

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ: 20-Е ГОДЫ XX ВЕКА



- Советская эпоха – этап отечественной истории, охватывающий 1917-1991 год.
- 20-е годы – период «пролетарской культуры».

ЛИТЕРАТУРА 20-Х ГОДОВ

- Герой – большевик, обладающий сверхчеловеческой железной волей.
- Народ - творец революции.

В.В. МАЯКОВСКИЙ



«Левый марш»

А.А.БЛОК



«Двенадцать»

А.А.Фадеев



«Разгром»

И.Э.БАБЕЛЬ



«Конармия»

Ю.К.ОЛЕША



«Три толстяка»

М.А.ШОЛОХОВ



«Тихий Дон»

М.А.БУЛГАКОВ



«Дни Турбиных»

«Бег»

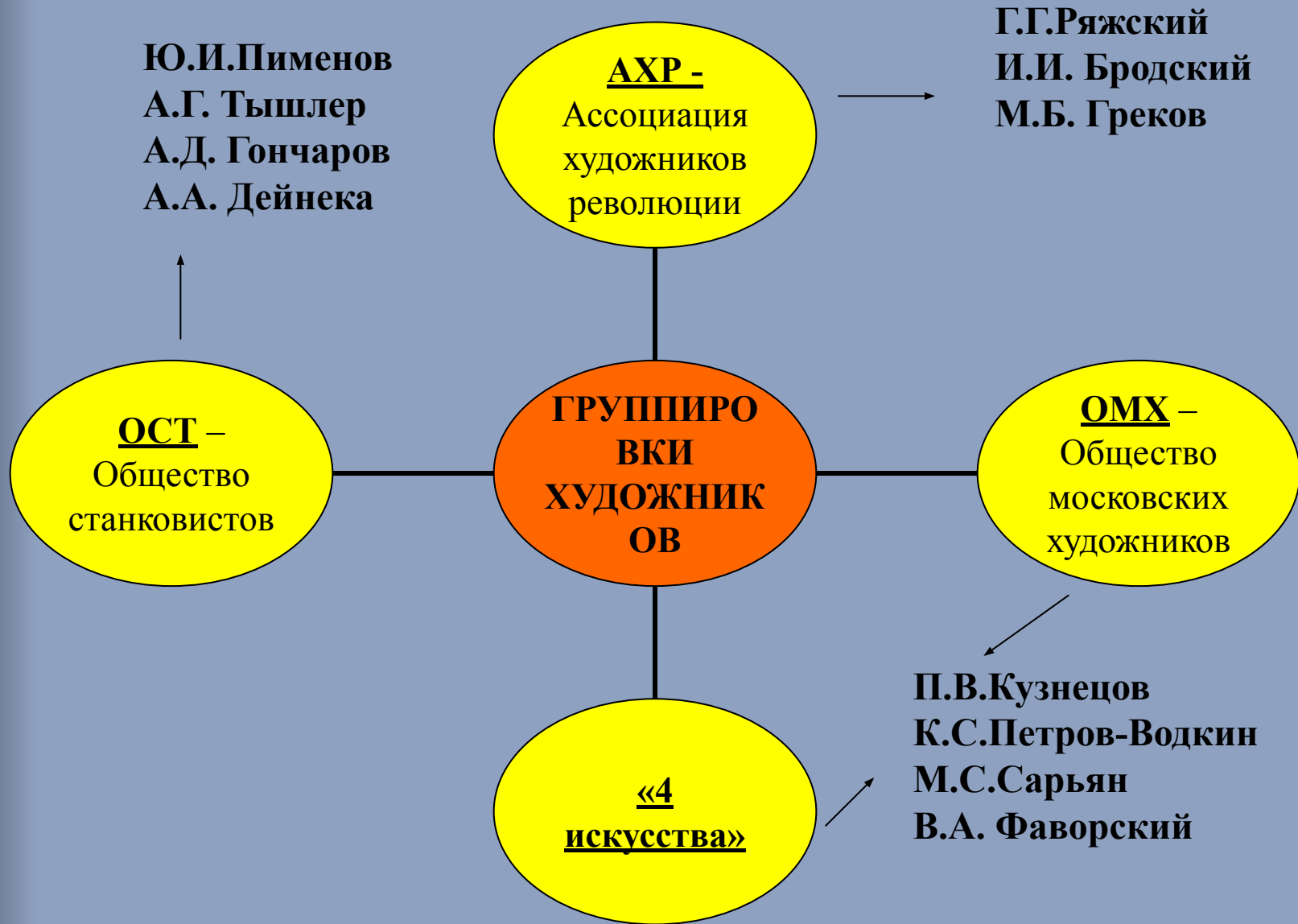
М.М.ЗОЩЕНКО



Юмористические рассказы

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО





Г.Г.РЯЖСКИЙ



«ДЕЛЕГАТКА»

М.Б. ГРЕКОВ

«ТАЧАНКА»



«ТРУБАЧИ ПЕРВОЙ КОННОЙ АРМИИ»



А.А. ДЕЙНЕКА

«НА СТРОЙКЕ НОВЫХ ЦЕХОВ»



«МАТЬ»



К.С. ПЕТРОВ - ВОДКИН



П.В. КУЗНЕЦОВ

«МИРАЖ В СТЕПИ»



«ПОРТРЕТ Е.М. БЕБУТОВОЙ»



М.С.САРЬЯН

**«УЛИЦА.ПОЛДЕНЬ.
КОНСТАНТИНОПОЛЬ.»**



«ГОРЫ»



«ЕРЕВАНСКИЕ ЦВЕТЫ»



И.И. МАШКОВ



«ХЛЕБЫ»

**«ФРУКТЫ НА
БЛЮДЕ»**



АРХИТЕКТУРА



- **КОНСТРУКТИВИЗМ –
направление в советском
искусстве 20-х годов,
основанное на
функциональности,
логичности,
целесообразности
инженерных и
художественных решений.**

В.А. и А.А. ВЕСНИНЫ



Дворец Культуры ЗИЛ

В.А. и А.А. ВЕСНИНЫ



Днепропетровская ГЭС

К.С. МЕЛЬНИКОВ



Клуб им. Русакова

К.С. МЕЛЬНИКОВ



**Павильон СССР на
выставке в Париже**

Дом Мельникова



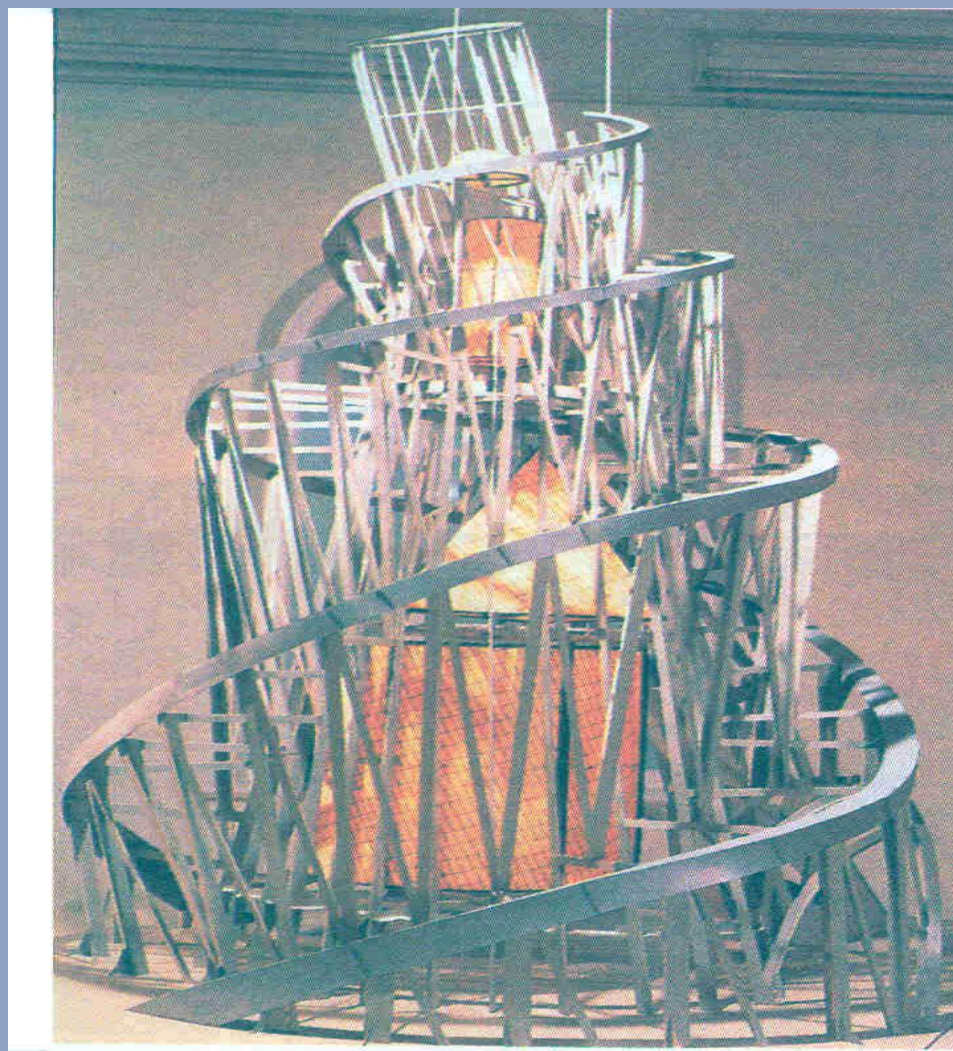
А.В. ЩУСЕВ



МАВЗОЛЕЙ В.И. ЛЕНИНА



В.Е. ТАТЛИН



Башня III Интернационала

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Бурное развитие массовой песни.
- Плакатные музыкальные образы.
- Русский солдатский фольклор.
- Отказ от буржуазного искусства.
- Сочинение «пролетарской музыки».

«Паровоз»

«Молодая гвардия»

«Взвейтесь кострами, синие ночи»

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ МУЗЫКАНТОВ

КОМПОЗИТОРЫ	МУЗЫКАНТЫ	ПЕВЦЫ
А.К.Глазунов	Л.В. Николаев	И.С. Козловский
М.М. Ипполитов- Иванов	Г.Г. Нейгауз	С.Е. Лемешев
Р.М. Глиэр	Л.М.Оборин	Л.В. Собинов
А.А. Давиденко	А.В. Свешников	А.В. Нежданова

КИНЕМАТОГРАФ

- **С.М. Эйзенштейн**



Добился полного
слияния
изображения,
слова и
музыки.



«ИВАН ГРОЗНЫЙ»

«БРОНЕНОСЕЦ ПОТЁМКИН»



Наука. Техника. Культура



ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ТЕАТР

3-я студия
МХТ

Театр
Революции

Театр
Всеволода
Мейерхольд
а

ВЫДАЮЩИЕСЯ РЕЖИССЁРЫ



В.И. НЕМИРОВИЧ-
ДАНЧЕНКО



К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ



А.Я. ТАИРОВ



В.Э. МЕЙЕРХОЛЬД



Е.Б. ВАХТАНГОВ

АКТЁРЫ И ОПЕРНЫЕ ПЕВЦЫ



В.И.Качалов



Л.В.Собинов



А.Г.Коонен



А.В.Нежданова

- Наш гражданский долг перед человечеством – художественно-документальное запечатление величайшего момента истории в его революционном порыве.
(Декларация АХР)