

МУЗЕИ МИРА

автор:

Никитина Татьяна Геннадьевна,

учитель химии и биологии

МКОУ «СОШ им.П.П.Грицая ст.

Солдатской»

Прохладненского района КБР

Цели:

- **Подготовить учащихся к восприятию музея, музейной экспозиции, экспонатов**
- **Пробудить интерес к музею как культурно-историческому центру;**
- **Провести заочное путешествие в мир музеев;**
- **Прикоснуться к прекрасному.**

ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ

- В переводе с древнегреческого музей означает «храм муз». В честь девяти муз, прекрасных спутниц бога Аполлона, древние греки создавали «музеоны», в которых выставлялись прекрасные статуи, изящные произведения изобразительного и ювелирного искусства.
- В музеях проводили диспуты учёные, состязались философы, поэты, певцы, музыканты

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕИ

В наше время музеи – это культурно-исторические центры, в которых собрано всё ценное, что создано человечеством за его многовековую историю: рукописи, письма, дневники, награды, предметы быта выдающихся людей, изделия талантливых мастеров (украшения, посуда, игрушки, музыкальные инструменты, одежда)...

План путешествия:

- 1.** Музей футбола (Престон, Англия)
- 2.** Музей воды (Санкт-Петербург, Россия)
- 3.** Музей Истории Шоколада и Какао (Москва, Россия)
- 4.** Музей восковых фигур мадам Тюссо (Лондон, Англия)
- 5.** Музей Сальвадора Дали (Фигуэрас, Испания)

Национальный музей футбола (Престон, Англия)



Фотогалерея



Футболка сборной Англии



Экипировка вратаря



Ошейник собаки по кличке Пиклз.



В 1966 году Кубок Мира был выставлен в Вестминстерском холле на всеобщее обозрение. Откуда его украли за четыре месяца до начала чемпионата. Неделю спустя некто Дэвид Корбетт выгуливал свою собаку Пиклз, которая нашла какой-то газетный сверток. Корбетт развернул сверток и увидел Кубок. Когда сборная Англии выиграла Кубок, собаку пригласили на официальный банкет, и позволили облизать Кубок Мира.

Мячи, которыми игрался финал первого Кубка Мира по футболу в 1930.



Команды не могли прийти к соглашению, каким мячом играть. Аргентина хотела играть своим (слева), Уругвай — своим (справа). В итоге ФИФА приняла решение — первый тайм играть аргентинским мячом, второй — уругвайским. После первого тайма Уругвай проигрывал 2:1, но после того как они заиграли своим мячом, выиграли 4:2 и стали первыми чемпионами мира!

Статуя и фонтан перед входом повторяют
фотографию легендарного Тома Финни 1956 года,
на залитом дождем Стэмфорд Бридже:

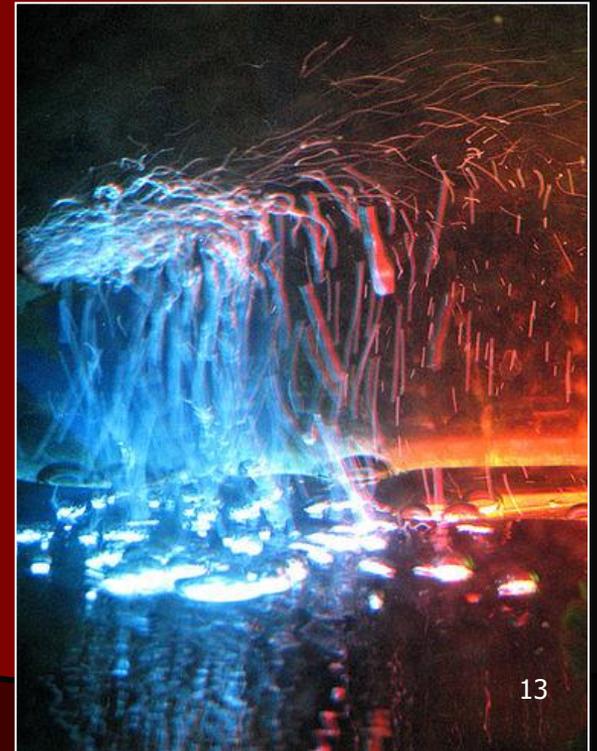


Музей воды (Санкт-Петербург)

Музей воды — один из самых молодых музеев Северной столицы.



Его экспонаты, макеты, инсталляции, мультимедийные экспозиции рассказывают об истории, современном состоянии и перспективах водоснабжения и водоотведения города, использовании воды в быту, состоянии водных ресурсов.



**В музее посетители узнают много нового
о самом таинственном веществе в природе —
Воде, в которой зародилась жизнь
и без которой она невозможна.**



Мультимедийный комплекс оживает, подсвечивается и переливается огнями во время просмотра фильма. На полу широкой лентой течёт Нева, видно, как в неё справа и слева впадают реки, как расположился по её берегам город и как перегораживает залив дамба.



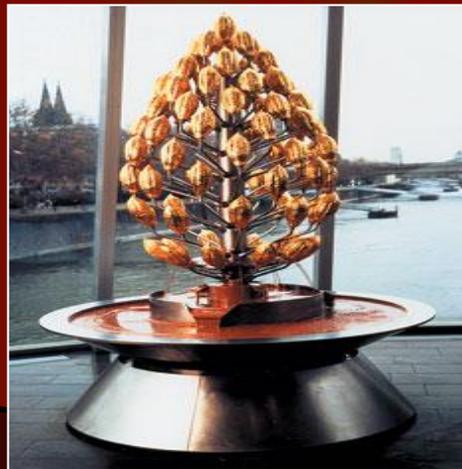
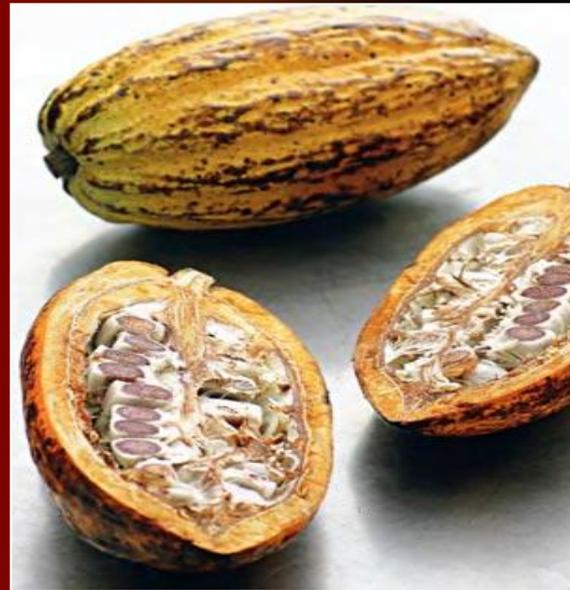
Музей Истории Шоколада и Какао (Москва)

Музей Истории Шоколада и Какао создан на базе трёх ведомственных музеев московских кондитерских фабрик "Красный Октябрь", "Кондитерский концерн Бабаевский" и "Рот Фронт"

Фабрики производят конфеты, вафли, карамель, и, конечно, шоколад как самый первый и известный десерт в мире, который стал главным героем нового музея.



Музей Истории Шоколада и Какао расскажет, объяснит и покажет, насколько интересной, непростой и захватывающей является шоколадная жизнь.









А на самой фабрике гости музея смогут понаблюдать за тем, как шоколадная масса превращается в шоколад и конфеты. Эта часть путешествия одна из самых приятных, ведь его участникам позволяют пробовать все сладости! Побывав однажды в гостях у "МИШКи", обязательно захочется вернуться сюда снова.



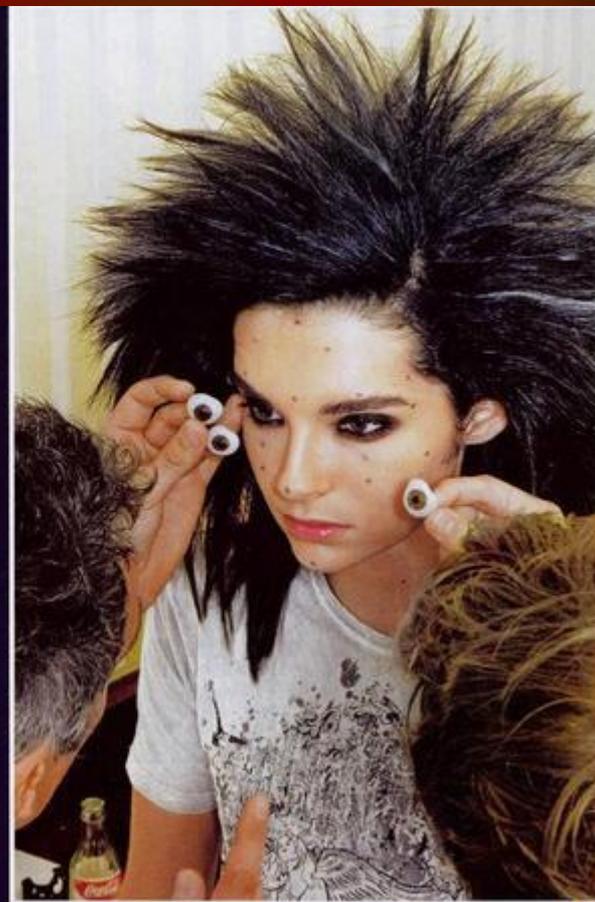
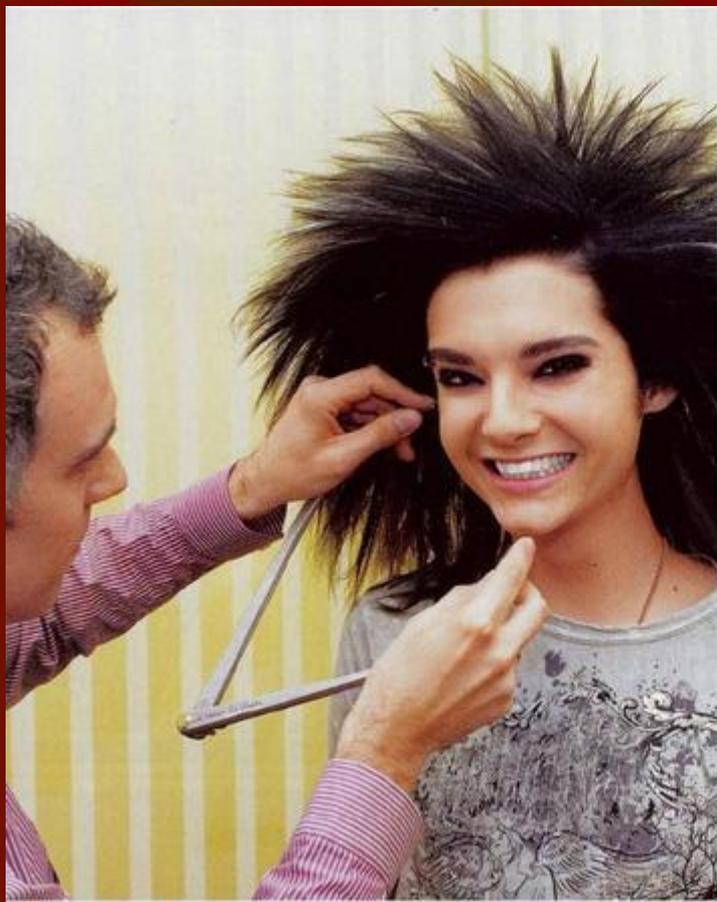
Музей восковых фигур мадам Тюссо

Музей мадам Тюссо (фр. Madame Tussauds) — музей восковых фигур в лондонском районе Мэрилебон, имеющий филиалы в 10 городах (в 2010 году) Амстердаме, Лас-Вегасе, Копенгагене, Нью-Йорке, Лос Анджелесе, Гонконге, Шанхае, Вашингтоне, Вене и Берлине. Он был учреждён скульптором Марией Тюссо.



Снимают мерки

Дом-музей М.Твена

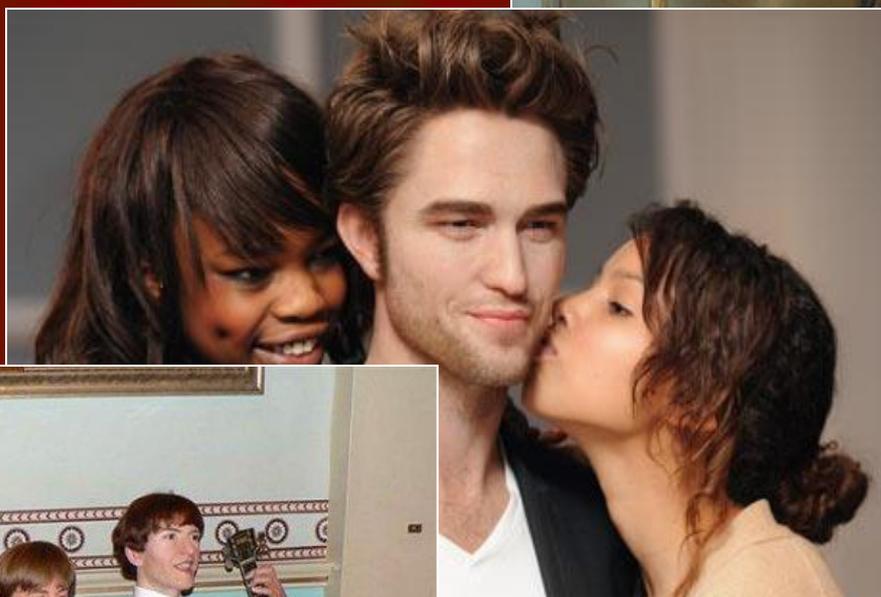


Восковые фигуры знаменитых людей





Восковые фигуры знаменитых людей



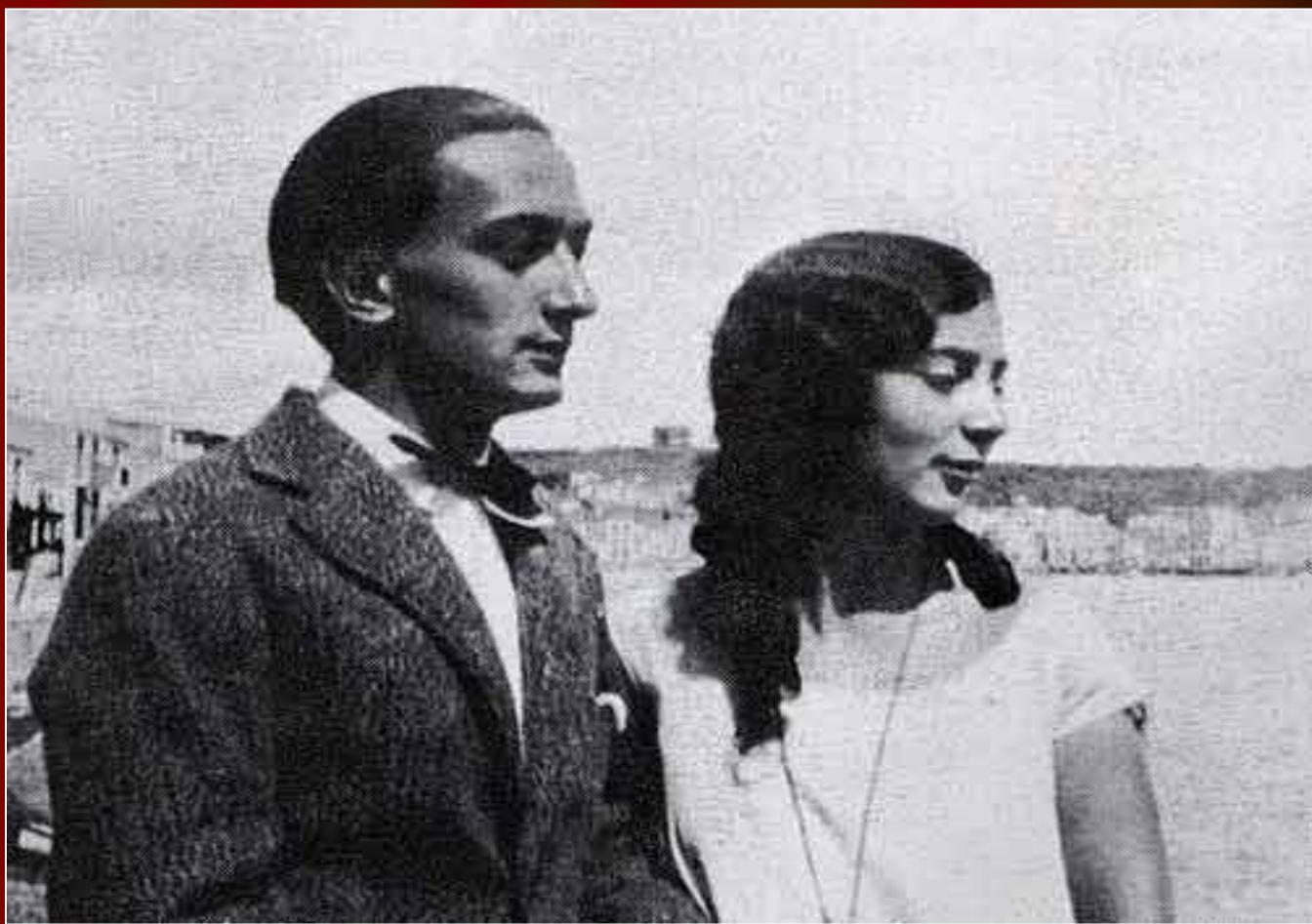
Музей Сальвадора ДАЛИ (Фигуэрас, Испания)



ДАЛИ (DALÍ) Сальвадор (Сальвадор Фелипе Хасинто Дали-и-Доменеч)

Родился 11 мая 1904 в семье нотариуса, в Фигуэрасе, умер - в Каталонии - 23 января 1989, испанский художник, поэт, теоретик искусства.





Дали и Гала



The Amazing Art of Salvatore Dali



















































Click mouse to end show

Выводы:

- **Музеи – это культурно-исторические центры, в которых собрано всё ценное, что создано человечеством за его многовековую историю.**
- **Посещая музеи, мы становимся духовно богаче, ощущаем гордость за нашу общую историю.**

РЕСУРСЫ:

- Гребенкина Л.К. и др. Сценарии классных часов (часть 2-я). – М., Центр «Педагогический поиск», 2002
- Кончин Е.В. Как рождается музей. – М., 1988
- Сто великих музеев мира. – М., 1999
- <http://interest-planet.ru/blog/Europe/846.html>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- <http://lifeglobe.net/blogs/details>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_мадам_Тюссо
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%E0%F2%F0-%EC%F3%E7%E5%E9_%C4%E0%EB%E8