



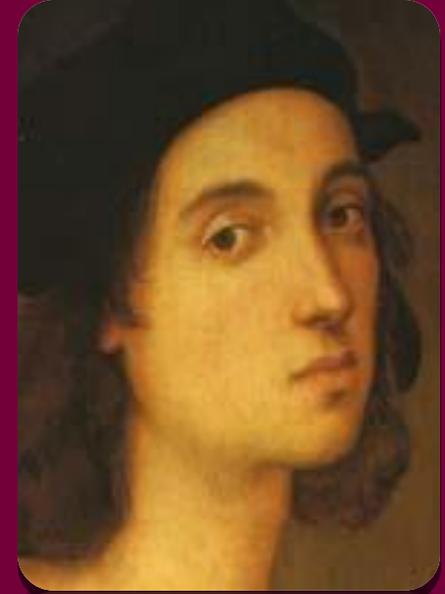
**Урок. Высокое
Возрождение в
изобразительном
искусстве Западной
Европы.**

Учитель:
Ларионова В.В.
МОУ Лицей № 7
Г. Саяногорск

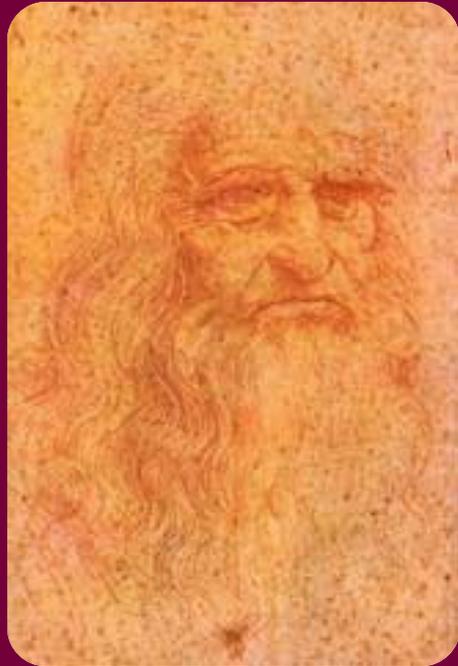
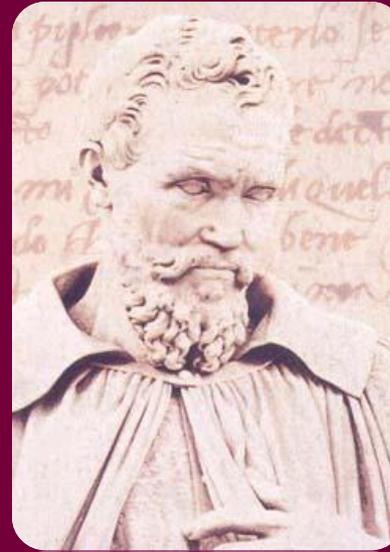
**Тициан
Вечеллио
да Кодоре
Ок. 1473- 1576 г.**



**Рафаэль Санти
1483 г. - 1520 г.**

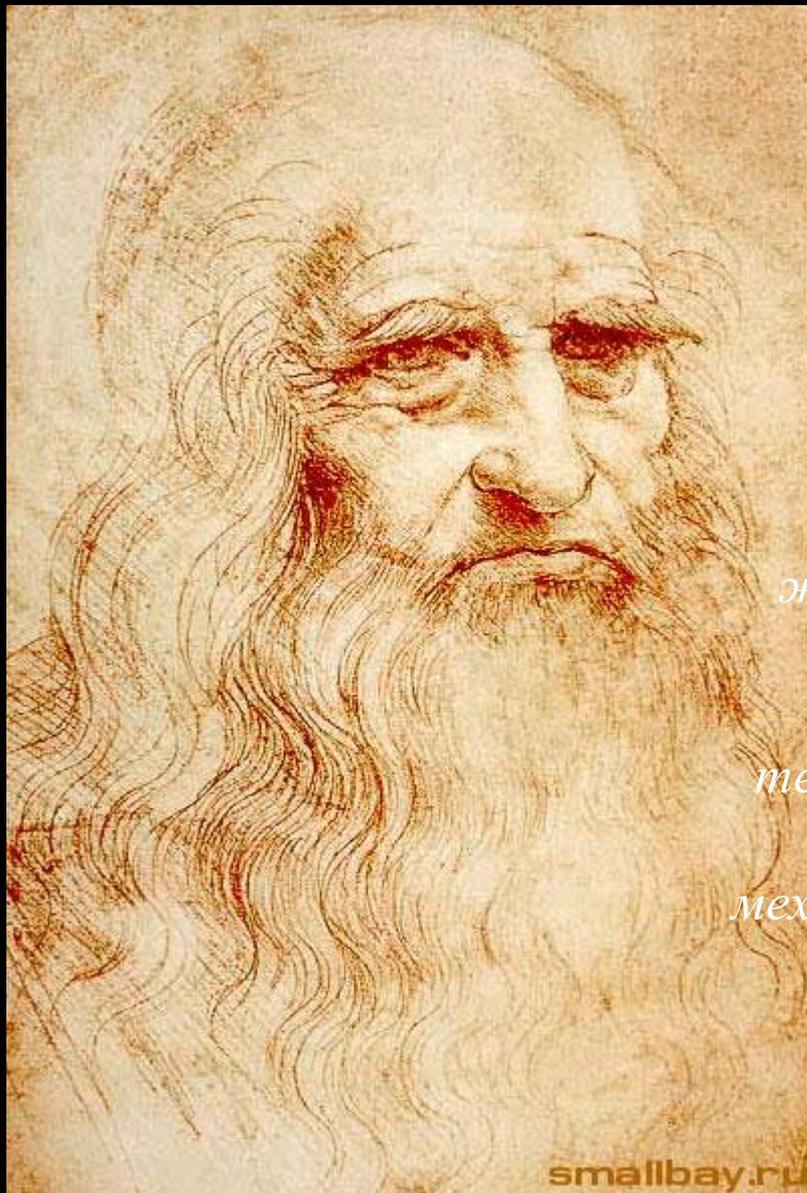


**Микеланджело
Буонарроти
1475 г. – 1564 г.**



**Леонардо да Винчи
1452 г. – 1519 г.**

Титаны Возрождения



Леонардо да Винчи 1452-1519 г.г.

История человечества не знает, пожалуй, гения более разностороннего: он был живописцем, скульптором и архитектором, музыкантом, певцом и стихотворцем-импровизатором, теоретиком искусства, театральным постановщиком и баснописцем, философом и математиком, инженером, механиком-изобретателем, физиком анатомом и оптиком, биологом и ботаником.



Мона Лиза . («Джоконда») ок. 1503-1506 г. или 1514 г.

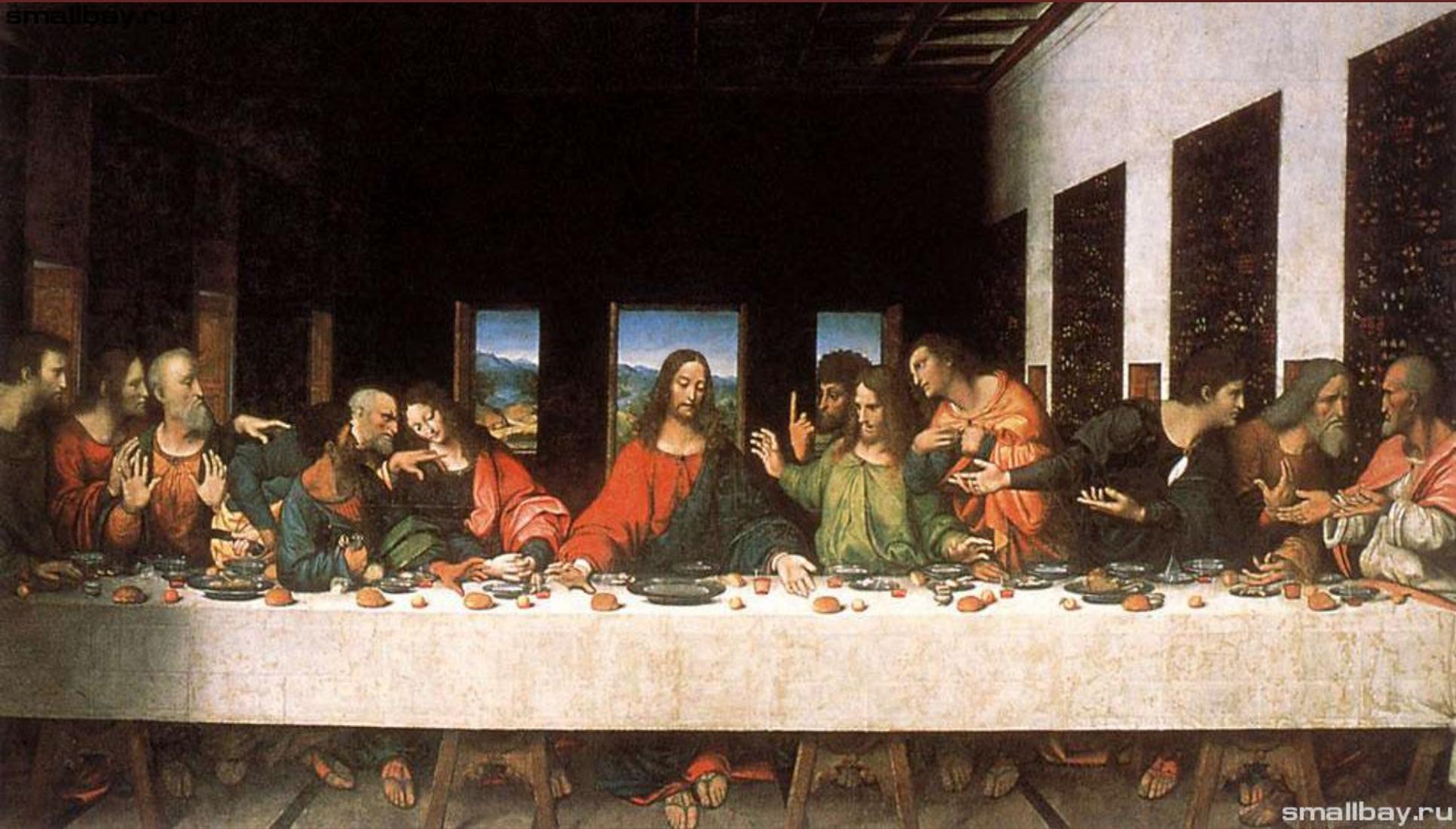


Мадонна Бенуа. 1478 г.



smallbay.ru

**Благовещение.
ок. 1472г. (фрагмент)**



Тайная вечеря.
ок. 1495-98г.



Мадонна Литта. Ок. 1490 г.



Мадонна в гроте. ок. 1495-98 г.



Мадонна с гвоздикой. ок. 1473 г.



Прекрасная Ферроньера. 1490-е г.

*Тициан Вечеллио
да Кадоре
ок. 1473 г. – 1576 г.*

*«Король живописцев и
живописец королей»*





Аллегория времени, управляемого разумом. 1565 г.



Портрет Филиппа Второго в доспехах . 1550 г. - 1551 г.



Портрет Клариссы Строцци с собачкой. 1542 г.



Мадонна во славе, с младенцем иисусом, святым Франциском и Альвесом. 1520 г.



Пьета (Оплакивание Христа). 1576 г.



Положение Христа во гроб. 1559 г.



**Микеланджело Буонарроти
1475 г. – 1564 г.**

**«Удел искусства более велик,
Чем естества! В ваянье мир
постиг,
Что смерть, что время здесь не
побеждает.»**

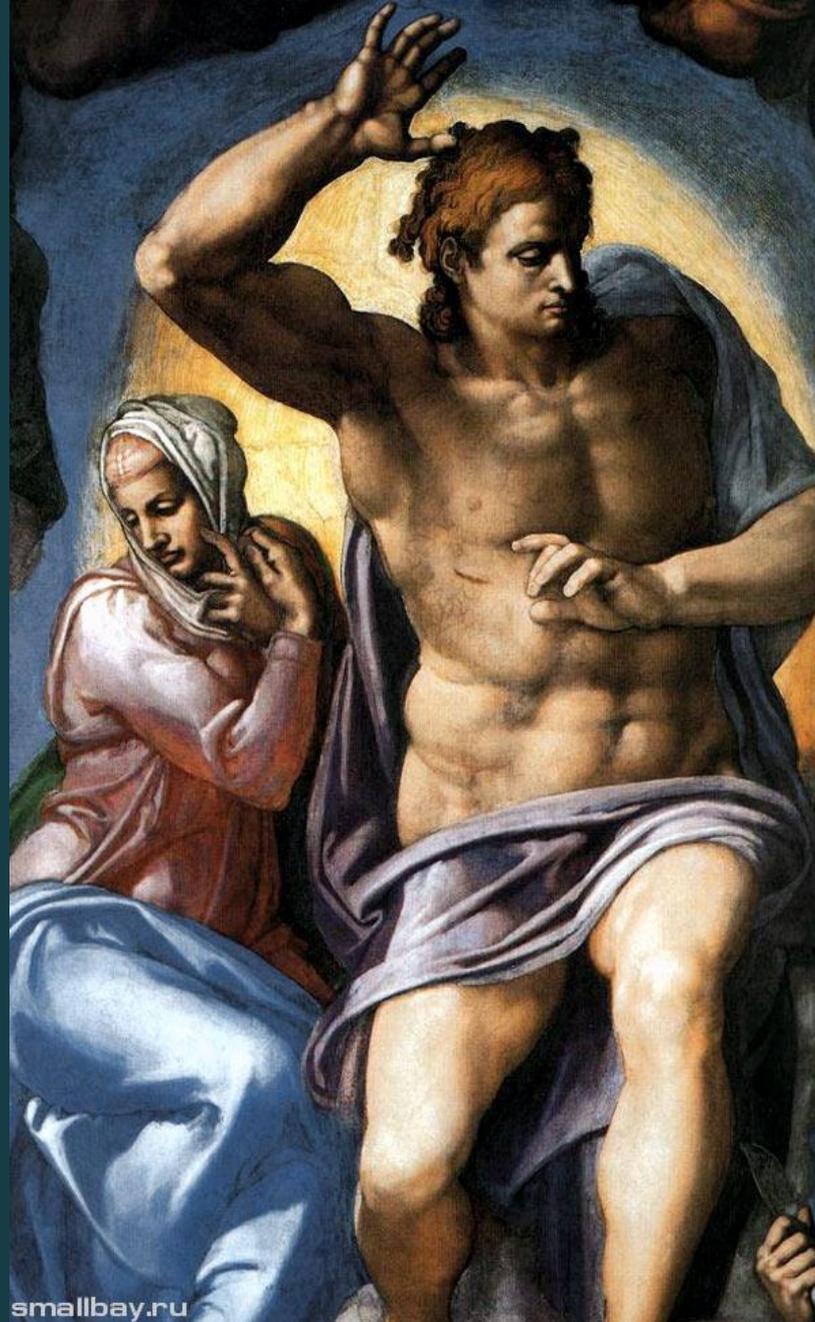
Микеланджело

**Великий художник, скульптор,
архитектор**

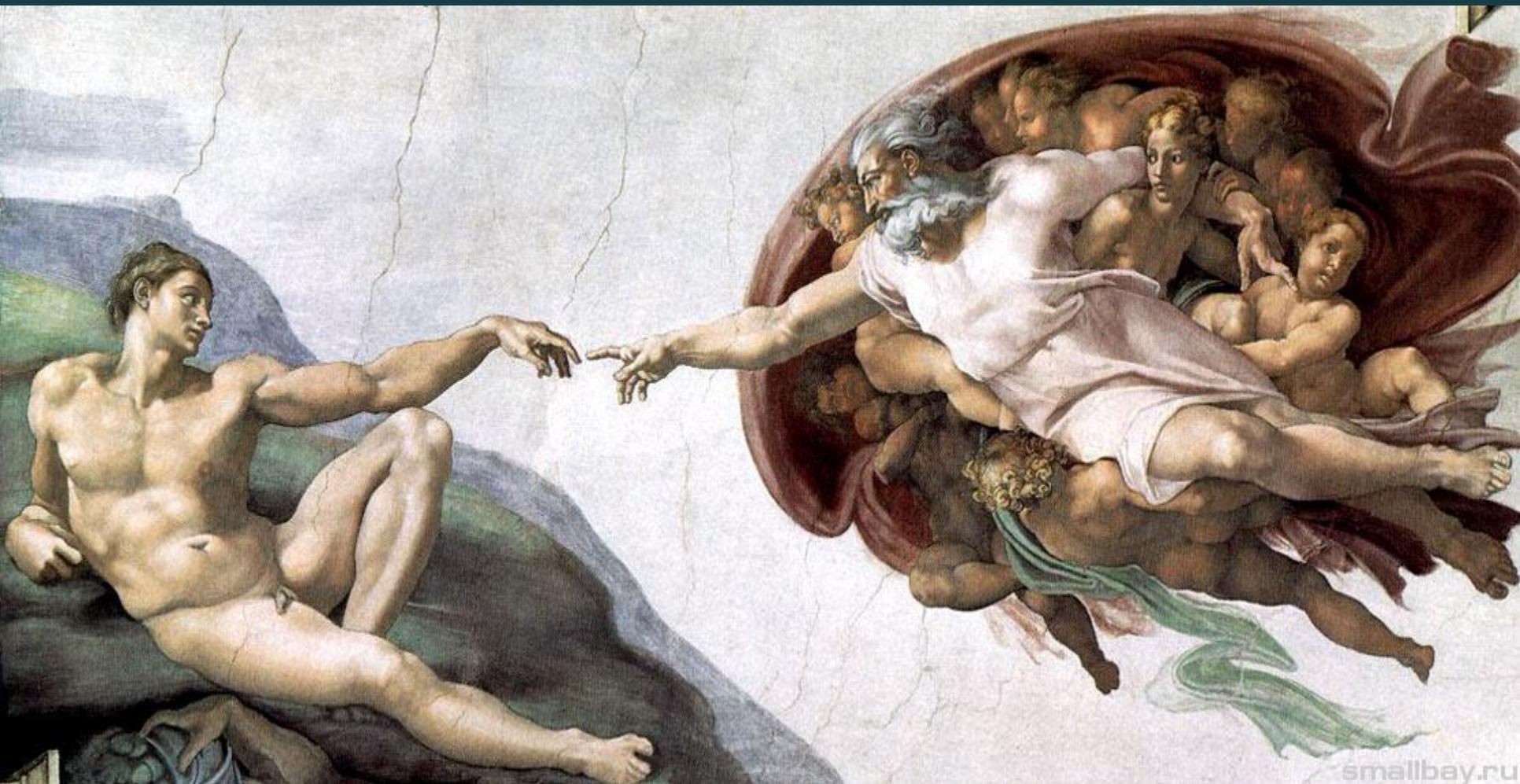


Страшный суд 1536 г. – 1541 г.

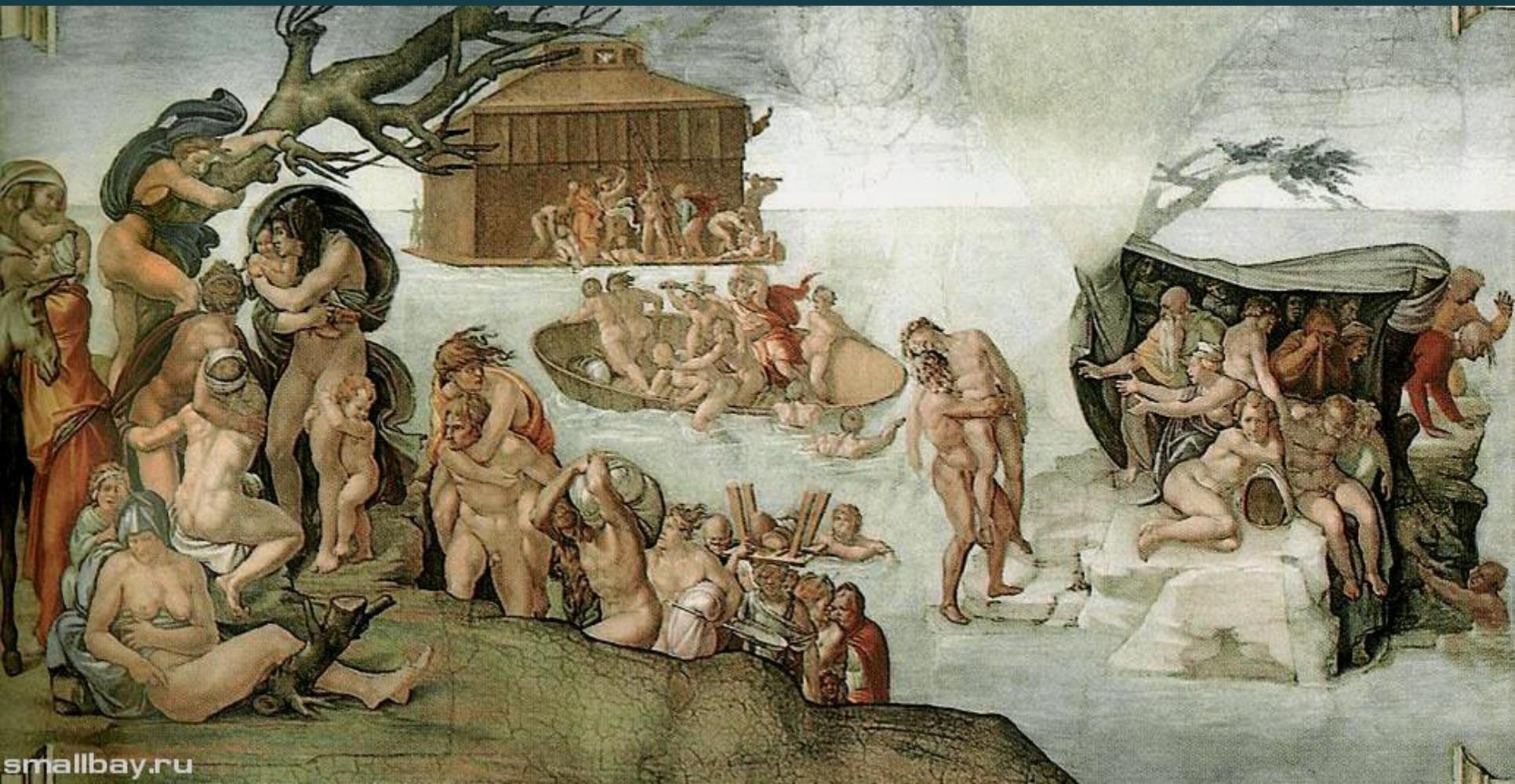
(фреска на стене Сикстинской капеллы, представляющая сцену Страшного суда)



Деталь фрески «Страшный суд». (фрагмент)

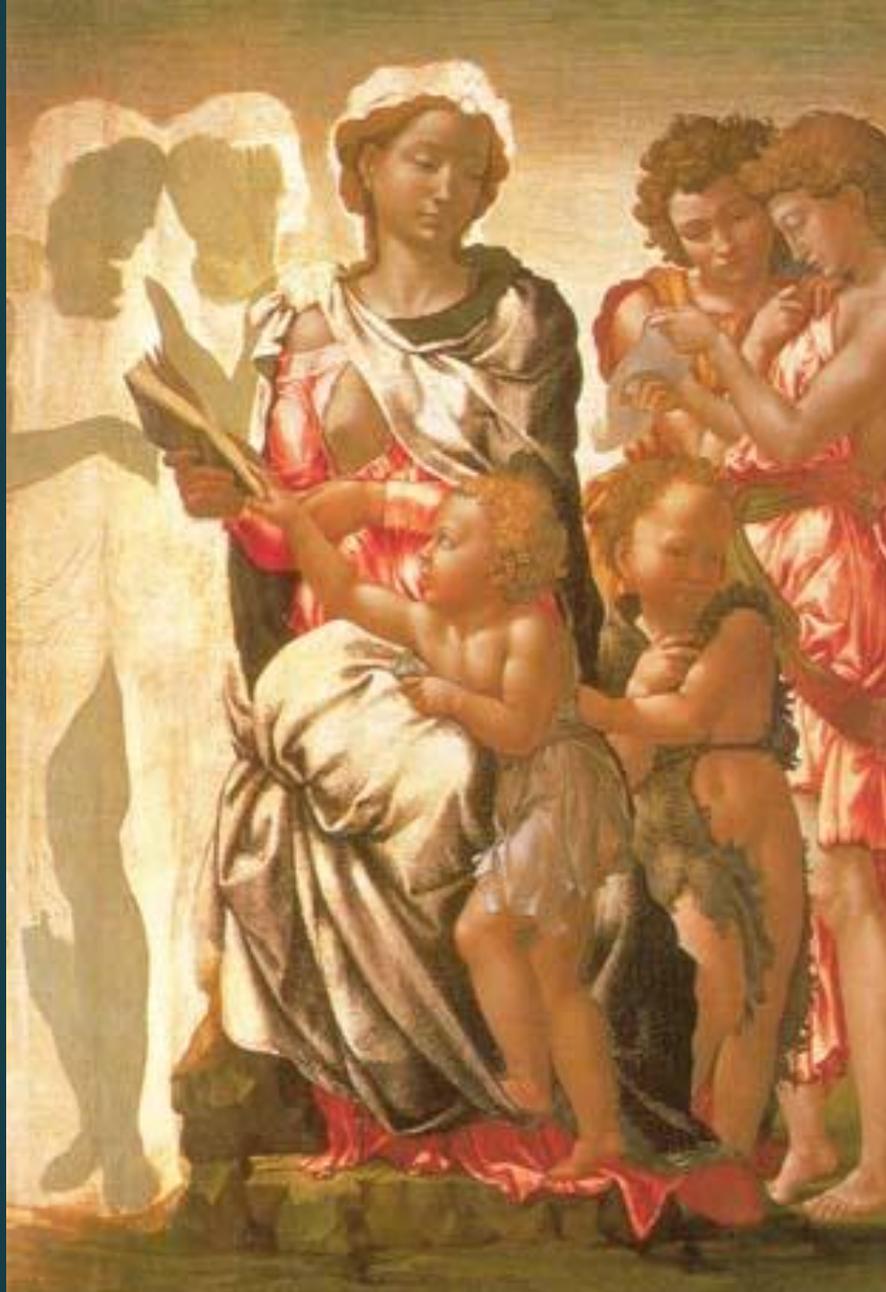


Сотворение Адама
(роспись части свода Сикстинской капеллы)
ок.1514 г.



smallbay.ru

Всемирный потоп.



**Мадонна с младенцем, Иоанн Креститель и ангелы.
ок. 1495 г. (картина на деревянной доске)**



Мадонна с младенцем. ок. 1550г. – 1555 г.



**Пьета. (Оплакивание Христа)
(Скульптура, установленная в соборе св.Петра в Риме)**



Рафаэль Санти 1483 г. - 1520 г.

*«О счастливая и блаженная душа, не
о тебе ли каждый человек так
охотно заводит беседу, не твои ли подвиги
он прославляет и не
каждым ли тобою оставленным рисунком
любуются?»*

Джорджо Вазари

*Великий портретист, архитектор,
археолог.*



Сикстинская мадонна. 1512 г. - 1514 г.



smallbay.ru

Мадонна Конестабиле. 1502 г. – 1504 г.

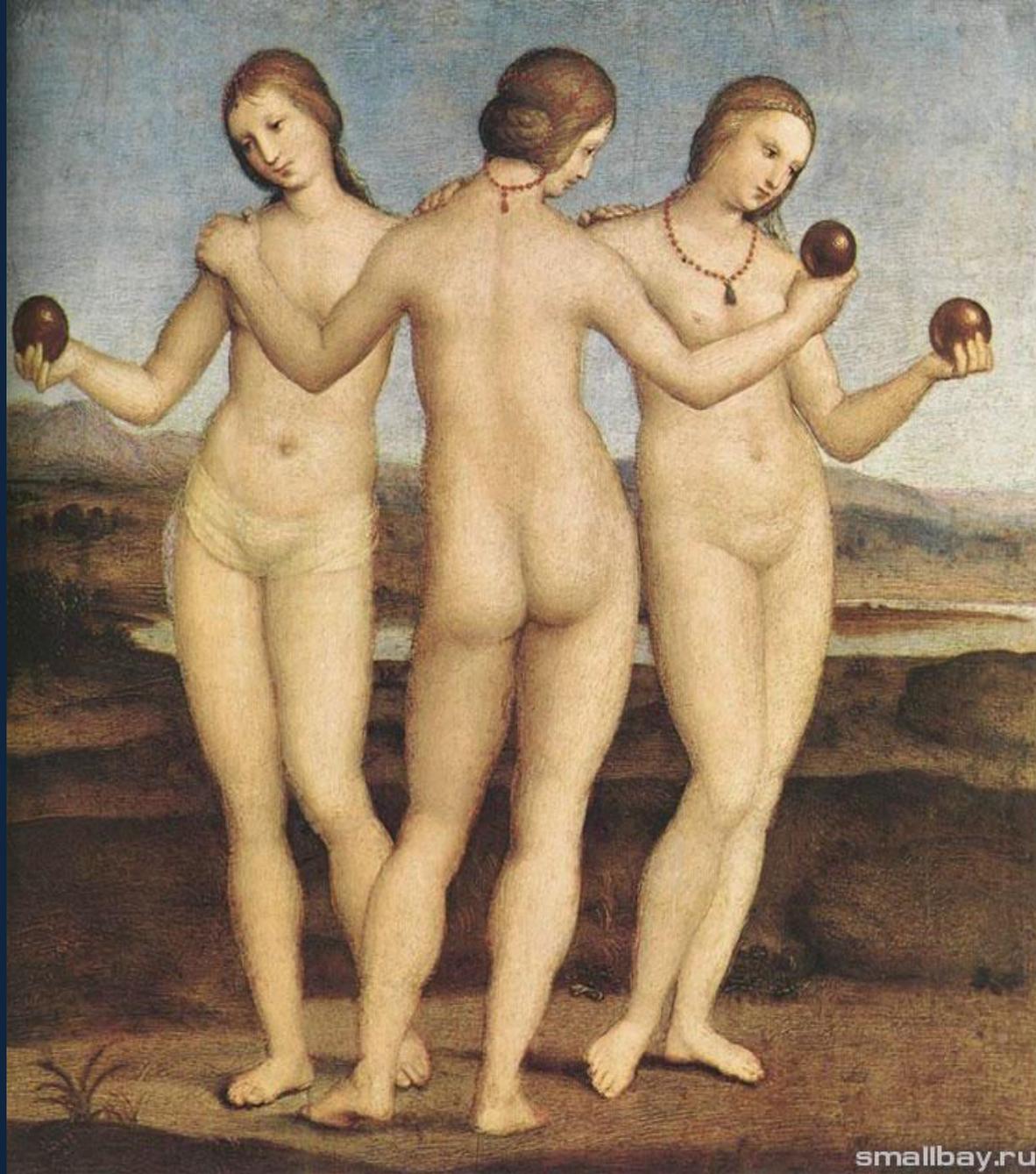


Освобождение Святого Петра. (фреска) 1512 г. - 1515 г.



smallbay.ru

Святое семейство. 1508 г.



Три Грации.



smallbay.ru

Видение Иезекииля. ок.1518 г.



Призвание Апостола Петра Христом.



Битва Святого Георгия с драконом. 1550 г.

Северное Возрождение



Рембрандт Харменс ван Рейн 1606 г. – 1669 г.
(Голландия)

Ганс Гольбейн
1497 г. – 1543 г.
(Германия)



Питер Брейгель
1525 г. - 1569 г.
(Нидерланды)



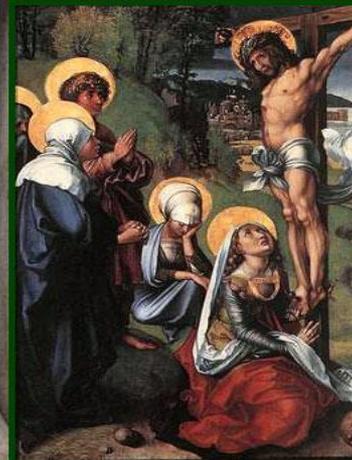
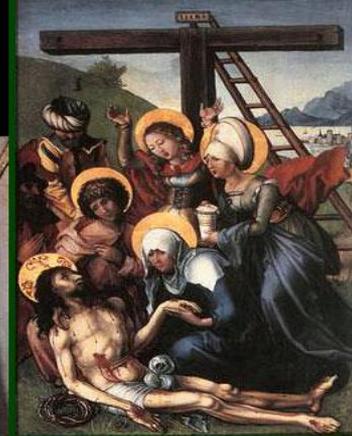
Альбрехт Дюрер
1471 г.- 1528 г.
(Германия)





*Альбрехт Дюрер
1471 г.- 1528 г.
(немецкий
живописец, гравёр,
ученый)*





Семь печалей девы. 1497 г.



smallbay.ru

Умерщвление десяти тысяч христиан. 1508 г.



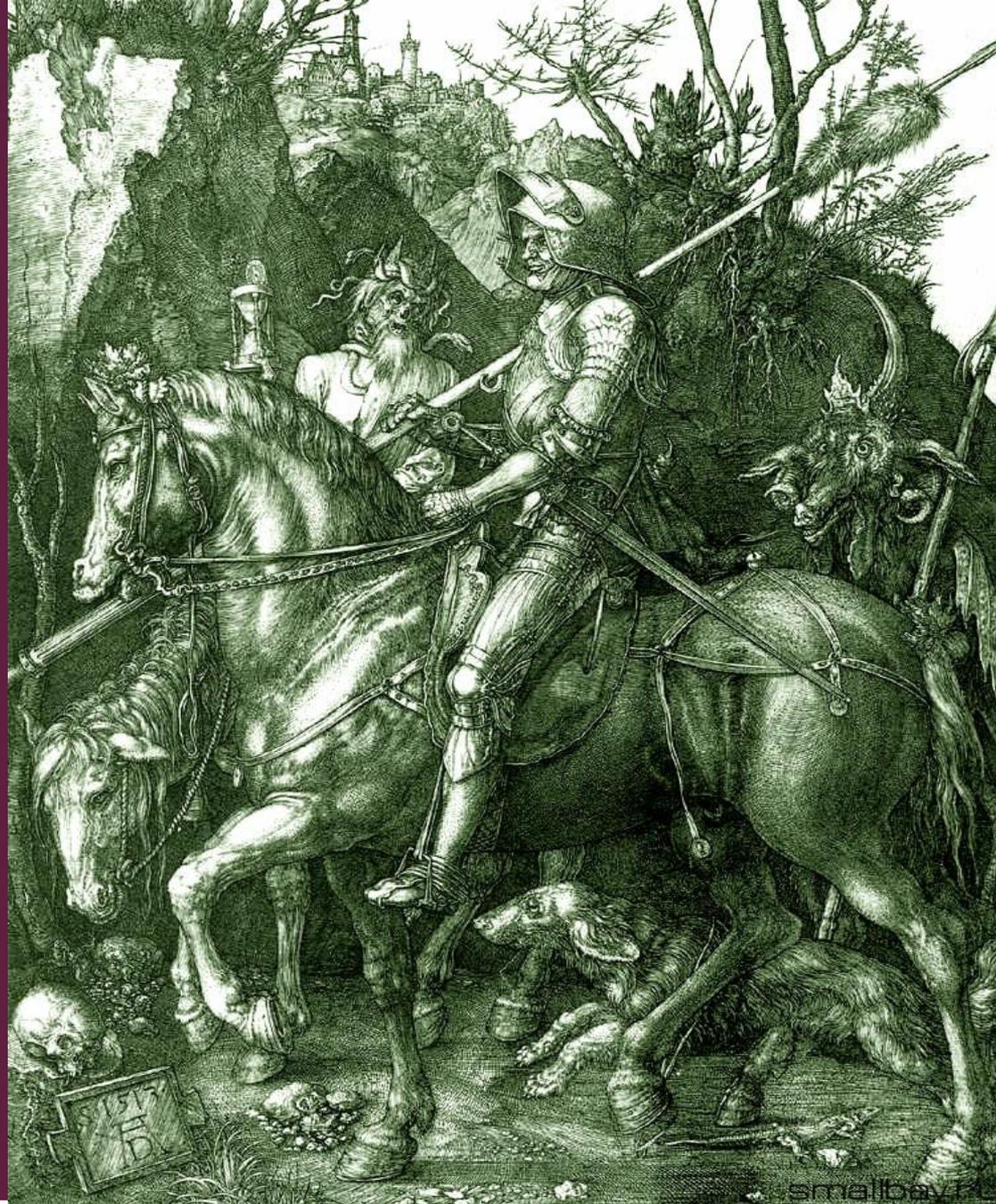
smallbay.ru

Праздник четок. 1506 г.

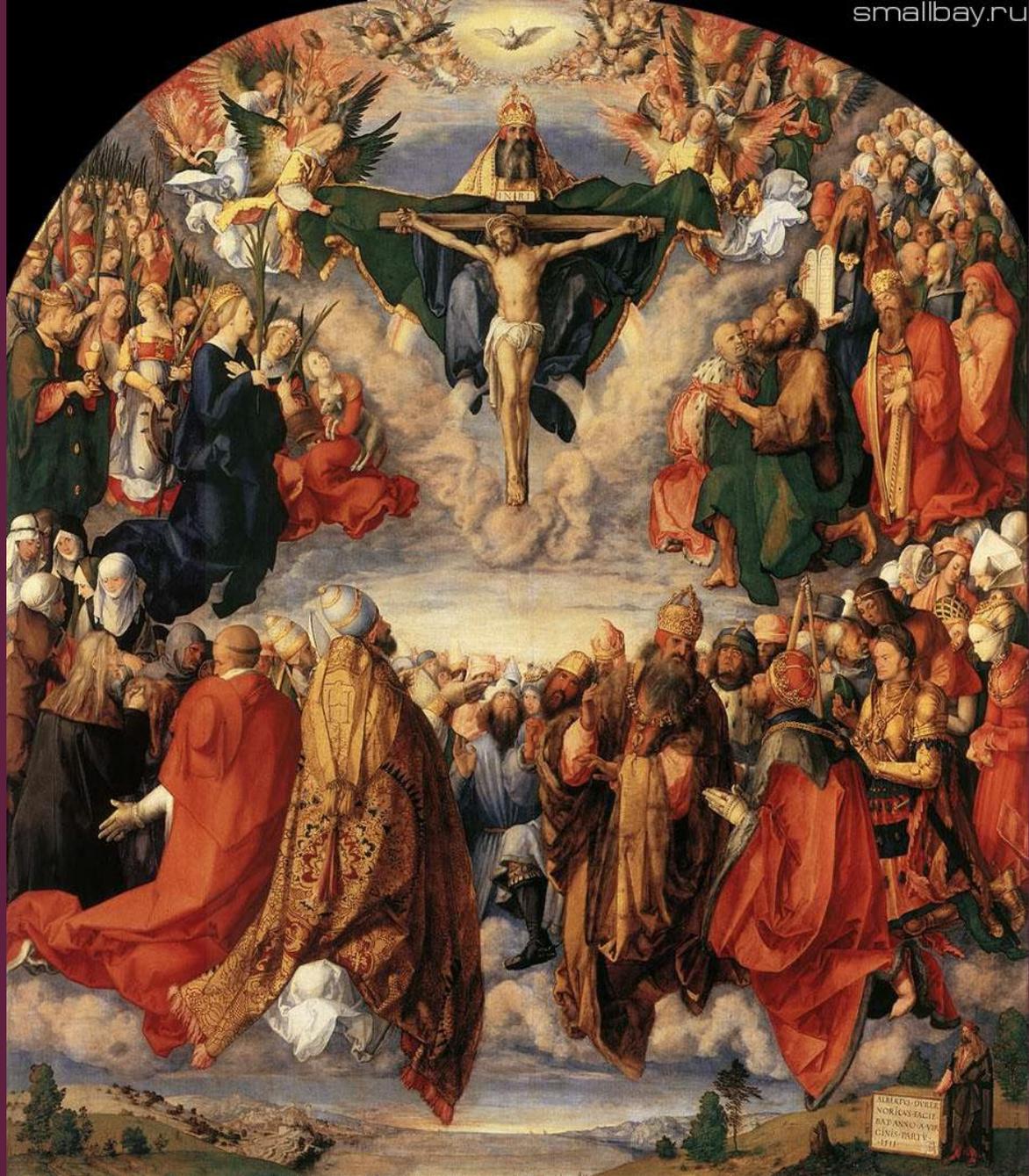


Четыре всадника апокалипсиса. (I олод, Воина Воина, Смерть)

1498 г.



Рыцарь, Смерть и Дьявол. 1513 г.



Поклонение св. Троице. 1511 г.



Мадонна с младенцем.



Портрет молодой венецианки. 1505 г.

*• Ганс Гольбейн
Младший
1497 г. – 1543 г.
(Немецкий
художник)*





Портрет жены и детей. ок.1528 г.



Анна Клевская. 1539 г.



Томас Мор. 1527 г.



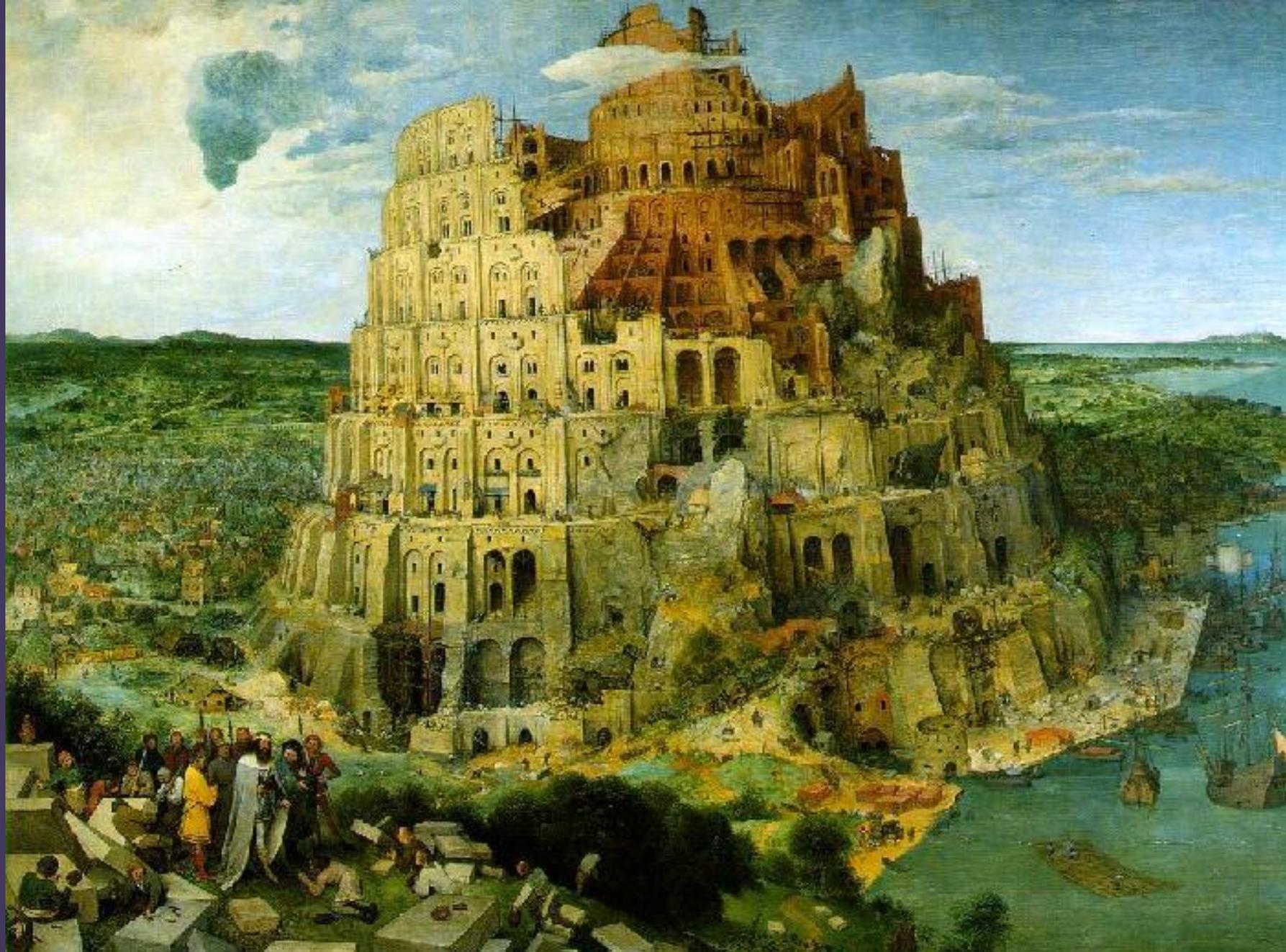
**Портрет Генриха VIII. 1536 г.
(Король Англии)**



Не прикасайся. 1533 г.

*Питер Брейгель
Старший
1525 г. - 1569 г.
(Нидерланды)*





Вавилонская башня. 1563 г.



Возвращение охотников. 1565 г.



Возвращение стад. Осень. 1565 г.



Жатва. 1565 г.



*Рембрандт
Харменс ван Рейн
1606 г. – 1669 г.
(Голландия)*



Снятие в креста. 1634 г.



wm-painting.ru

Ослепление Самсона. 1634 г.



Пир Валтасара. ок. 1635 г.



Жертвоприношение Авраама. 1635 г.



smallbay.ru

Челн Христа во время бури. ок. 1633 г.



Возвращение блудного сына. ок. 1668 г.

Кого из деятелей культуры
эпохи Возрождения называли
Титанами?

- 1) А. Дюрер;
- 2) Л. Да Винчи;
- 3) Х. Рембрандт;
- 4) Рафаэль;
- 5) П. Брейгель;
- 6) Микеланджело;
- 7) Г. Гольбейн;
- 8) Тициан.

Соотнесите имена живописцев и их изображения.



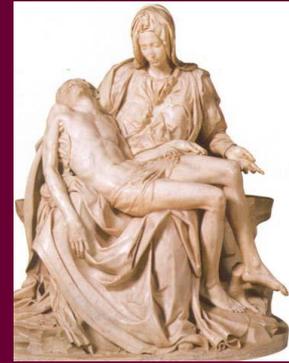
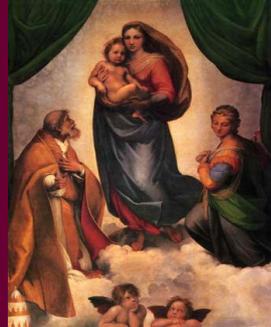
А. Дюрер;
Л. Да Винчи;
Рембрандт;
Рафаэль;
П. Брейгел;
Микеланджело;
Г. Гольбейн;
Тициан



Соотнесите имена художников и их произведения



Микеланджело



А.
Дюрер



Леонардо да
Винчи



Рембрандт



Рафаэль



Тициан



Брейгель



Гольбейн