ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОДГОТОВКИ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Презентация творческих проектов «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»

Тимофеева Л.В.
Погребняк Е.В.
Маевская С.С.
Колесова С.Н.
Лапковская С.А.
Фролова Н.Н.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Освоение методики подготовки вариативных форм итогового мероприятия

Презентация творческих проектов «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»

ЗАДАЧИ:

- Выявление основных характеристик вариативных форм итогового мероприятия
- Совершенствование навыков проектирования вариативных форм итогового мероприятия
- Формирование компетенций в сфере самоанализа практической деятельности
- Развитие аналитических способностей
- Формирование подходов к организации взаимодействия с родителями

ОБОРУДОВАНИЕ

- Материально-техническое обеспечение (наличие аудитории, оснащенного мультимедийным оборудованием)
- информационно-методическое (презентация, модули, технологические карты и задания, алгоритмы работы, раздаточный материал, методическая литература)

В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ УЧАСТНИКИ СМОГУТ:

- Познакомиться с различными формами и методами проведения мероприятия
- Проанализировать предложенный дидактический материал
- Обсудить положительные и отрицательные стороны представленных форм итоговых мероприятий
- Сформировать свою позицию относительно рациональности той или иной методики
- Развить компетентность в области педагогического проектирования

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

- Вводная часть (10 мин.)
- Основная часть (60 мин.)
- Итоговая часть (20 мин.)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Мотивация
2. Мозговой штурм
3. Рейтинговое индивидуальное голосование
4. Формирование творческих групп
5. Работа в группах (четыре модуля)
6. Презентация итогов работы групп
7. Подведение итогов, рефлексия

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Индивидуальности
- Вариативности
- Последовательности
- Системности
- Активной включенности
- Диалогичности
- Целесообразности
- Перспективы

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Пробуждение в человеке интереса к «иному», «другому», человеку иной культуры.
- Осознание естественной ограниченности собственной позиции; потребность услышать иную точку зрения.
- Способность к рефлексии оснований и сущности разных логик, систем ценностей, мотивов, символов, смыслов.
- Неприятие изложения в монологичном ключе с позиции «правильной» трактовки.
- Потребность войти в образ «иного», «другого», попытаться вжиться в его роль, вчувствоваться и сопереживать ему.
- Учет особенностей разных культурных общностей – цивилизационных, культурно-исторических, этнонациональных, локально-территориальных, этнографических, религиозных, этнолингвистических и прочих.

«НЕ МЫСЛЯМ НАДО УЧИТЬ,
А МЫСЛИТЬ»
И.КАНТ