

Алые паруса мечты

Цели:-дать учащимся представление об особенностях романтизма как художественного метода;

-учить выделять и анализировать изобразительно-выразительные средства(эпитеты, метафоры, сравнения, символы);

-развивать устную речь учащихся, способность высказывать собственное мнение.



урок внеклассного чтения

Алые паруса мечты

Мне встречи с ним судьба не подарила,
И лишь недавно поздние цветы
Я положил на узкую могилу
Прославленного рыцаря мечты.
Но с детских лет, с тех пор, когда
Я в мир чудес, им созданных, проник,
Идут со мною рядом, как живые
Веселые герои его книг
Идут они в равнинах Зурбагана,
Где молодая щедрая земля
Распахнута ветрам и ураганам
Как палуба большого корабля.

Кто сшил алые паруса?

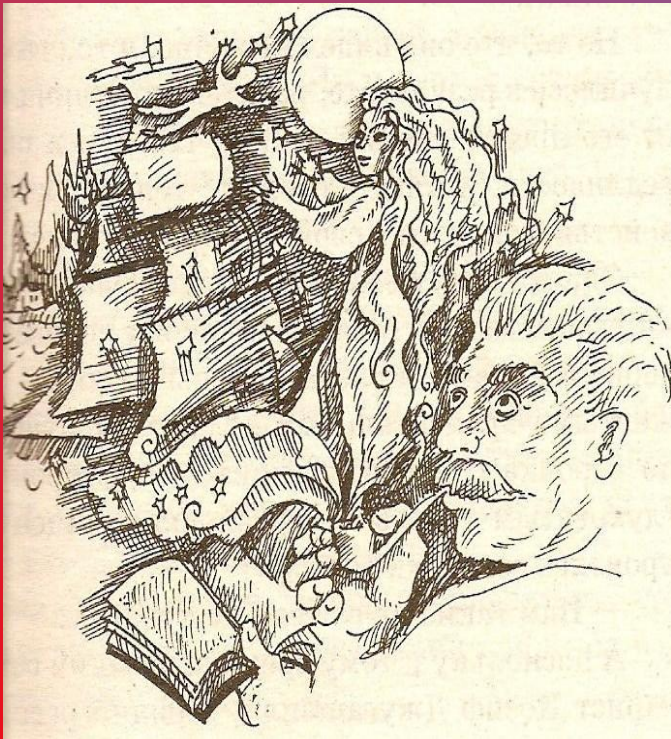


- алые паруса для кинокартины под таким же названием были сшиты в мастерских Одесской киностудии;
- в самой книге говорится, что паруса из алого шелка сшили матросы, усевшись по-турецки на палубе бригантины “Секрет”;
- само понятие “алые паруса” появилось благодаря Александру Степановичу Гриневскому, именно так звали писателя А.Грина в жизни.

Почему А.Гриневский стал А.Грином?

Есть несколько предположений:

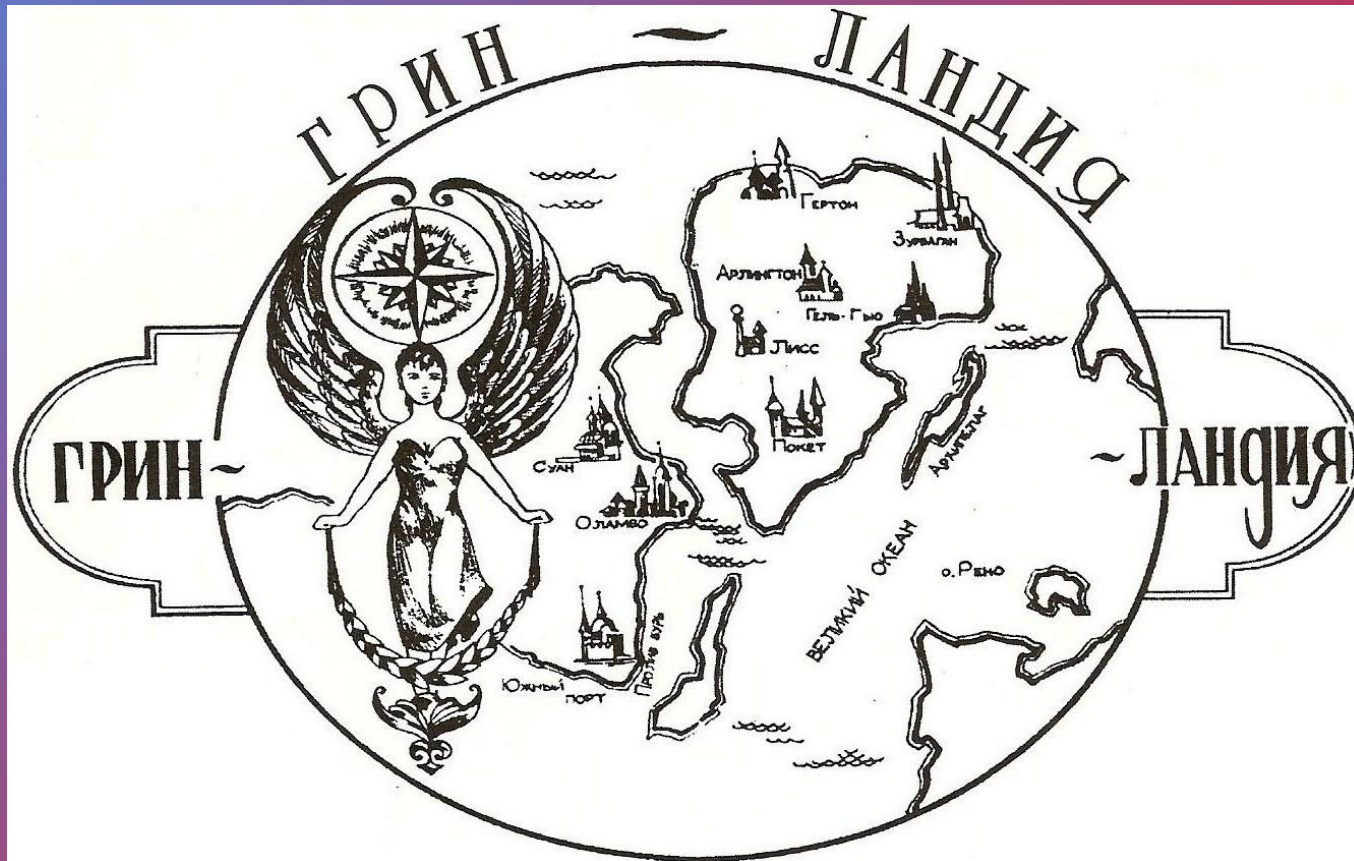
- в начале XX века в России была мода - все иностранное казалось лучше отечественного;
- о городах Гель-Гью, Зурбаган и Лисс, о героях с именами Ассоль, Эгль и Летика, так думали читатели, будет писать литератор с иностранным именем;
- А.Грин был революционером. Чтобы полиция не узнала и о его литературной деятельности, сам А.Гриневский придумал себе псевдоним;
- А.Грин придумал царство всеобщего счастья на страницах своих произведений;
- “картины” Гражданской войны отличались от его представлений о мире чистоты и справедливости;
- приговор бывшего семинариста Иосифа Джугашвили, бывшего революционера Коба, а теперь вождя всех людей и народов всеильного товарища Сталина: “Нам такие мечтатели не нужны!”



Сказочная страна Гринландия

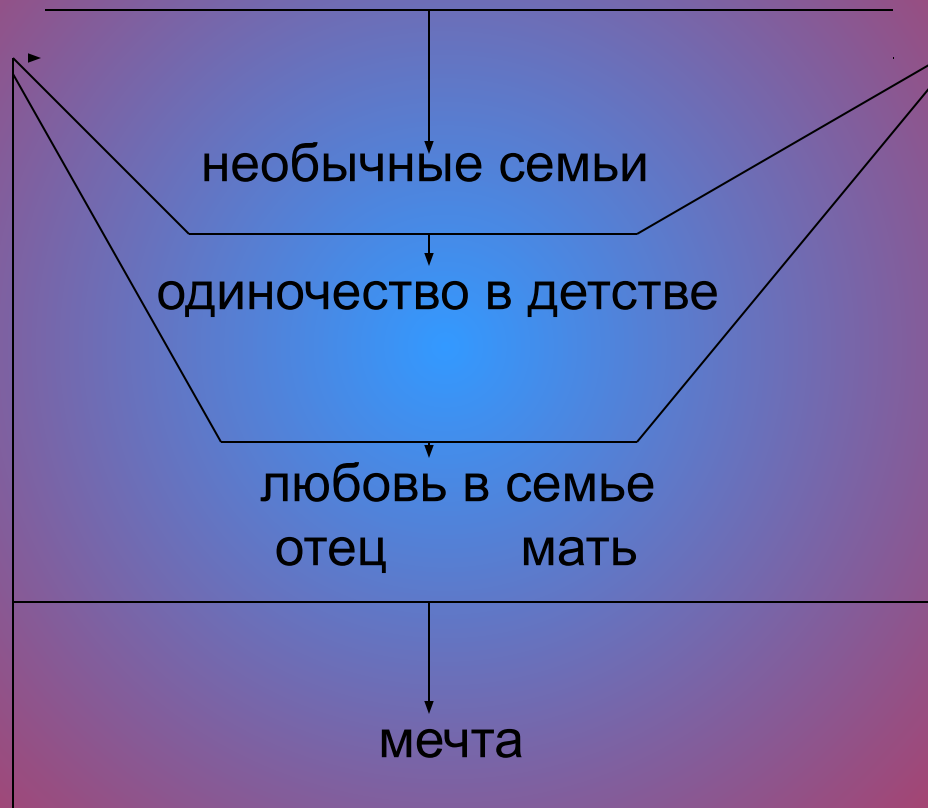
сказочные города:
Зурбаган, Гель-Гью, Лисс,
Каперна

и благородные, пре-
красные люди: Лонгрен,
Ассоль, Грэй



А. Грин «Алые паруса»

повесть о любви Ассоль и Грэя



выросли необычными героями

Сказка Эгля

A scene from a film showing a man in a white shirt and a woman in a red dress standing on a rocky shore with the sea in the background. The man is on the left, looking towards the woman on the right. The background is a vast, blue sea under a clear sky.

...пройдет много лет, и в Каперне расцветет одна сказка. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус...И ты увидишь храброго красивого принца, он будет стоять и протягивать к тебе руки...
«Здравствуй Ассоль! - скажет он. – ... я приехал, чтобы увести тебя навсегда в свое царство.»

Уроки повести А.Грина "Алые паруса"

«Благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками» (Грэй)



A blurred still from the film 'The Red Sail' showing a man and a woman in a red interior. The man is on the right, wearing a dark suit and a white shirt, looking towards the woman. The woman is on the left, wearing a light-colored dress, looking down. The background is a warm, reddish-orange color.

художественный фильм

Алые паруса

Роли исполняли:

Ассоль – А. Вертинская

Грэй – В. Лановой

СССР, 1961г.

Одесская киностудия им. М. Горького