

Государственная итоговая аттестация

Комплексный анализ текста

Сочинение-рассуждение

С2.2.

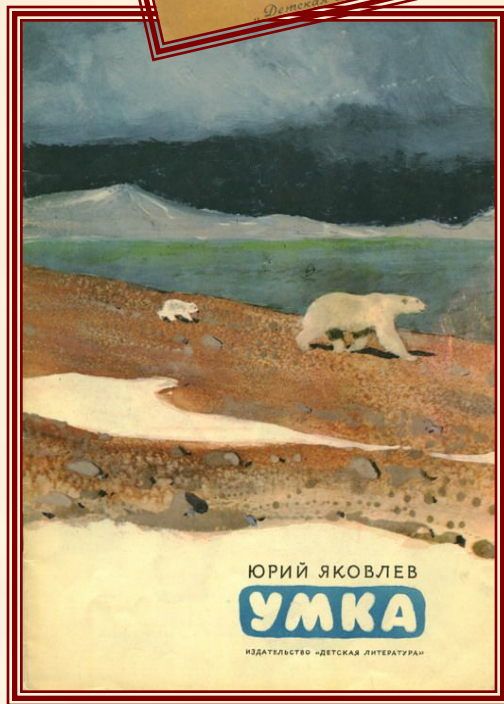
Умения, проверяемые заданием C2.2

- адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- понимать основную мысль прочитанного текста;
- интерпретировать информацию прочитанного текста и на этой основе:
 - устанавливать авторскую позицию в тексте, формулировать её;
- выражать личностно-эмоциональное отношение к теме текста и формулировать свою позицию по данной теме.

1.
2. Человеческая, разная
3. Болит, страдает, радуется
4. «Она обязана трудиться и день и
ночь...»
5. Добрая!

1. ДУША

2. Человеческая, разная
3. Болит, страдает, радуется
4. «Она обязана трудиться и день и
ночь...»
5. Добрая!



Юрий Яковлев
1922 – 1996

A2. В каком значении употреблено слово **МОЛЧАЛЬНИК ?**

- 1) тот, кто даёт обет молчания из религиозных побуждений
- 2) человек, из осторожности не высказывающий своих суждений
- 3) молчаливый человек
- 4) человек, который и так понятен без всяких слов

...пучок тонких прутиков...



...и однажды веник зацвёл...



A1. Найдите неверное утверждение

1. По внешнему виду человека не всегда можно определить, какая у него душа.
2. Чтобы определить, какая у человека душа, нужно с ним пообщаться.
3. Красота человеческой души всегда видна окружающим.
4. Лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно.

A3. Какое средство выразительности использовано в 51 предложении:
«Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника»?

- 1) эпитет
- 2) оксюморон
- 3) антитеза
- 4) сравнение

	Цветы	Мальчик
Первое впечатление		
Какими оказались?		

	Цветы	Мальчик
Первое впечатление	пучок тонких прутиков, веник, неинтересные, некрасивые	
Какими оказались?		

	Цветы	Мальчик
Первое впечатление	пучок тонких прутиков, веник, неинтересные, некрасивые	молчальник, неинтересный
Какими оказались?		

	Цветы	Мальчик
Первое впечатление	пучок тонких прутиков, веник, неинтересные, некрасивые	молчальник, неинтересный
Какими оказались?	расцвели, красивые	

	Цветы	Мальчик
Первое впечатление	пучок тонких прутиков, веник, неинтересные, некрасивые	молчальник, неинтересный
Какими оказались?	расцвели, красивые	волшебник, интересный

Структура сочинения

- **Тезис** - то, что вы будете раскрывать в сочинении; **это та фраза, которая предложена вам в тексте задания.**
- **Аргументация** (доказательства, которые нужно привести в подтверждение высказанной мысли – номера предложений или цитаты из текста).
 - **Вывод.**

Тезис



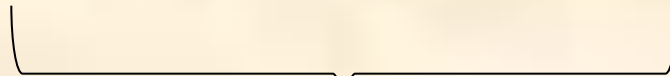
Потому что (так как)...



Аргумент 1



Аргумент 2



Что следует из вышесказанного?



ВЫВОД

Сочинение 1

На мой взгляд, финалом текста автор раскрывает проблему отношений между людьми, а именно предвзятого отношения к закрытым в себе людям. Яковлев пытается показать, что в душе Косты есть добро и любовь, но они закрыты для тех, кто не способен их оценить.

Примером могут послужить предложения 5 – 8, в которых показана бездушность одноклассников, и чувство заботы со стороны Косты, которое он проявлял к прутикам багульника.

С другой стороны, сам финал текста – подтверждение того, что у Косты есть душа, ясная и светлая.

Сочинение 2

Мне кажется, смысл этих предложений заключается в том, что, не зная человека, нельзя сделать вывод о том, каков он.

Например, предложения 15 и 16: «Люди недоверчиво относятся к молчальникам. Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее». Я считаю, что если человек мало говорит, то это не значит, что он плохой, возможно, он гораздо лучше всякого болтуна. Предложение 19 показывает нам, что сущность человека проявляется иногда в самых незначительных поступках.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что не во всех ситуациях найдётся такая Женечка, которая захочет присмотреться поближе к человеку.

Сочинение 3.

В последнем предложении текста Ю.Яковлев сравнивает Косту с веточкой багульника вовсе не случайно. Лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно, спустя какое-то время, через поступки и дела человека. Точно так, как неожиданно расцветает пучок тонких прутьев багульника.

Одноклассники относились к неразговорчивому и скрытному Косте с непониманием и недоверием. У учительницы Женечки Коста вызывал неприятные чувства. Удивление и любопытство появились в отношении к Косте после того, как расцвели веточки багульника (предложения 19, 20).

Проследив за своим учеником, стремительно убежавшим куда-то после последнего урока, учительница сделала для себя неожиданное открытие. Оказалось, что Коста торопился к тем, кому нужна была его помощь: людям и собакам (предложения 27 – 48). Женечка поняла, что она совсем не знала своего ученика, ведь за молчаливой и подозрительной натурой скрывалось очень доброе и отзывчивое сердце.

Таким образом, можно сказать, что красота души героя рассказа Ю.Яковлева раскрылась перед одноклассниками и учительницей так же неожиданно, как красота багульника.

Домашнее задание:

Дописать сочинение-рассуждение.