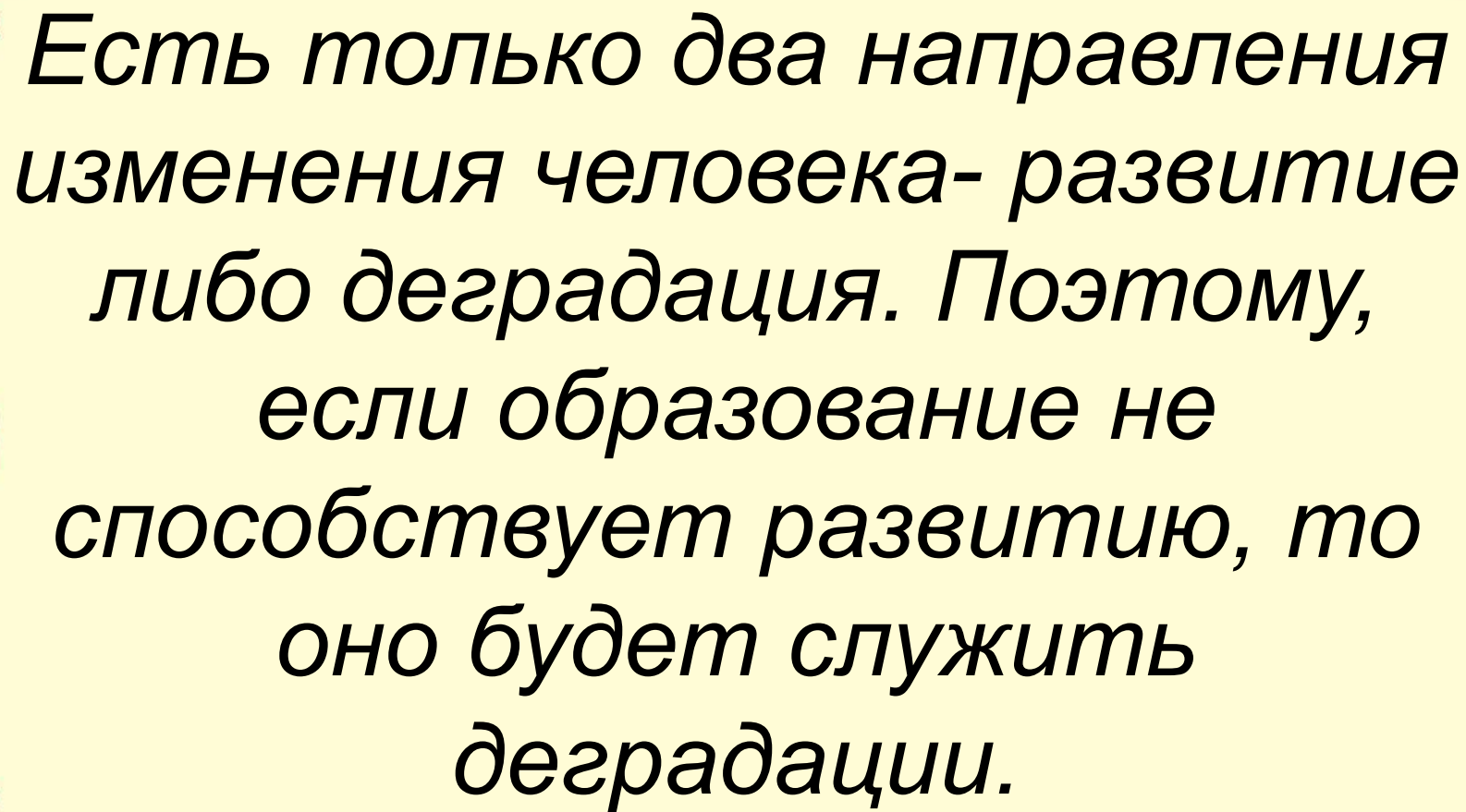


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная
школа» Первомайского района Тамбовской области**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Автор проекта: учитель русского языка и литературы
Мухортова Римма Владимировна**

2012 г



*Есть только два направления
изменения человека- развитие
либо деградация. Поэтому,
если образование не
способствует развитию, то
оно будет служить
деградации.*

(Г. Драйден)

АКТУАЛЬНОСТЬ

Модернизация школы предполагает не только качественное изменение содержания обучения, но и обновление методов, средств и форм обучения. Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. А это может быть достигнуто лишь при личностно ориентированном подходе к образованию и воспитанию, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения.

ПРОБЛЕМА

Создание модели образовательного процесса и соответствующих методических разработок в рамках курса русского языка и литературы на основе используемых образовательных технологий, реализующих принципы личностно-ориентированного образования.

ПРОТИВОРЕЧИЯ

- Между групповой формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний.
- Между предлагаемой образовательной услугой и потребностью общества.
- Между стремлением личности к творчеству, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы.
- Между ориентацией нового содержания на развитие исследовательских и поисковых навыков и традиционными методами обучения, ориентированными на передачу новых знаний.

ГИПОТЕЗА

Если целенаправленно и систематически использовать возможности личностно-ориентированного обучения, то

- будут созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- общение учителя и ученика будет иметь диалогический характер, представлять собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью учащихся;
- будет осуществляться систематическое развитие у обучающихся умений рефлексировать свою деятельность.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание условий для проявления познавательной активности учащихся и оказание им помощи в выборе лично значимой системы ценностных ориентаций.

ЗАДАЧИ

- Формировать у учащихся систему знаний на основе актуализации их субъективного опыта.
- Оказать помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности.
- Содействовать в формировании положительной «Я – концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.
- Формировать позитивные личные качества.

**ОБЪЕКТ
ИССЛЕДОВАНИЯ**
Образовательный
процесс с
элементами
личностно-
ориентированного
обучения

**ПРЕДМЕТ
ИССЛЕДОВАНИЯ**
Принципы и
технологии
личностно-
ориентированного
обучения учащихся,
способы реализации
личностно-
ориентированного
подхода при
изучении русского
языка и литературы

Участники проекта

- учащиеся 5-9 классов
- школьный психолог
- родители учащихся

Сроки реализации проекта -3
года

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап 2009-2010 гг. –

Определение целей и постановка задач, выбор путей решения задач, изучение методической литературы

Основной этап 2010-2011 гг. –

Работа по реализации поставленных задач, анкетирование, тестирование, проведение уроков.

заключительный этап декабрь 2011 г. –

Описание результатов исследования, разработка методических рекомендаций и дидактических материалов, анализ результатов)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение интереса к изучению русского языка и литературы и развитие мотивов учебной деятельности.
- Прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результатов обучения.
- Активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.
- Психологическое благополучие и здоровье детей в учебной деятельности

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Анализ психолого-педагогической литературы

- Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. - Ростов н / Д: Феникс, 2006.
- *Афанасьева Н.* Личностный подход в обучении. /Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к “П.С.”. – 2007. – № 32. – С. 6–10.
- *Берестовицкая С.* Личностно ориентированный урок литературы /С. Берестовицкая //Литература. Пр. к “П.С.”. – 2008. – № 17. –С.3–6.
- *Лукьянова М.И.* Теоретико–методологические основы организации личностно ориентированного урока /М.И. Лукьянова //Завуч. –2009. – № 2. – С. 5–12.
- *Лукьянова, М.И.* Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке личностно ориентированной ситуации / М.И. Лукьянова //Завуч. – 2010. – № 2. – С. 35–43.
- *Якиманская И.С.* Технология личностно-ориентированного образования/И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Анкетирование, вводная диагностика

С помощью школьного психолога в классах была проведена психолого-педагогическая диагностика по следующим критериям:

- познавательная сфера ребёнка (восприятие, память, внимание, мышление);
- мотивационная сфера учащихся;
- эмоционально-волевая сфера (уровень тревожности, активности, удовлетворённости);
- личностная сфера (самооценка, уровень коммуникации, ценностные ориентации);

Методики исследования

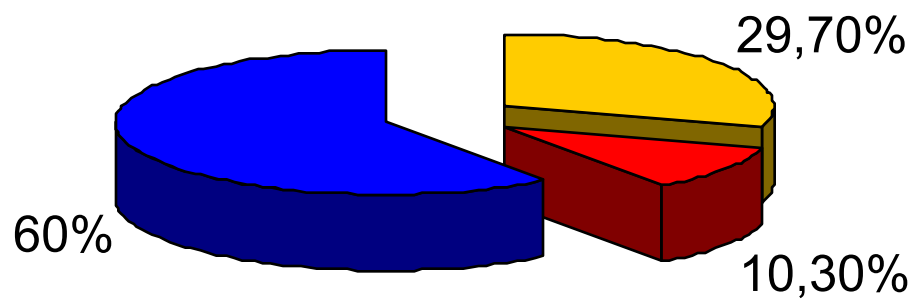
1. Анкета «Что вам интересно»
2. Анкета «Познавательная потребность подростков»
3. Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В. Байбородовой)
4. Ситуация выбора(методика Л.В. Байбородовой)
5. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Р.В. Овчаровой)
6. Диагностика уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожкова, Л.А. Воловича)
7. Методика изучения социализированности личности учащихся (М.И. Рожкова)
8. Методика «Зеркало»
9. Опросник А.А. Реана “Мотивация успеха и боязнь неудачи”

РЕЗУЛЬТАТЫ ВВОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

В результате проведённой беседы с детьми и родителями, анкетирования было выявлено, что большинство детей (61%) имеет высокий уровень школьной мотивации, это видно на приведённой ниже диаграмме. Приоритетными мотивами в учебной деятельности являются мотивы самосовершенствования и благополучия.

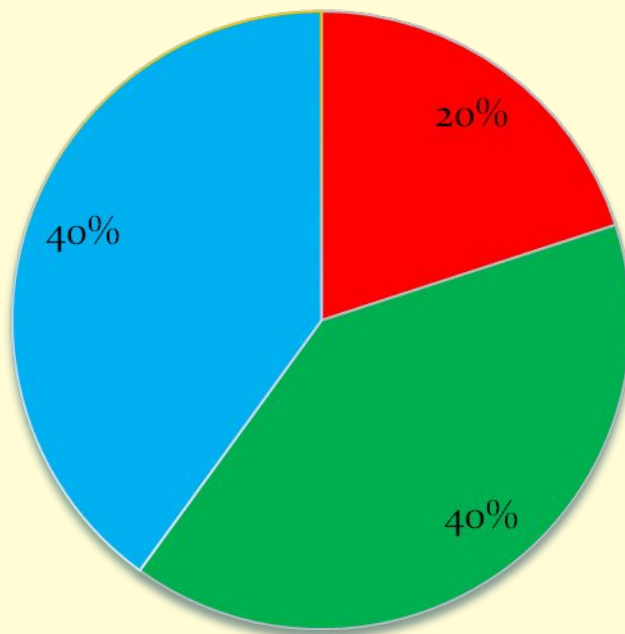


Уровень развития познавательной активности



■ Низкий уровень ■ Высокий уровень ■ Средний уровень

Уровень развития творческих способностей



■ Высокий

■ Средний

■ Низкий

Теоретическая часть

Личностно-ориентированное обучение

во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения.

Личностно-ориентированное образование

обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Чем отличается личностно-ориентированный подход от традиционного?

Личностно-

ориентированный

ЦЕЛЬ – развитие индивидуальности ученика, содействие проявлению и развитию в ребенке ярко индивидуального

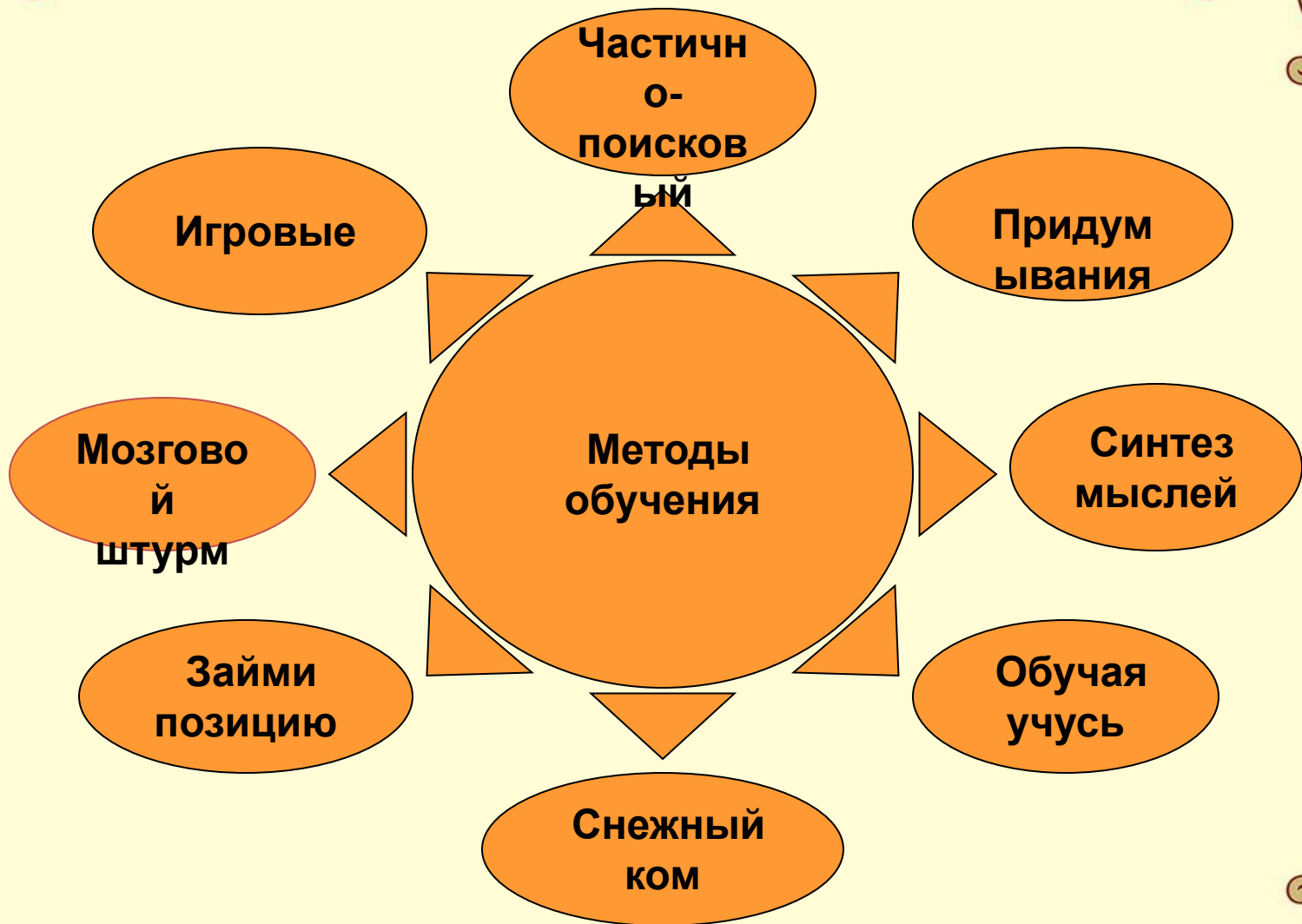
Традиционный

ЦЕЛЬ – освоение учащимися социального опыта, т.е. усвоение каждым учеником обязательных знаний, умений, навыков, формирование социально типичного

В личностно-ориентированном обучении выделяются следующие принципы:

- Использование субъектного опыта ребенка.
- Вариативность заданий, предоставление ребенку свободы выбора при их выполнении и решении задач, использование наиболее значимых для него способов проработки учебного материала.
- Накопление знаний, умений и навыков не в качестве самоцели (конечного результата), а важного средства реализации детского творчества.
- Обеспечение на уроке личностно значимого эмоционального контакта учителя и учеников на основе сотрудничества, сотворчества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.







Принципы личностно-ориентированного урока



Защита
проекта

Театрализов
ованное
представл
ение

Урок-
Путешес
твие



Игровые

Урок-
экскурси
я

Литератур
но-
Тематиче
ский
вернисаж

Урок-
исследован
ие

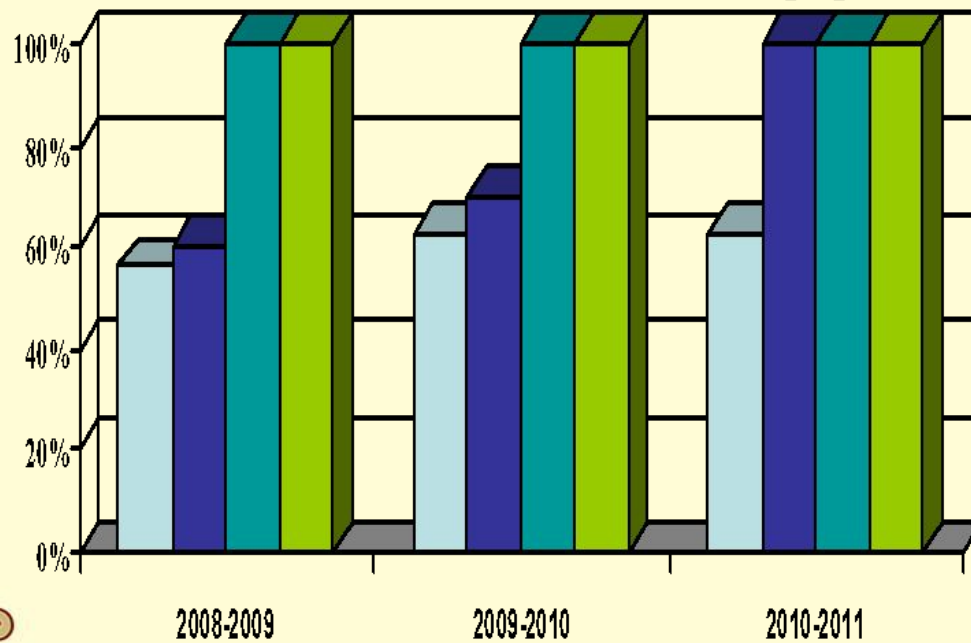
Развитие
речи

Участие в конкурсах



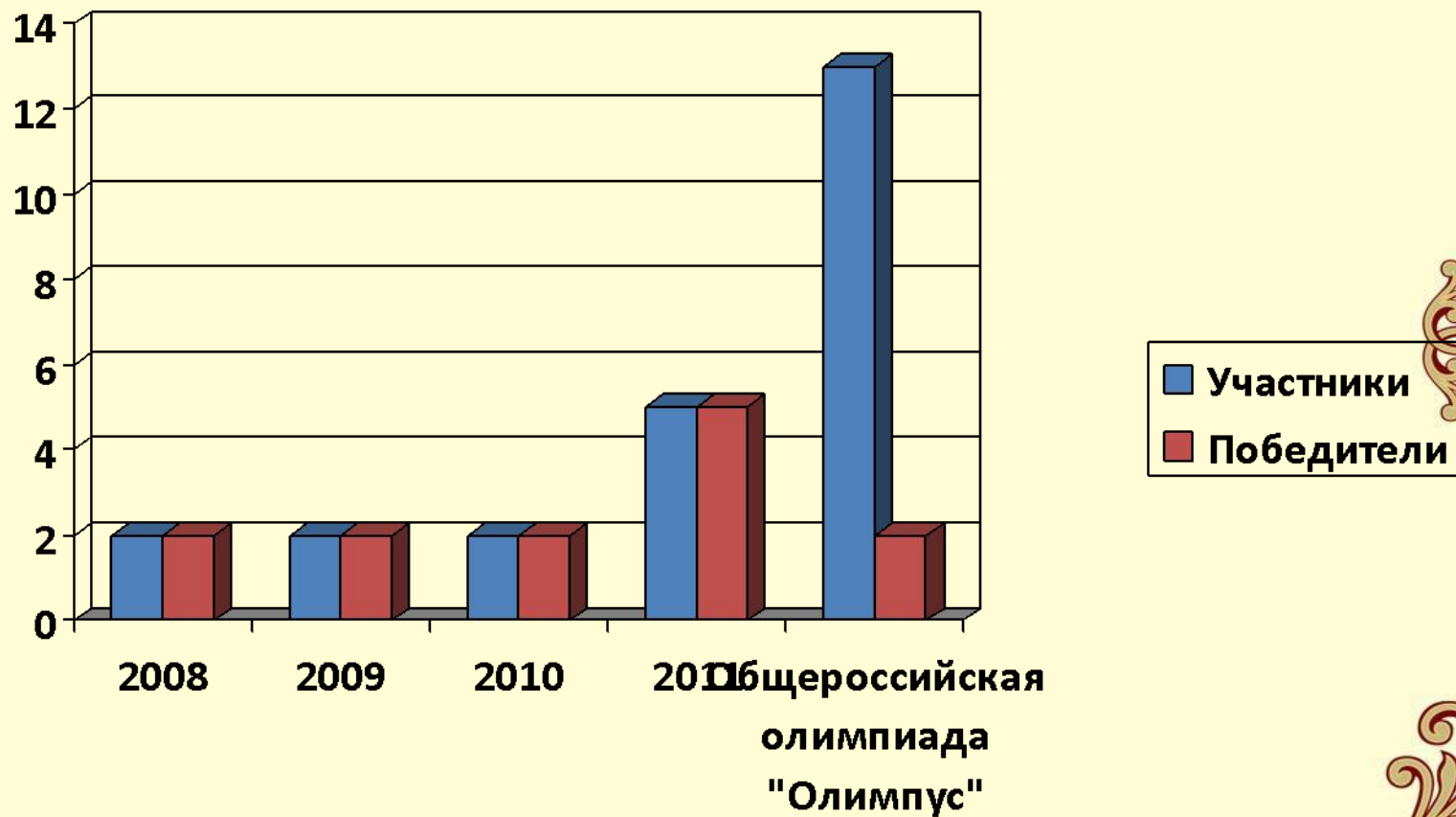
РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Успеваемость учащихся за три года

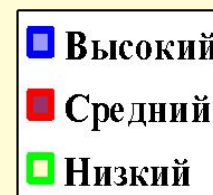
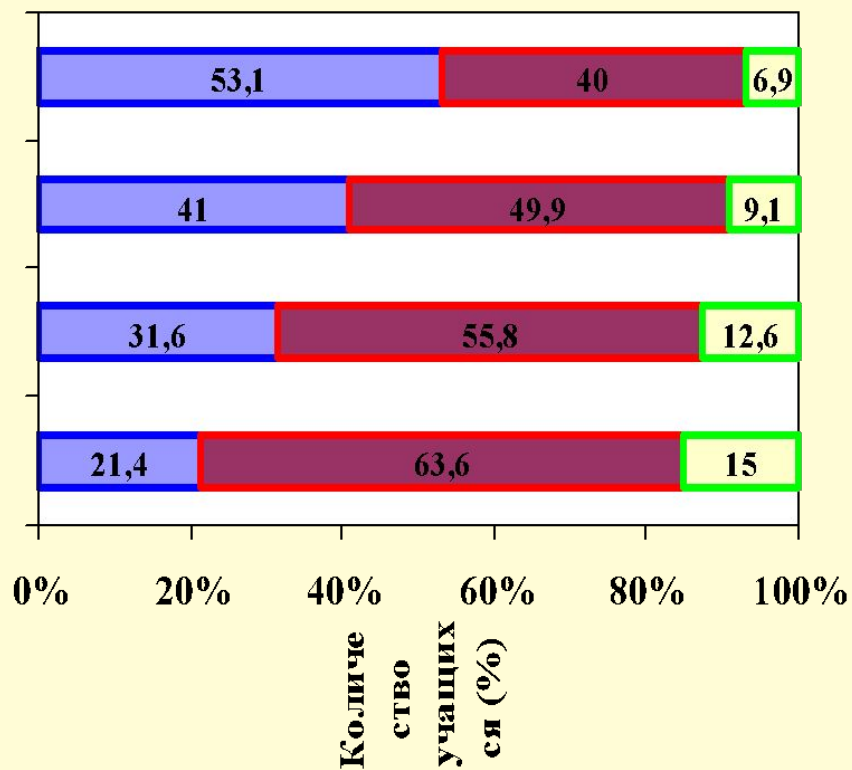


- Качество знаний по русскому языку
- Качество знаний по литературе
- Успеваемость по русскому языку
- Успеваемость по литературе

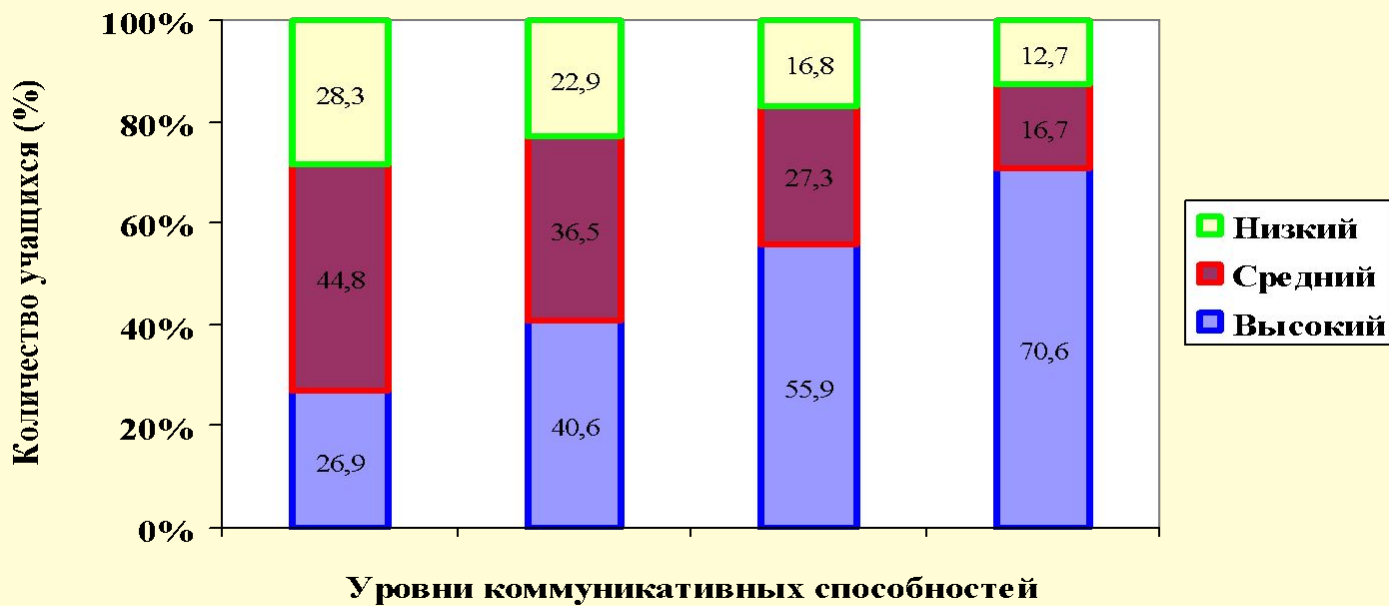
Результаты участия в олимпиадах



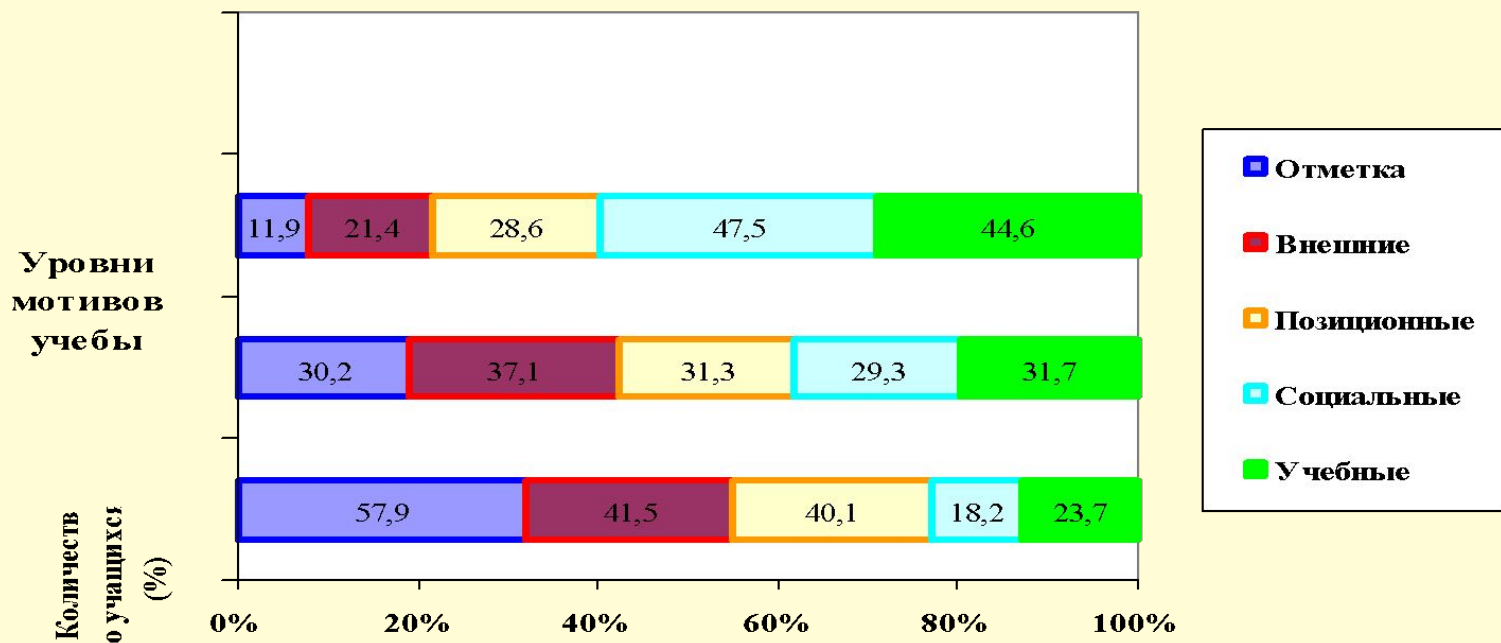
Уровни
познавательной
активности



. Динамика изменения познавательной активности учащихся

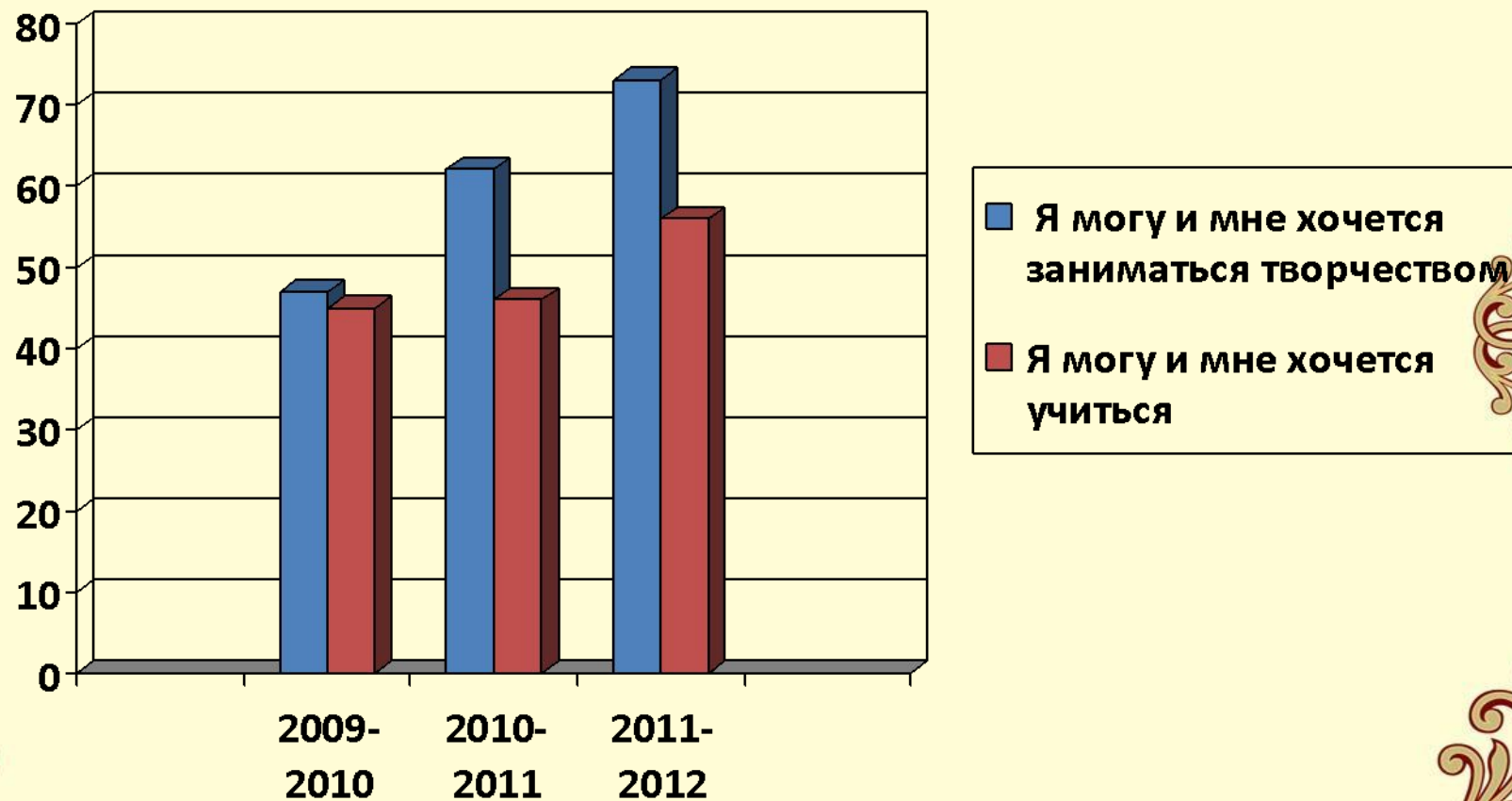


Динамика изменения коммуникативных способностей учащихся

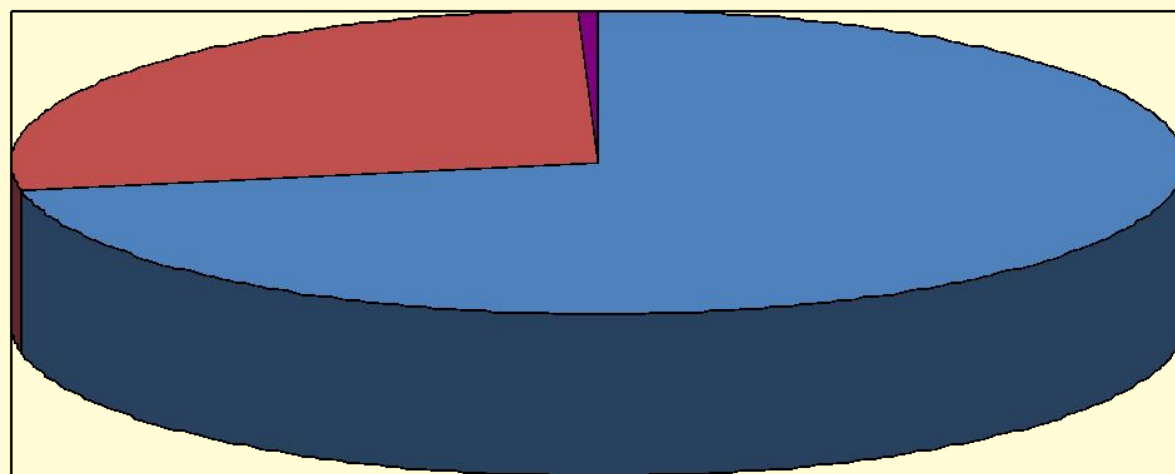


Динамика изменения мотивов учебной деятельности учащихся

Количество учащихся, которые могут и желают проявлять творчество



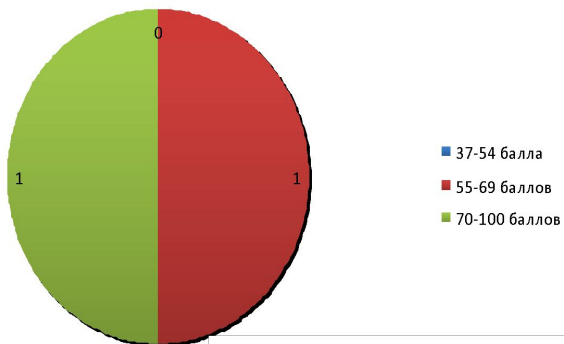
С каким настроением учащиеся идут на урок



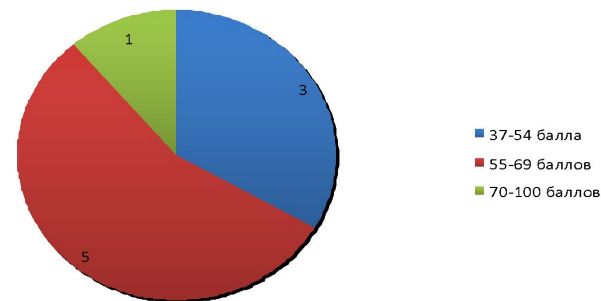
- С интересом
- С радостью
- Со страхом
- Равнодушно

Динамика учебных достижений ЕГЭ и ГИА по русскому языку

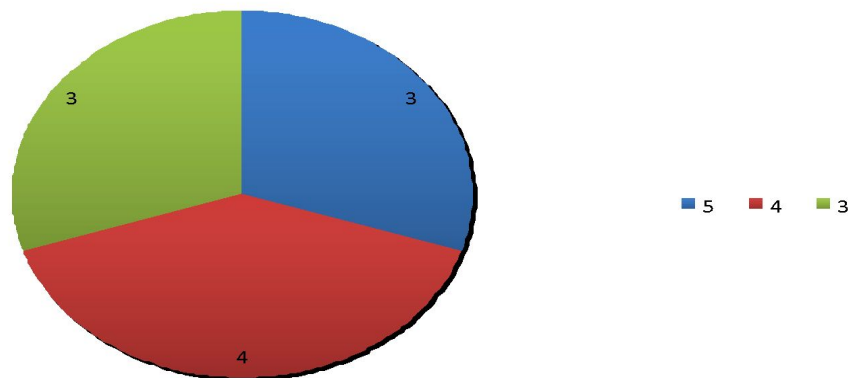
ЕГЭ 2009-2010



ЕГЭ 2010-2011



ГИА 2010-2011



Опорные
схемы,
конспек
ты

Презента
ции
к урокам

Игровые
формы

Элективн
ые
курсы

Дидакти
ческий
материа
л

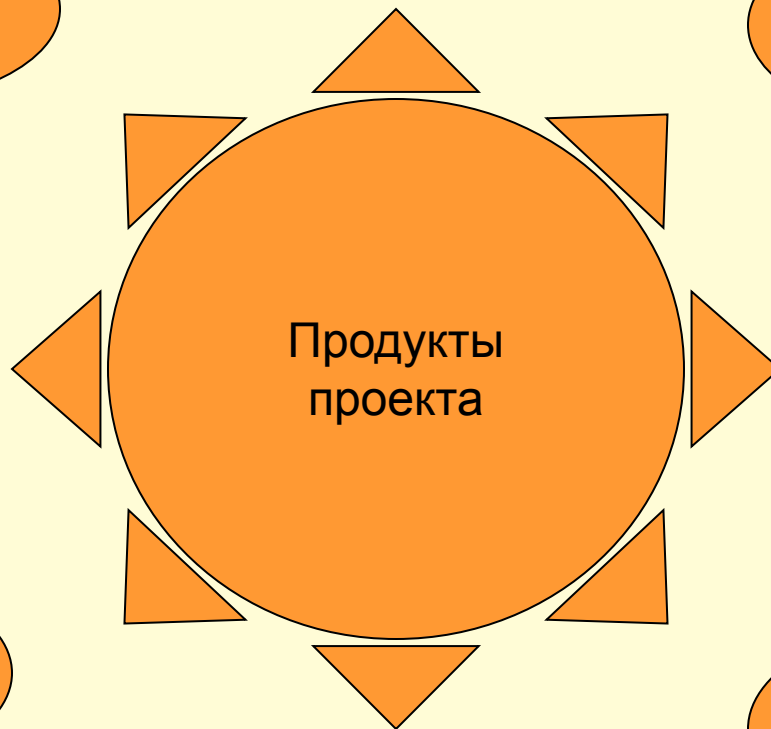
Материал
ы

Продукты
проекта

внеклассн
ой
работы

Информаци
онно-
тематическ
ие
листы

Система
работы
По
подготовке
к ЕГЭ



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- повысился уровень мотивации учащихся к творческой деятельности;
- отмечена результативность участия школьников в конкурсах различного уровня;
- прослеживается положительная динамика учебных достижений.
- оказана помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности.

Распространение опыта

Выступление на муниципальном МО учителей русского языка и литературы.

Выступление на педагогическом совете школы.

Публикации на сайтах:

□ <http://pedsovet.org>,

□ <http://www.numi.ru>,

□ <http://pedgazeta>,

□ <http://proshkolu.ru>,

□ <http://prodlenka.org>.

□ Личная страничка

<http://www.proshkolu.ru>
<http://www.proshkolu.ru/user/mukhrimma>

ВЫВОДЫ

Анализ результатов успеваемости школьников и результатов итоговой аттестации выпускников свидетельствует о положительной динамике учебных достижений.

- Были созданы необходимые условия для самореализации личности учащегося через творческую деятельность, о чём свидетельствует эффективность образовательного процесса.
- Созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- Общение учителя и ученика носят диалогический характер, представляют собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью учащихся;
- Осуществляется систематическое развитие у обучающихся умений рефлексировать свою деятельность.

Гипотеза подтвердилась

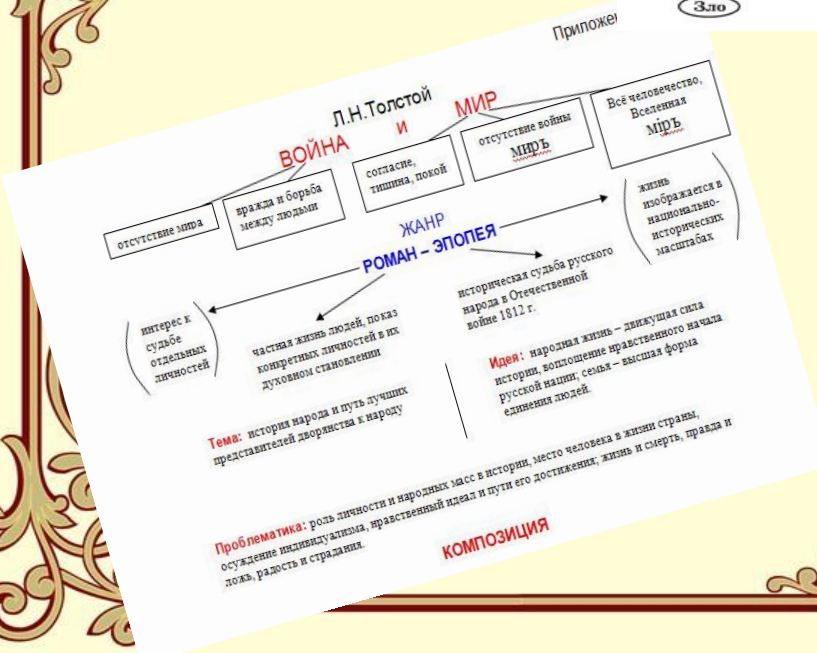
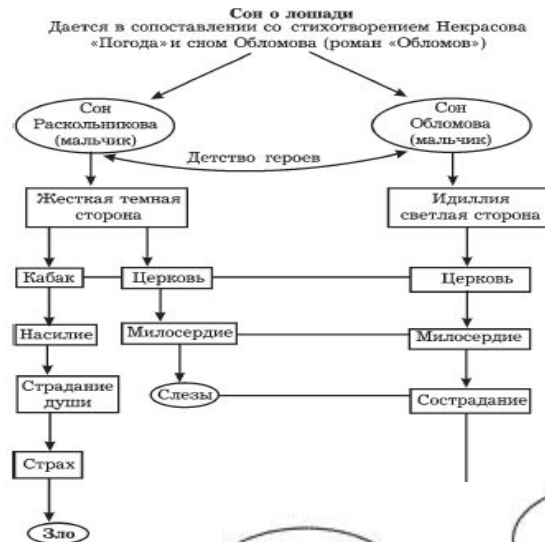
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.9151394.ru> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- [сетевое сообщество словесников](#): ЦОР для учителя



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Опорные конспекты



Опорные конспекты

Причастие – это часть речи, которая обозначает признак по действию, проявляющийся во времени.

Крутящаяся юла, крутившаяся юла



Причастие отвечает на вопросы какой(ая...)?

Причастие бывает совершенного вида (образуется от глаголов совершенного вида) и несовершенного вида (образуется от глаголов совершенного вида)

Причастия бывают действительные и страдательные. Действительные причастия обозначают признак, возникший в результате действия самого предмета

Девочка, одевающая куклу.



Кукла, одеваемая девочкой.

Страдательные причастия обозначают признак, возникший под действием другого предмета.

Причастие – ч.р.

Признак по действ.,

Какой?..

Насов. вид
От глаг. ↑

Сов. вид
От глаг. ↑

Наст. вр.
От 1 спр-у(но)щ
2 спр-о(им)

Дейст. самого предм.

Прош. вр.
-Вш-, -ш-

Наст. вр.
1 спр-о(е)м
2 спр-им

Страд. др. предм.

Прош. вр.
-нн-, -енн-,
-т-

Кр.

Слитное и раздельное написание НЕ

Определи часть речи

глагол,
деепричастие

существительное
прилагательное
наречие на О-Е

причастие

Раздельно
Кроме тех случаев, когда без НЕ не употребляются

Раздельно, если есть:
1. Союз а
2. Усилительные слова:
далеко не
вовсе не
ничуть не
нисколько не
отнюдь не

Раздельно, если:
1. Союз а
2. Усилительные слова:
далеко не
вовсе не
ничуть не
нисколько не
отнюдь не
3. Зависимое слово;
4. Краткое причастие

ЗАПОМНИ! СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ!

Не с существительным и прилагательным образует счастливый НЕ живое понятие. В этих случаях частица НЕ пишется раздельно: *защелка не открыта, мезорон не стеновой*. Поляны перекопаны.

Правописание Ъ, Ь

Алгоритм

Определи часть речи

Ж Ш Ч Ц (СЯ, ТЕ - отбросить)

Глагол
наречие

Краткое
прилагательное

Существительное

Ъ
Всхожих и жареных заквашивать съезду.
Кроме: ун, злун, негтерек.
Например:
- просян,
- поспан,
- олушпан.

А в уралох приписательных не пишется союз.
Например:
- тресуч,
- нуц,
- лисоч,
- лалуч.

Ъ
Существительное – оноголо,
Существительное – олий -
Знаете мужен козюсий,
А сканы: оло, лиско -
Езпан в оло.

Разделительный Ъ
1. Перед е, ё, ю, я
по слогам ставится согласная
2. В словах с гласными: *дух, грех, мезтрелоч, е, ё, ма, я*
3. в иноязычных словах:
взводный, субстантивный,
духу дуоный, фелдштерца

Разделительный Ь
Перед е, ё, ю, я, иноязычные О
в корне слова:
воробы, влош, батальон
1. Перед ЕГМК: *кошба, лискил,
писало, козюсий*
2. После [П'] (флексия)
3. Между и Ъ (флексия, лискил)

О / Ё после шиплящих и Ц

О/Ё Ж, Ш, Ч, Щ Ж-О/Ё, Ш-О/Ё, Ч-О/Ё,

Алгоритм

В корне

Определи часть слова

За к

2) Определи часть речи

ГЛАГ.
ПРИЧ.
ОТ П. ПРИЛ.

СУЩ.
ПРИЛ. ОТЪМ.

Проблема в корне – проверь: *ё на е скорей меняй!*

Например: *Щетка, щетка, щелот, щелка, расческа, гребень*

А за корнем у глагольных букв *е тиши и спокойно*

В изменных за корнем *О, это знаем мы давно.*

НАУСЫТЬ:
Щорок, чоматьсь, трушоба, жам, изжого и щашоба, ш омет, чотгорный и шоры, шов, крыжовник и обсорка ш оклад, шоссе, шифер – Вот и весь набор

Четыре наречия на О:
хорошо, се жеко, горячо, обшо

О – в словах иноязычного происхождения:
шорты, шов лискил, шохлад, жоей, шоссе.

О – в словах с заимствованным составом или непродуктивными суффиксами:
Трушоба, чашноба, изжого.

Ё
Безежка, ночежка и раскор шетка,
Ганжовый, дешевый, стоаер, узужер,
печевока, тушескал дориснер.

Игровые формы

1 2 3 4 5

Г	Г		С	
О	Р	Ф	О	Э
Л	А	О	Г	
О	Ф	Н	Л	
С	И	Е	А	
	К	Т	С	
	А	И	Н	
		К	Ы	
		А	Е	

Ш
П
Я
Щ
И
Е

ОТВЕТ



ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ, УДАРЕНИЯ

ОТВЕТ

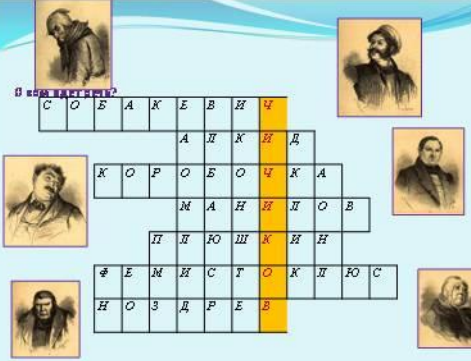
1	М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А
2	В	О	Л	К				
3	С	Т	Р	Е	К	О	З	А
4	К	В	А	Р	Т	Е		
5	Б	Е	Л	К	А			
6	М	О	С	Т				

КТО? ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню?



ОТВЕТ

С	О	В	А	К	Е	В	Н	Ч		
				А	Л	К	И	Д		
К	О	Р	О	Б	О	Ч	К	А		
			М	А	Н	И	Л	О	В	
			П	И	Ю	Ш	К	И	Н	
Ф	Е	М	И	С	Г	О	К	Л	Ю	С
Н	О	З	Д	Р	Е	В				



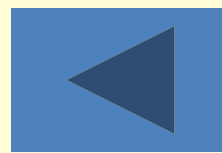
Новокиевская средняя общеобразовательная школа



Игра по роману «Евгений Онегин»

Автор: Мужортова Римма Владимировна, учитель русского языка и литературы

2012 год

Рассказы А.П.Чехова



СВОЯ игра

Автор: Мужортова Римма Владимировна, учитель русского языка и литературы

Исследовательские проекты

Как принято здороваться в разных странах.

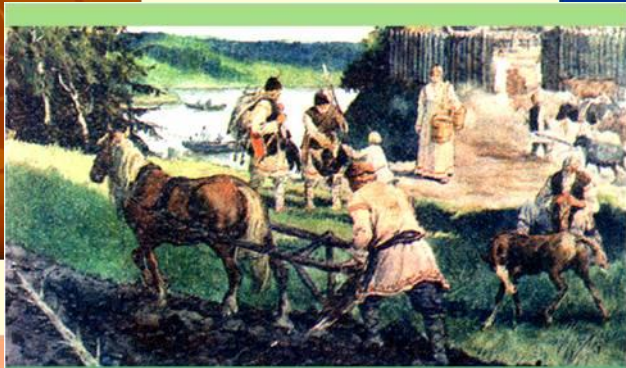


Быт славян.

[Постройка сёл](#)

[Жилище](#)

[ежда](#)



СМЕРТЬ ЛЕРМОНТОВА

Версии
Гипотезы
Предположения



ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ

Актуальность
Предпринимаем попытку систематизировать различные версии гибели поэта и на основе достоверных сведений выстроить наиболее правдивую версию происходящих событий.

Цель
Реконструировать наиболее вероятную версию смерти М.Ю. Лермонтова.

Задачи

1. Проанализировать возможные причины дуэли и выявить наиболее вероятную версию.
2. Сопоставить показания участников.
3. Рассмотреть различные версии дуэли.



Мы читаем и рисуем



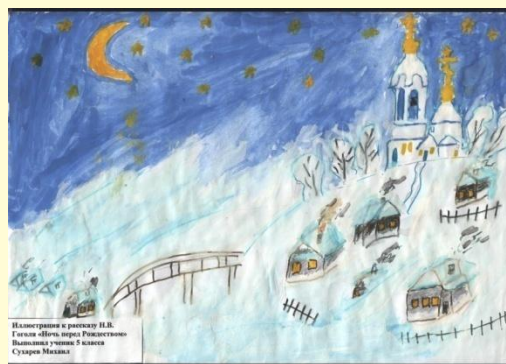
Иллюстрации к рассказу И.В.
Гитова «Мальчишки и петух»
Выполнила ученица 5 класса
Султана Арина



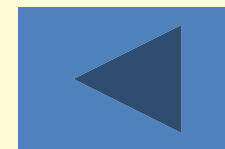
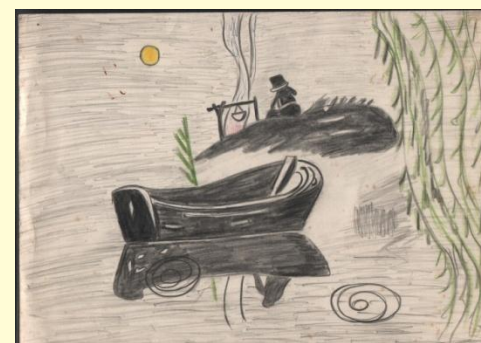
Сказка
«Дед и внучка»
Султана Арина



Сказка
«Петух и собака»
Султана Арина



Иллюстрации к рассказу И.В.
Гитова «Ночь перед Рождеством»
Выполнила ученица 5 класса
Султана Мелана



Элективные курсы

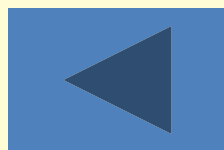
Мы – славяне!
Мир славянской
мифологии



элективный курс

Элективный курс
10 класс

"Деловой русский язык"



Внеклассная работа по предмету



Литературный
калейдоскоп

«Путешествие в страну
Читалию»

ЧТО
почитать



Мария Рыbkова — автор романа "Анна Гром и в призраки" (2005), сборника повестей и рассказов "Тайны" (2007) и "Слепы и слы" (2008). Была переводчицей на немецкий, испанский, английский и французский языки. Получила литературных премий. Работала преподавателем в Азии и в Америке. В "Знамя" печатает стихи и рассказы.

Мария Рыbkова. Острый нож для мягкого сердца. (Знамя 2009, №4). Это роман-танго: о любви-страсти и любви-обладании, о ревности, доводящей до убийства. Любовной дугой охвачено полимира — от тинацплощадки где-то в России до бари в Латинской Америке. Это роман-приключение: русская девушка выходит за границу, в их красавицы-сын провадет у индейца на Амазонке. Соблазненные и покочутые, влюбленные и потерявшие друг друга, герои романа-приключения находят свою смерть на пороге бессмертия, потому что человек — часть и другого мира.

«ИДЁТ ВОЙНА
НАРОДНАЯ,
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»



Стихи
советских поэтов
о Великой
Отечественной
войне



Электронная
ВЫСТАВКА

12. «Литературоведческая пирамида».

Стилистические особенности «Мцыри».

Заполните таблицу

№	Стилистические приемы	Примеры из поэмы «Мцыри»
1.	Эпитеты	
2.	Сравнения	
3.	Метафоры	
4.	Гиперболы	
5.	Риторические вопросы	
6.	Восклицания	
7.	Обращения	
8.	Элементы фольклора	

13. Творческий вопрос



Почему так метает искусство, зачем так пылко постигнуто величие творчества с мастерством?



Лирическая поэма М.Ю. Лермонтова

«Мцыри»

Урок-исследование



6. «Литературоведческая пирамида»

Тематика «Мцыри»

Тематика – это совокупность тем.

Комментированное чтение «Мцыри»



I. Задание-конкурс:

«Мцыри» и поэмы М.Ю. Лермонтова»

«накопит»
правильных ответов?

Выбери
правильный ответ:

- 1) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1828 году?
- 2) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1830 году?
- 3) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1832 году?
- 4) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1839 году?



- 1) «Мцыри»
- 2) «Черкесы»
- 3) «Джулио»
- 4) «Моряк»



**Золотой век литературы XIX века.
Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

Теоретическая преамбула

«Драматического писателя должно судить по законам, им самим над собою признанным. Следовательно, не осуждаю ни плана, ни завязки, ни приличий комедии Грибоедова».

А.С. Пушкин



2. Вопрос на эрудицию:

Почему П.А. Катенин, знавший толк в драматических приемах, сделал А.С. Грибоедову ряд упреков, касающихся написания комедии

«Горе от ума»?



П.А. Катенин



А.С. Грибоедов

(великие драматурги, критики, мыслители)

**Роман М.Ю. Лермонтова
«Герой нашего времени».
Мотивы лирики и проблематика**

(Литературно-тематический
вернисаж)

**2. Литературно-тематическое исследование.
Мотивы свободы и воли в лирике
М.Ю. Лермонтова и романе «Герой нашего времени»**

Мотив свободы и воли

Стихотворение
«Прощай, немытая Россия». Побег
лирического героя «за стену Кавказа».
Комментированное чтение

Действие романа также происходит
на Кавказе: Печорин покидает
центральную Россию в поисках
личной независимости и духовной
свободы.
Комментированное чтение
тязлов



Презентации к урокам русского языка

Причастие

Вот свойство мое обязательное:
Склоняюсь я как прилагательное.
На все вопросы я отвечаю.
Глагол по значению напоминаю.



п. ч.
ОБОБЩ
ПОВТОРИТЕЛЬНЫ

Самостоятельные и служебные части речи



Как писать сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему

Зачем нужна пунктуация?



Запятые между простыми
предложениями в
союзном сложном
предложении



Междометие



Презентации к урокам литературы



Михаил Юрьевич
Лермонтов
поэт, прозаик, драматург



(1814-1841)



Слово о полку
Игореве



Собирательные числительные

Цель урока: обучение нормам употребления собирательных числительных.

Задачи:

Повторить разряды количественных числительных, научить правильно употреблять собирательные числительные в речи;

- Развивать творческие способности, повышать культуру речи;
- Воспитывать бережное отношение к языку.



Имя числительное как часть речи

Мухортова Римма Владимировна
Учитель русского языка и литературы
Зhilлала МБОУ «Первомайская СОШ»
в с. Новокленское
Первомайского района Тамбовской области



Количественные числительные.
Склонение количественных числительных



Простые, сложные и составные числительные



В стране выученных уроков

Урок-обобщение по теме «Имя числительное»



Правписание числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных

ЦЕЛИ:

1. Закрепить навык правописания в знака в числительных.
2. Усвоить роль числительных в речи.

Мухортова Римма Владимировна
Учитель русского языка и литературы
Зhilлала МБОУ «Первомайская СОШ»
в с. Новокленское
Первомайского района Тамбовской области



Тема урока

3
Имя числительное.

Посторение.

569 Обобщение.

4

Управление образования и науки Тамбовской области

год
УЧИТЕЛЯ
2010

Диплом

награждается лауреат
конкурса методических разработок
с использованием учебника как средства обучения
«Мой навигатор на уроке»

Мухортова Римма Владимировна,
учитель русского языка
муниципального общеобразовательного учреждения
«Новокленская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

Начальник управления

Н.Е. Астафьева

Тамбов, 2010

Развитие речи

Секреты речевого общения
Умеем ли мы употреблять в речи
этикетные слова?



Презентация к уроку развития речи по теме:
«Описание памятника культуры.
Церковь Покровы на Нерли»



ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К УРОКУ РАЗВИТИЯ
РЕЧИ, 7 КЛАСС.
ТЕМА: «ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ В. К. МЕНИЦАЙЛО
«МАТЕРИНСТВО»»

