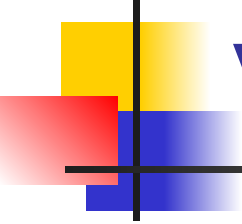


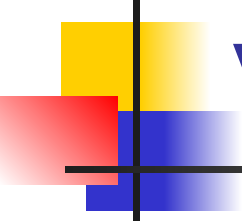
Стандарты второго поколения

Начальное общее образование.
(Изобразительное искусство)



Общая характеристика учебного предмета

- Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, направленным на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование пространственного, эмоционально-образного, художественного типа мышления, интуиции. Что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.



Общая характеристика учебного предмета

- Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с различными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа и поддержания интереса к художественному творчеству.



Цели курса:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобр. искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.



Цели курса:

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.



Цели курса:

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане



- На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1ч. в неделю, всего 134 ч.
- Интегрированный вариант учебного предмета – художественный труд как объединение изобр. Искусства и технологии – 2 ч. в неделю, всего 268 ч.

Основное содержание обучения



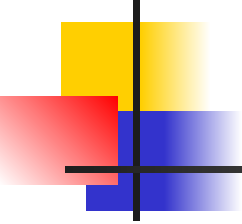
- Примерная программа стандарта предлагает 2 варианта основных содержательных линий курса, учитывающих направленность обучения на базовое и расширенное освоение изобразительного искусства.
- Оба варианта ориентированы как на традиционную школу, так и на углубленное изучение предмета в рамках «Изобразительное искусство и художественный труд» за счет интеграции изо.искусства и технологии.



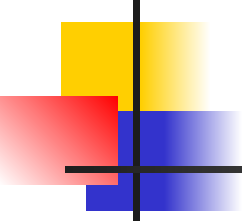
Основное содержание обучения

- Отличие вариантов тематического планирования – в логике построения содержания.
- Первый вариант построен по модульному принципу и позволяет как из пазлов строить новые конструкции программы.
- Второй – по блочно-тематическому.

Основное содержание линии 1 варианта



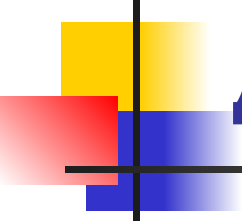
- Блок «Виды художественной деятельности» раскрывает содержание учебного материала.
- Блок «Азбука искусства» дает инструментарий для его практической реализации.
- Блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий.
- Блок «Опыт художественно-творческой деятельности» содержит виды и условия деятельности, в которой ребенок может получить художественно-творческий опыт.



Основное содержание линии 1 варианта

- Предусмотрен резерв свободного учебного времени – 16 уч. ч. На 4 уч. Года, который может быть использован по усмотрению разработчика программы для авторского наполнения, указанных содержательных линий.

Содержание курса 1 вариант. Виды художественной деятельности



- Восприятие произведений искусства.
- Рисунок.
- Живопись.
- Скульптура.
- Художественное конструирование и дизайн.
- Декоративно-прикладное искусство.



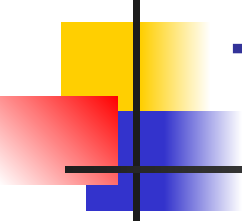
Азбука искусства

- Композиция.
- Цвет.
- Линия.
- Форма.
- Объем.
- Ритм.



Значимые темы искусства

- Земля – наш общий дом.
- Родина моя – Россия.
- Человек и человеческие взаимоотношения.
- Искусство дарит людям красоту.



Опыт художественно-творческой деятельности

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.



Содержание курса 2 вариант

- Учимся у природы.
- Фантастические образы в изобразительном искусстве.
- Учимся на традициях своего народа.
- Приобщаемся к культуре народов мира.
- Опыт художественно-творческой деятельности.