край! Стихи русских поэтов 19века о родной природе

Цель: расширить представления учеников о русской пейзажной поэзии; учить выражать собственное отношение к обсуждаемым проблемам; привить любовь к родному краю и поэзии.

Василий Андреевич Жуковский – родоначальник пейзажной лирики

Приход весны

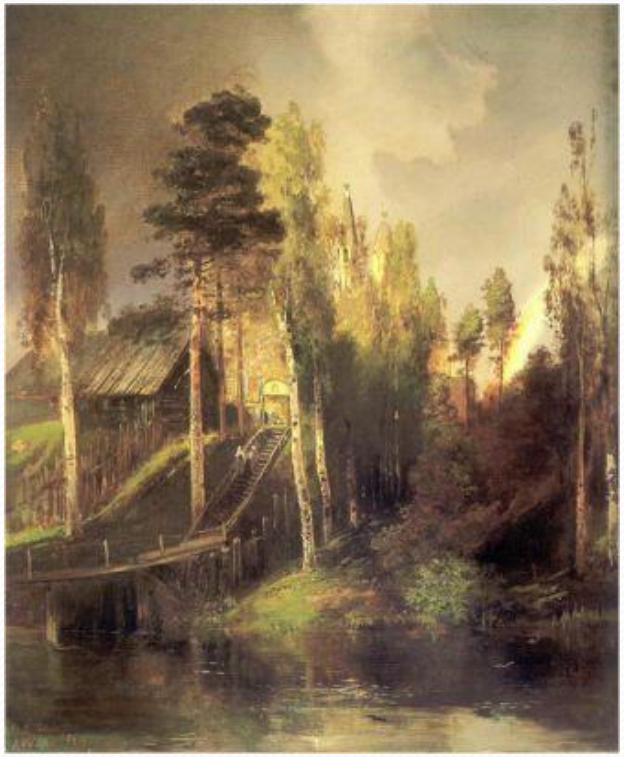
Зелень нивы,рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Теплый дождь, сверканье вод,-
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

Алексей Константинович Толстой (1817-1875)

Край ты мой, родимый край!..

Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!



А.К.Саврасов «У ворот монастыря»

Благовест

Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.

Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло!

К себе он тянет
Неодолимо,
Зовёт и манит
Он в край родимый,

В край благодатный,
Забытый мною,—
И, непонятной
Томим тоскою,

Молюсь и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого;

Далёко странствуя
Мечтой чудесною,
Через пространства я
Лечу небесные,

И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон
благостный
Не замирает...

Замолкнул гром, шуметь гроза устала,
Светлеют небеса;
Меж черных туч приветно засияла
Лазури полоса.
Ещё дрожат цветы, полны водою
И пылью золотой.
О, не топчи их с новою враждою
Презрительной пятой.

Иван Алексеевич Бунин(1870-1953)

Родина

Под небом мертвенно-
свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.
Один туман молочно-синий,
Как чья-то кроткая печаль,
Над этой снежною пустыней
Смягчает сумрачную даль.

И.Э.Грабарь вошёл в историю русской живописи как поэт русской зимы. Но зимы художника, его березы, снег мыслимы только здесь, только в России. Он открыл новый русский пейзаж, увидел по-новому прежнее, показал необычное в обычном. Природа приобрела совершенно новый облик, заискрилась радужными красками. В «Февральской лазури» «природа как будто праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу»

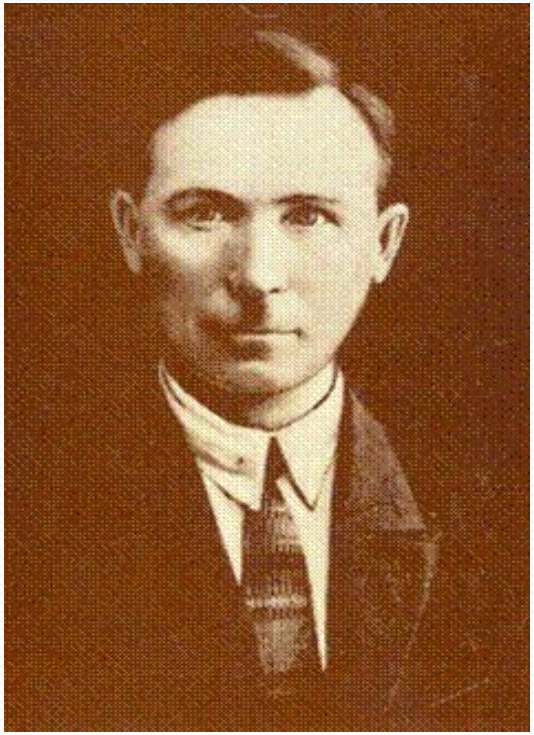
И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»

Петр Ильич Чайковский (1840-1893)

П.И.Чайковский очень сильно любил природу, и она любила его. Он говорил: «Я ещё не встречал человека, более меня влюбленного в матушку Русь… Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи». Знаменитое произведение «Времена года» возникало во время прогулок по природе в разных частях страны, в разные времена года.

ТЕАТРЪ

Сергей Григорьевич Чавайн (1888-1942)



Роща

Есть в нашем крае роща тихая одна,
На берегу большого озера она.
Деревья там раскидистей раскидистых растут,
Цветы прекраснее прекраснейших цветут,
В густой листве там распевают соловьи,
Там к озеру, журча, ручей стремит струи.
Там и трава любой травы свежей,
Там и цветы любых цветов нежней.
Им отдана любовь моя.
Того, кто рощу рубит, проклинаю я.

Николай Петрович Егоров

Берег горный – край родимый.

Берег горный- край родимый,
Лепестковый перепляс,
И румянец яблок спелых
На щеках горит у нас.
Берег горный – край родимый,
Волги русая волна,
От неё и неизбывна
Наших глаз голубизна.
Берег горный – край родимый,
Песен дивная краса,
С гуслей чистым перезвоном
Схожи наши голоса.
Берег горный – край родимый,
Нива льется без конца,
Словно спелая пшеница,
Плещут радостью сердца.
Берег горный – край родимый,
Не сочтёшь твои дела,
Нам любовь к земле привольной
Славу добрую дала.

Анатолий Тимиршинович Тимиркаев

Деревушка, моя деревушка.

Расставался частенько я с нею,
Вольным голубем вдаль улетал,
Но нигде небосвода яснее
И березок белей не видал.
Деревушка, моя деревушка,
Как молчать, свои чувства тая,
Если даже лягушка – квакушка
Превозносит родные края!
А ведь ты – мое первое слово
И отцов самобытный язык,
Серп и молот – всей жизни основа,
И мелодий народных родник.
Ты мне видишься родинкой малой
На груди у России моей…
Разреши называть тебя мамой!
Я – один из твоих сыновей.