

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯПОНСКОЙ СИМВОЛИКИ В ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Выполнил: Дицель Артур, учащийся 9  
класса

Руководитель: Дмитриев Н. В., учитель  
технологии



Таким образом, цель нашего проекта: воссоздать японский иероглиф, используя декоративно-прикладное творчество.

Для достижения цели решались следующие задачи:

1. На основе анализа электронной литературы изучить методику применения японских иероглифов в системе общения.

2. Составить последовательность технологии изготовления изделия.

3. Подобрать материалы, необходимые для создания изделия.

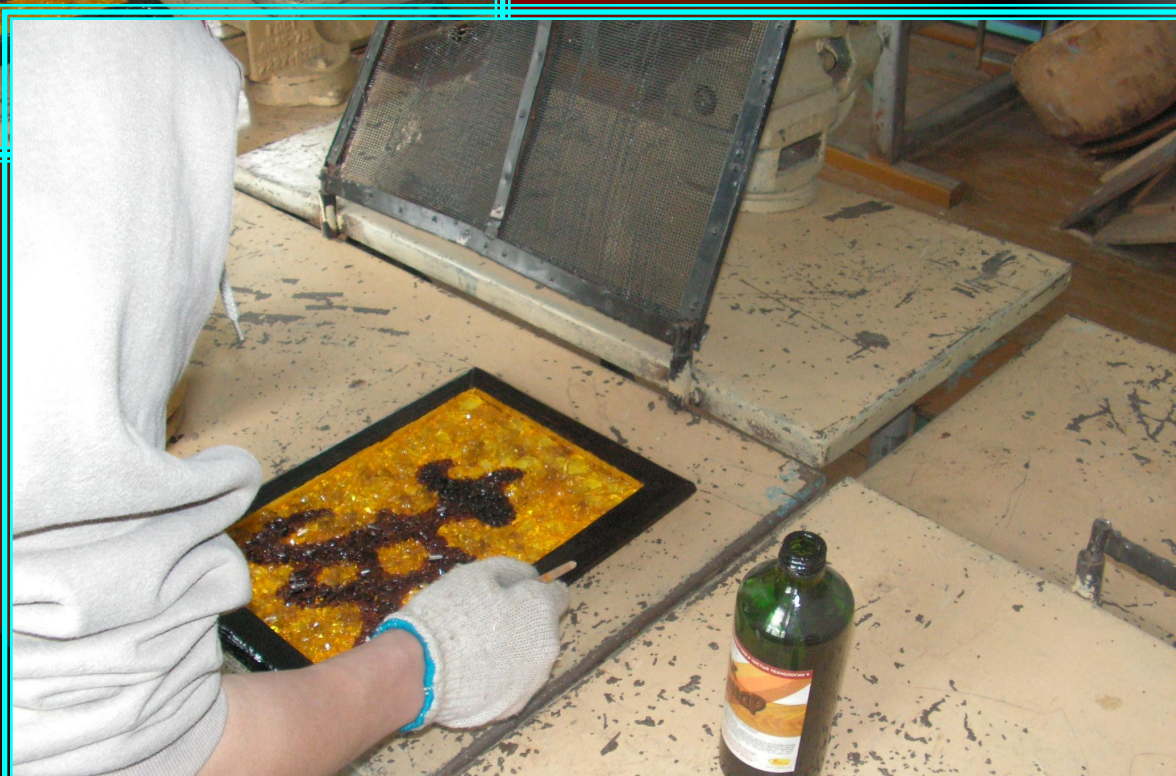
4. Рассчитать затраты на изготовление изделия.

5. Подготовить проект рекламы.









<b>№</b>	<b>Наименование материала</b>	<b>Количество</b>	<b>Стоимость</b>
1	Стеклянный сосуд коричневого цвета	2	5 руб.
2	Стеклянный сосуд прозрачный	2	5 руб.
3	Брусоч (сосна) (1,5*2*25 см)	4	25 руб.
4	Фанера (2 мм) (15*25 см)	1	23 руб.
5	Лак - лимон	250 грамм	35 руб.
6	Лак - палисандр	100 грамм	15 руб.
7	<b>Итого:</b>		108 руб.



Очень стильная, лаконичная и в тоже время так много несущая в себе картина «Дружба». Станет желанной вещью в доме друзей!



Использование данного метода изготовления картин, с различным рисунком, является эстетически привлекательным и экономически выгодным! Так как мы можем сделать именно тот рисунок, который нам нравится, а не покупать картины с рисунком, который нас не устраивает. И цена таких картин в Интернет-магазине колеблется от 500 рублей и выше. С минимальными затратами мы можем изготовить сами красивейшую картину и по своему вкусу.

Проведя анализ продаж подобных изделий в Интернет-магазинах, пришли к выводу, что данная продукция пользуется очень большим спросом.

Рыночная цена данного изделия в соответствии с продажами аналогичных изделий, составляет 500 рублей.

Цель нашего проекта: воссоздать японский иероглиф, используя декоративно-прикладное творчество.

Поставленную цель считаем успешно выполненной, а задачи решенными в ходе работы. Выполнили изделие, используя поделочные материалы

## Список литературы

1. В. М. Алпатов, Япония: язык и общество, Институт востоковедения РАН, 2003, «Муравей», 2003
2. Берндт, Юрген Лики Японии (М., «Наука», 1988).
3. Васильев Л. С. История религий Востока (М., «Наука», 1983).
4. Завьялова О. И. Токио и токийцы: будни, выходные, праздники" (М., «Наука», 1990).
5. Овчинников В. В. Ветка сакуры (М., «Советский писатель», 1988).
6. Судзуки Д., Кацуки С. Дзэн-Буддизм (Бишкек, 1993).
7. Цветов В. Я. Пятнадцатый камень сада Рёандзи (М., «Политиздат», 1986).