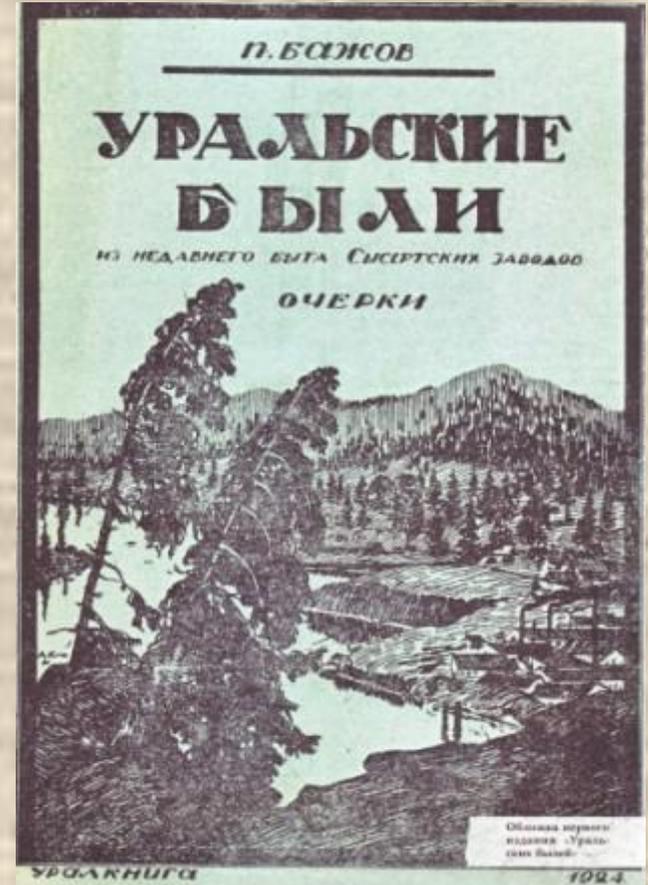
- В Камышловe он поправился и снова стал работать в газете, (теперь это был «Красный путь») встречаясь с земляками, помогая им и продолжая набирать материал для своих будущих сказов



Первые пробы пера



- В 1923 году Бажов с семьей переезжает в Екатеринбург и становится заведующим отделом «Крестьянской газеты»
- В 1924 году выходит его первая книга «Уральские были»
- Продолжает собирать и изучать уральское народное творчество



Скопились сокровища



- Был собран ценнейший материал, который не хотел лежать, который подталкивал Павла Петровича заняться уральскими сказаниями



Всегда с семьей

- Бажов любил и ценил семью, стараясь больше времени бывать с родными
- Жена Валентина была ему настоящим другом и помощницей

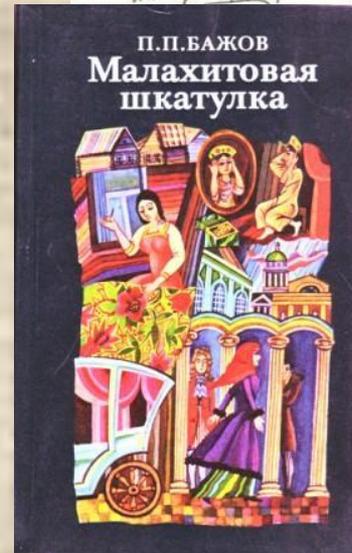
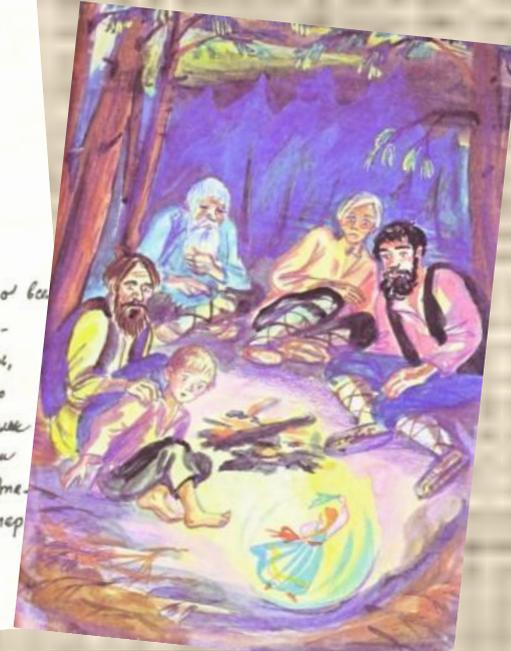


Первые читатели



- Его близкие родные люди были и его первыми читателями, а вернее слушателями
- Все свои сказы Павел Петрович прежде всех читал для них
- Появление книги «Малахитовая шкатулка» в 1936 году стало большим событием в литературе
- Сказов становилось все больше, книга переиздавалась много раз

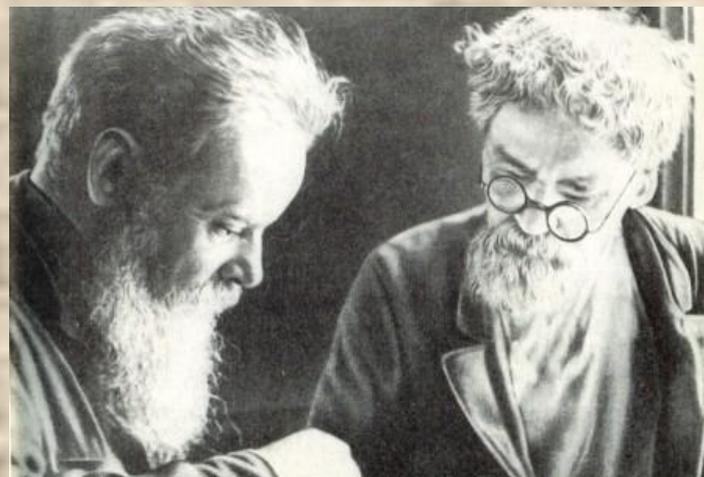
Отчеушка - Пощаушка.
(сказка для детей)
Сидели раз старетики в лесу
у отомка. Теплоро-то большу, а вс-
той парнишеско. Годы им большы.
Не большы. Федюшкой его звали.
За дечи все унаседились, ма-
малысь, а Федюшка по удале-
ству и вовсе приотомился. Давно бо-
спать пора, да разговор завет-
чий прихитился. В артеши, бытши,
были старце быт, Федюшко от
звали бы с миломид злате в злате
Золотую артешу бытши. Мало на
бытши. Сте-
а, а стер



Ценные встречи



- Он всегда находил время встречаться с молодежью, старыми мастерами и коллегами - писателями





Дом на улице Чапаева

Недалёко от Исети —
Старый дом и сад густой.
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвою.
Облаков пушистых гребни
Проплывают стороной.
В этом доме жил волшебник —
Мудрый сказочник седой...
След Копытца серебрится,
Вьётся змейкою в ночи,
Огневушкаю кружится
Пламя жаркое в печи,
Ящерики мелькнули разом,
Встал Данила над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.
А из сада гомон птичий,
Ветви тянутся к лучам.
И шумит листвою рябинка,
Зеленеет каждый год...
...К дому этому тропинка
Никогда не зарастёт



П.П.Бажов на крыльце своего дома

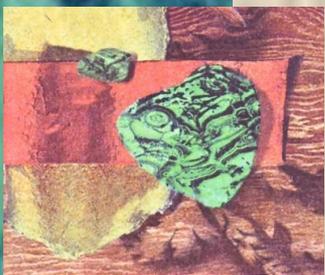


Прощание

- Декабрь 1950 года
- Проститься с великим писателем приехали его читатели из разных городов страны



Наследники



**Павел Петрович
с внуком**



**Писатель с молодыми
солдатами**



**2004 год ТЮЗ
Встреча,
посвященная 125-
летию писателя**

К счастью у Бажова остались прямые наследники, которые помнят дедушку и могут рассказать о нем, но разве не можем считать себя наследниками и все мы, читающие его «побывальщины» по сей день, вбирающие в себя народную мудрость, переданную мастером

Дом-музей Бажова в Сысерти



Память о
знаменитом
земляке
хранят в
местах,
связанных с
его именем

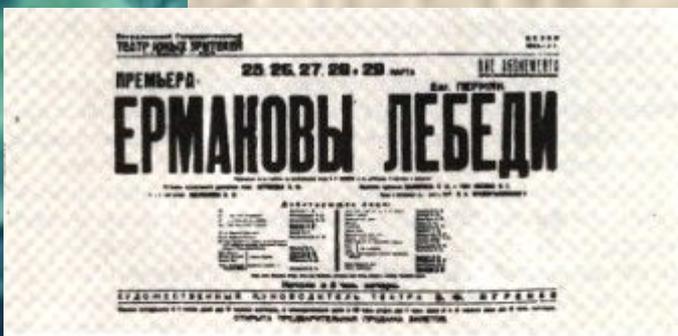


А мы бываем в
этих музеях!



По его произведениям ставят спектакли

Много лет
назад...



...и сегодня

Его книги издают, его творчество изучают

