



# ЖИВОПИСЬ

- Как вы считаете, были ли художники серебряного века и их творчество близко людям, как это было в XIX в.?



# «Мир искусства»

- Начало 90-х годов XIX в.
- Александр Николаевич Бенуа

# «Парад при Павле I»





# СОЮЗ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ 1903 г.

М.А. Врубель



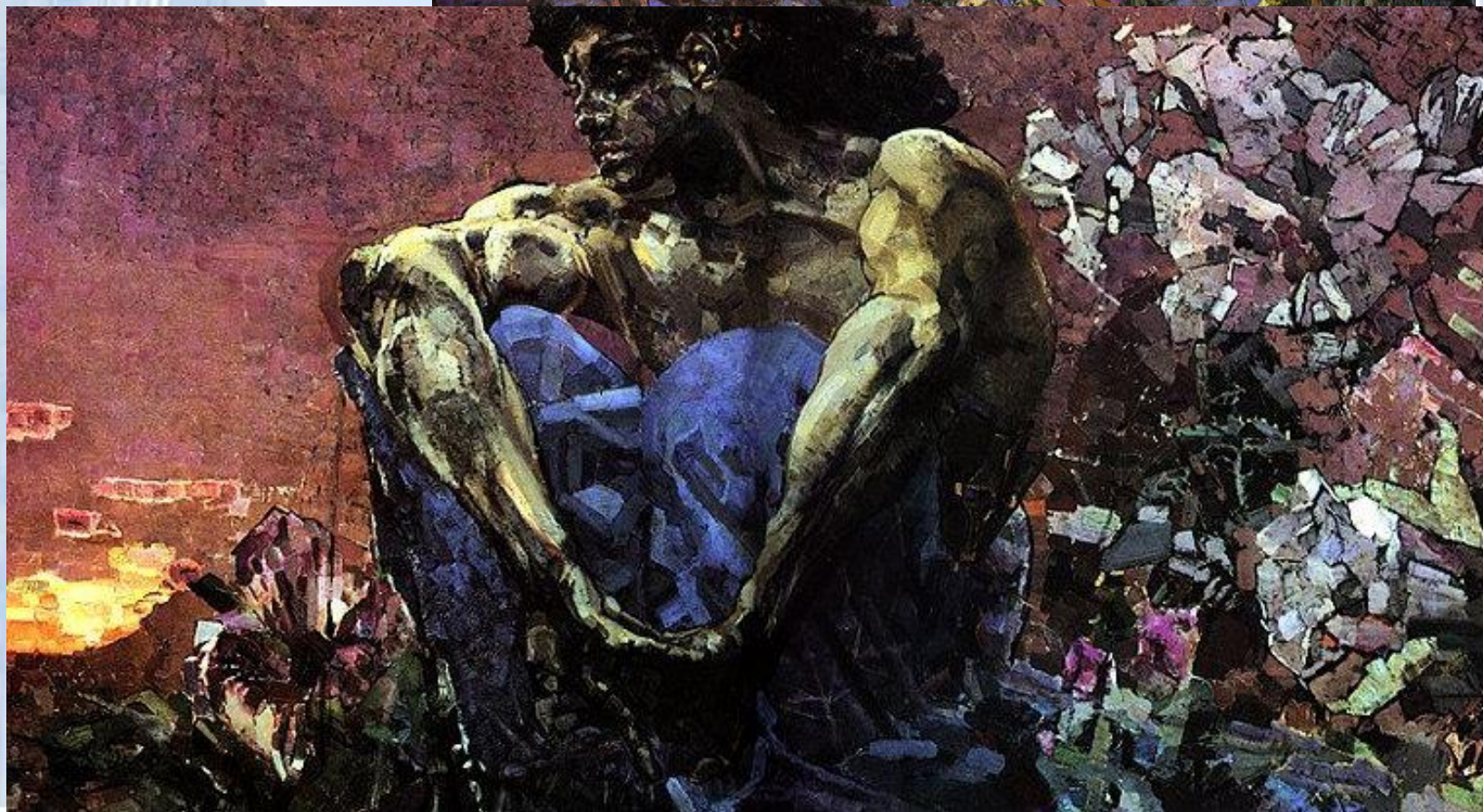
В.А. Серов



В.М. Васнецов



# Михаил Александрович Врубель



# Творчество В. Серова







# «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

1910 – 1916 гг.



- П.П. Кончаловский
- А.В. Лентулов
- И.И. Машков.



*А.В. Лентулов*



# И.И. Машков



The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns, likely Corinthian or Ionic, arranged in a row. The columns are partially visible on the left side of the frame, with their capitals and fluted shafts clearly depicted. The overall aesthetic is clean and academic, with a light blue gradient background.

# Абстракционизм.

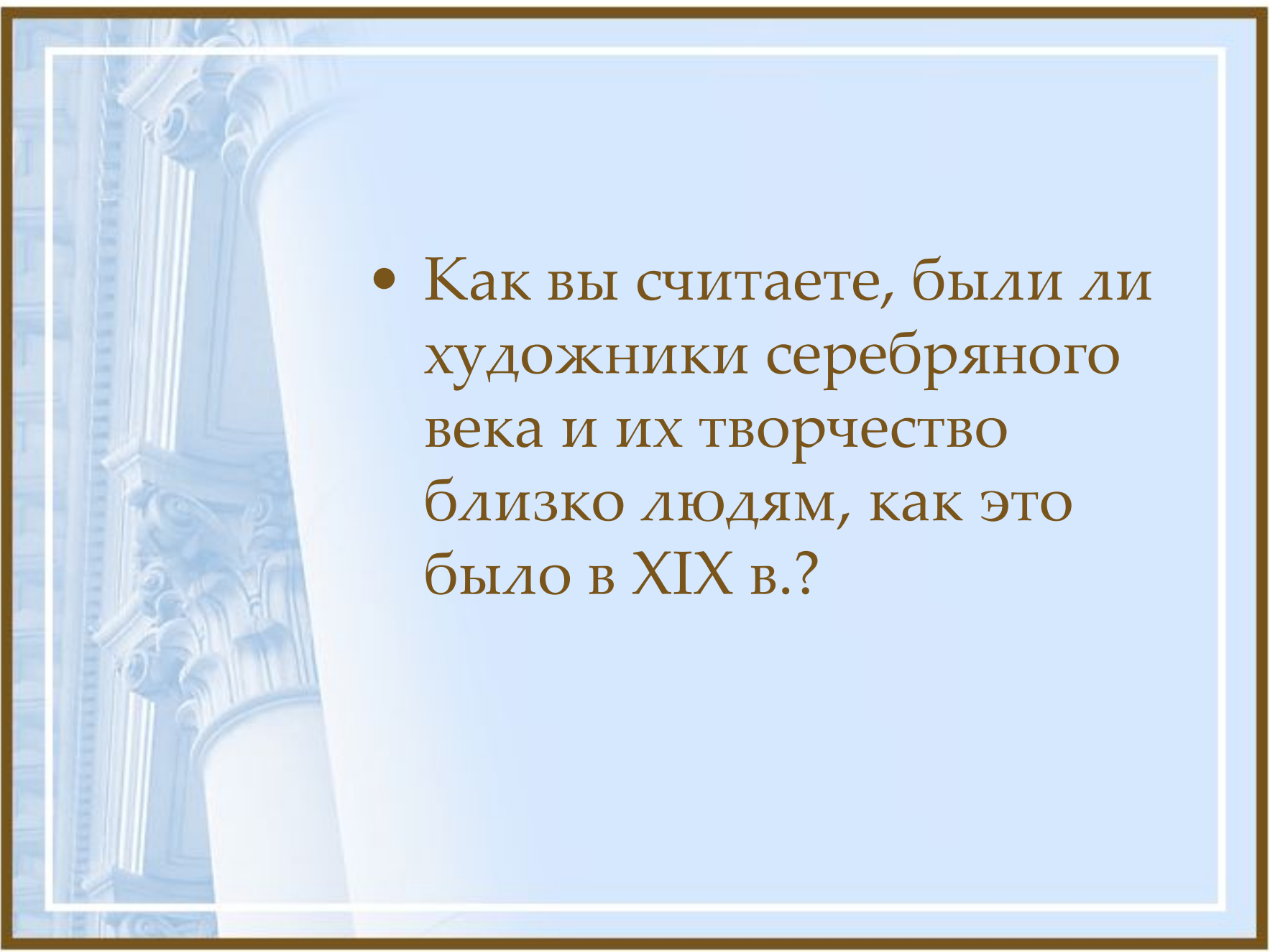
- К.С. Малевич
- В.В. Кандинский

# Казимир Малевич







- 
- The background of the slide features a faded, light blue image of classical architectural columns with ornate capitals, likely Corinthian or Composite, arranged in a row. The columns are slightly out of focus and serve as a decorative backdrop for the text.
- Как вы считаете, были ли художники серебряного века и их творчество близко людям, как это было в XIX в.?