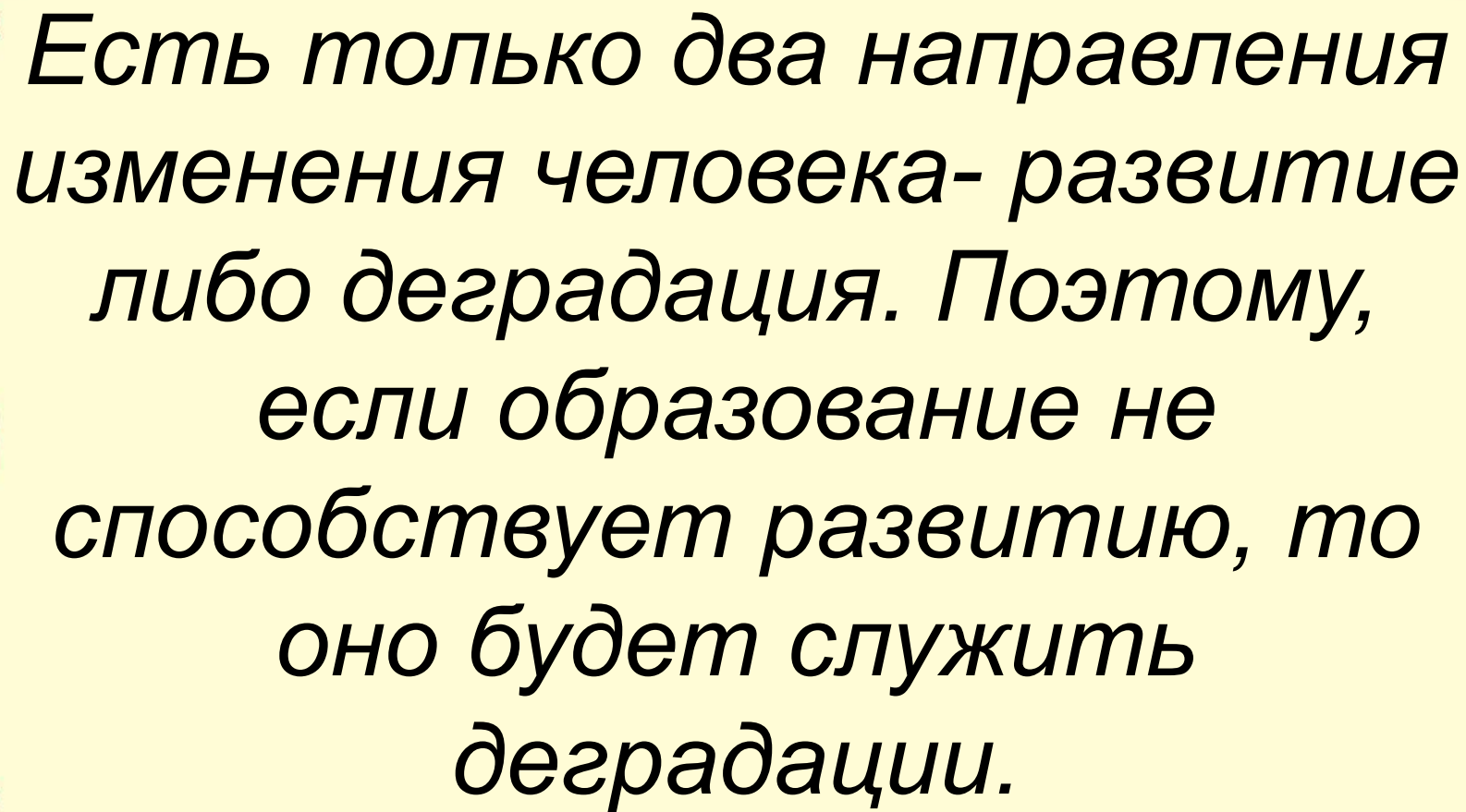


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная  
школа» Первомайского района Тамбовской области**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ЛИЧНОСТНО-  
ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА  
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Автор проекта: учитель русского языка и литературы  
Мухортова Римма Владимировна**

**2012 г**



*Есть только два направления  
изменения человека- развитие  
либо деградация. Поэтому,  
если образование не  
способствует развитию, то  
оно будет служить  
деградации.*

*(Г. Драйден)*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Модернизация школы предполагает не только качественное изменение содержания обучения, но и обновление методов, средств и форм обучения. Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. А это может быть достигнуто лишь при личностно ориентированном подходе к образованию и воспитанию, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения.

# ПРОБЛЕМА

Создание модели образовательного процесса и соответствующих методических разработок в рамках курса русского языка и литературы на основе используемых образовательных технологий, реализующих принципы личностно-ориентированного образования.

# ПРОТИВОРЕЧИЯ

- Между групповой формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний.
- Между предлагаемой образовательной услугой и потребностью общества.
- Между стремлением личности к творчеству, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы.
- Между ориентацией нового содержания на развитие исследовательских и поисковых навыков и традиционными методами обучения, ориентированными на передачу новых знаний.

# ГИПОТЕЗА

Если целенаправленно и систематически использовать возможности личностно-ориентированного обучения, то

- будут созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- общение учителя и ученика будет иметь диалогический характер, представлять собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью учащихся;
- будет осуществляться систематическое развитие у обучающихся умений рефлексировать свою деятельность.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание условий для проявления познавательной активности учащихся и оказание им помощи в выборе лично значимой системы ценностных ориентаций.

# ЗАДАЧИ

- Формировать у учащихся систему знаний на основе актуализации их субъективного опыта.
- Оказать помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности.
- Содействовать в формировании положительной «Я – концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.
- Формировать позитивные личные качества.



**ОБЪЕКТ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**  
Образовательный  
процесс с  
элементами  
личностно-  
ориентированного  
обучения

**ПРЕДМЕТ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**  
Принципы и  
технологии  
личностно-  
ориентированного  
обучения учащихся,  
способы реализации  
личностно-  
ориентированного  
подхода при  
изучении русского  
языка и литературы

## Участники проекта

- учащиеся 5-9 классов
- школьный психолог
- родители учащихся

Сроки реализации проекта -3  
года

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## ***Подготовительный этап 2009-2010 гг. –***

Определение целей и постановка задач, выбор путей решения задач, изучение методической литературы

## ***Основной этап 2010-2011 гг. –***

Работа по реализации поставленных задач, анкетирование, тестирование, проведение уроков.

## ***заключительный этап декабрь 2011 г. –***

Описание результатов исследования, разработка методических рекомендаций и дидактических материалов, анализ результатов)

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение интереса к изучению русского языка и литературы и развитие мотивов учебной деятельности.
- Прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результатов обучения.
- Активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.
- Психологическое благополучие и здоровье детей в учебной деятельности

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

## Анализ психолого-педагогической литературы

- Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. - Ростов н / Д: Феникс, 2006.
- *Афанасьева Н.* Личностный подход в обучении. /Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к “П.С.”. – 2007. – № 32. – С. 6–10.
- *Берестовицкая С.* Личностно ориентированный урок литературы /С. Берестовицкая //Литература. Пр. к “П.С.”. – 2008. – № 17. –С.3–6.
- *Лукьянова М.И.* Теоретико–методологические основы организации личностно ориентированного урока /М.И. Лукьянова //Завуч. –2009. – № 2. – С. 5–12.
- *Лукьянова, М.И.* Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке личностно ориентированной ситуации / М.И. Лукьянова //Завуч. – 2010. – № 2. – С. 35–43.
- *Якиманская И.С.* Технология личностно-ориентированного образования/И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

# ОСНОВНОЙ ЭТАП

## Анкетирование, вводная диагностика

С помощью школьного психолога в классах была проведена психолого-педагогическая диагностика по следующим критериям:

- познавательная сфера ребёнка (восприятие, память, внимание, мышление);
- мотивационная сфера учащихся;
- эмоционально-волевая сфера (уровень тревожности, активности, удовлетворённости);
- личностная сфера (самооценка, уровень коммуникации, ценностные ориентации);

# Методики исследования

1. Анкета «Что вам интересно»
2. Анкета «Познавательная потребность подростков»
3. Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В. Байбородовой)
4. Ситуация выбора(методика Л.В. Байбородовой)
5. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Р.В. Овчаровой)
6. Диагностика уровня творческой активности учащихся ( М.И. Рожкова, Л.А. Воловича)
7. Методика изучения социализированности личности учащихся (М.И. Рожкова)
8. Методика «Зеркало»
9. Опросник А.А. Реана “Мотивация успеха и боязнь неудачи”

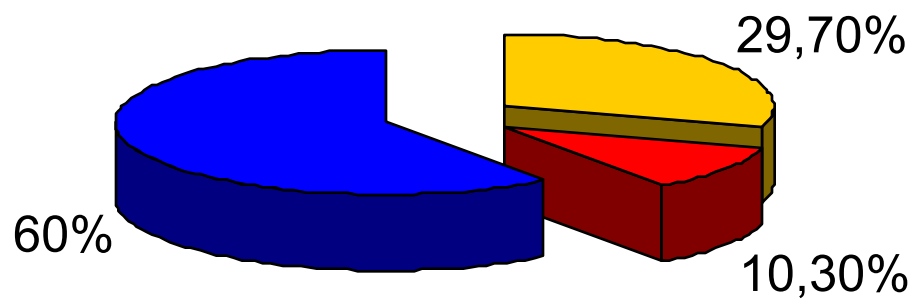
# РЕЗУЛЬТАТЫ ВВОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

В результате проведённой беседы с детьми и родителями, анкетирования было выявлено, что большинство детей (61%) имеет высокий уровень школьной мотивации, это видно на приведённой ниже диаграмме. Приоритетными мотивами в учебной деятельности являются мотивы самосовершенствования и благополучия.



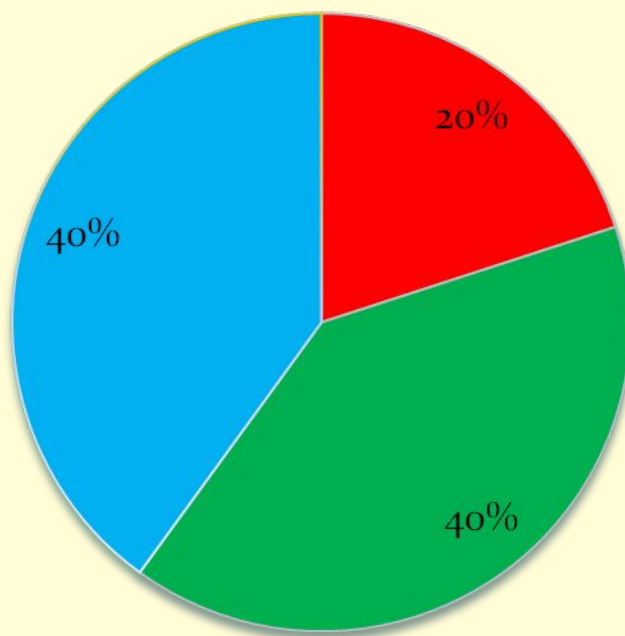


## Уровень развития познавательной активности



■ Низкий уровень ■ Высокий уровень ■ Средний уровень

# Уровень развития творческих способностей



■ Высокий

■ Средний

■ Низкий

# Теоретическая часть

## **Личностно-ориентированное обучение**

во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения.

## **Личностно-ориентированное образование**

обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

# Чем отличается личностно-ориентированный подход от традиционного?

## Личностно-

### ориентированный

**ЦЕЛЬ** – развитие индивидуальности ученика, содействие проявлению и развитию в ребенке ярко индивидуального

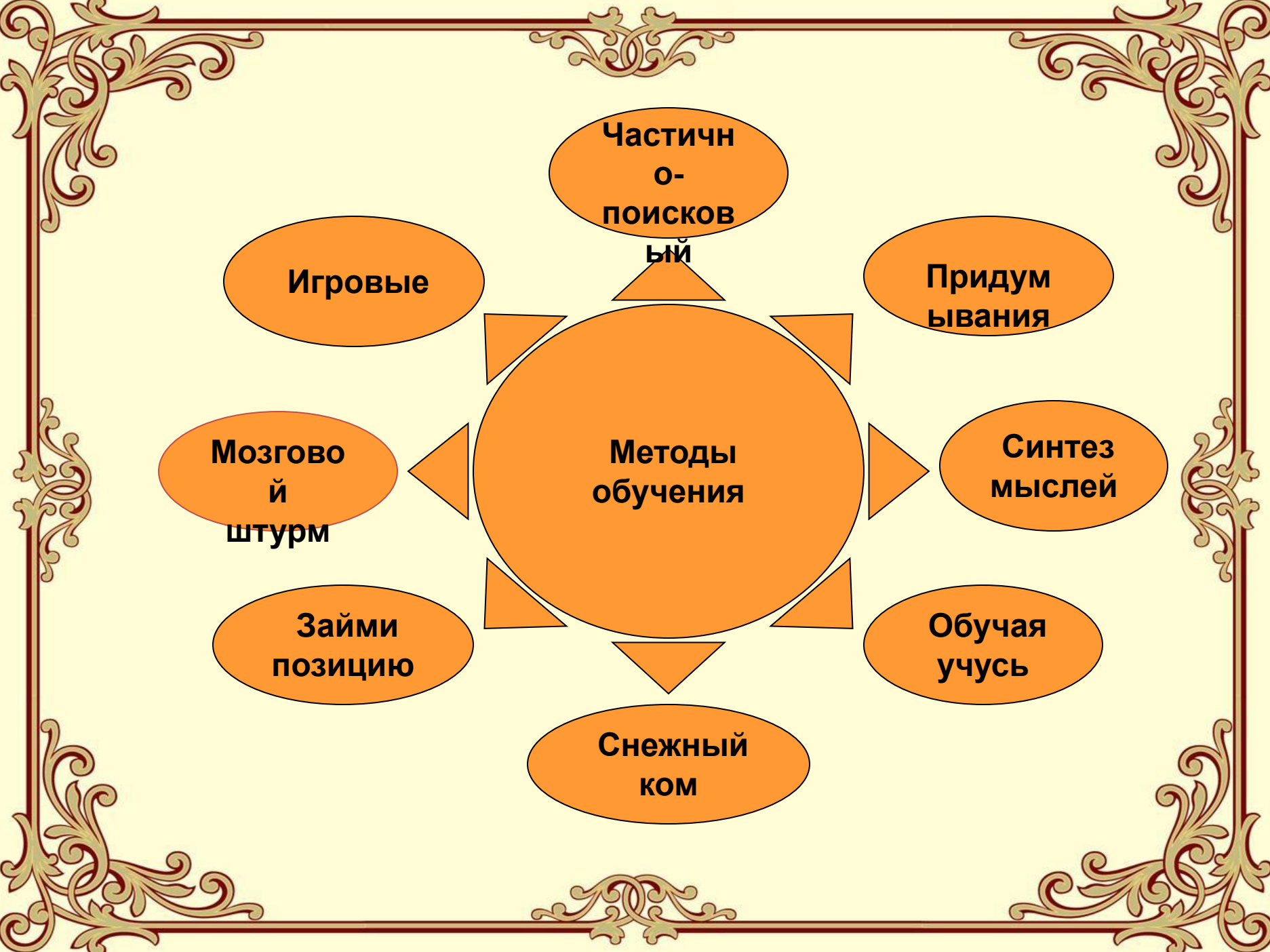
## Традиционный

**ЦЕЛЬ** – освоение учащимися социального опыта, т.е. усвоение каждым учеником обязательных знаний, умений, навыков, формирование социально типичного

## В личностно-ориентированном обучении выделяются следующие принципы:

- Использование субъектного опыта ребенка.
- Вариативность заданий, предоставление ребенку свободы выбора при их выполнении и решении задач, использование наиболее значимых для него способов проработки учебного материала.
- Накопление знаний, умений и навыков не в качестве самоцели (конечного результата), а важного средства реализации детского творчества.
- Обеспечение на уроке личностно значимого эмоционального контакта учителя и учеников на основе сотрудничества, сотворчества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.





Частично-поисковый

Игровые

Придумывания

Мозговой штурм

Методы обучения

Синтез мыслей

Займи позицию

Обучая учусь

Снежный ком





# Принципы личностно-ориентированного урока



Защита  
проекта

Театрализов  
ованное  
представл  
ение

Урок-  
Путешес  
твие



Игровые

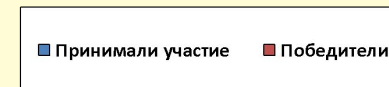
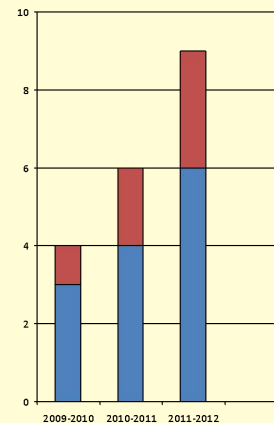
Урок-  
экскурси  
я

Литератур  
но-  
Тематиче  
ский  
вернисаж

Урок-  
исследован  
ие

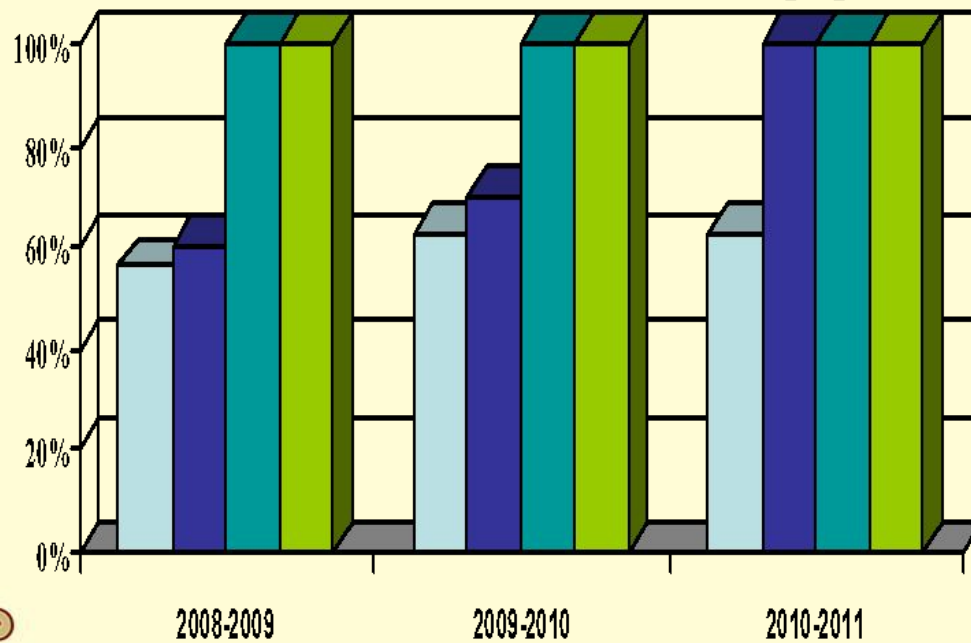
Развитие  
речи

# Участие в конкурсах



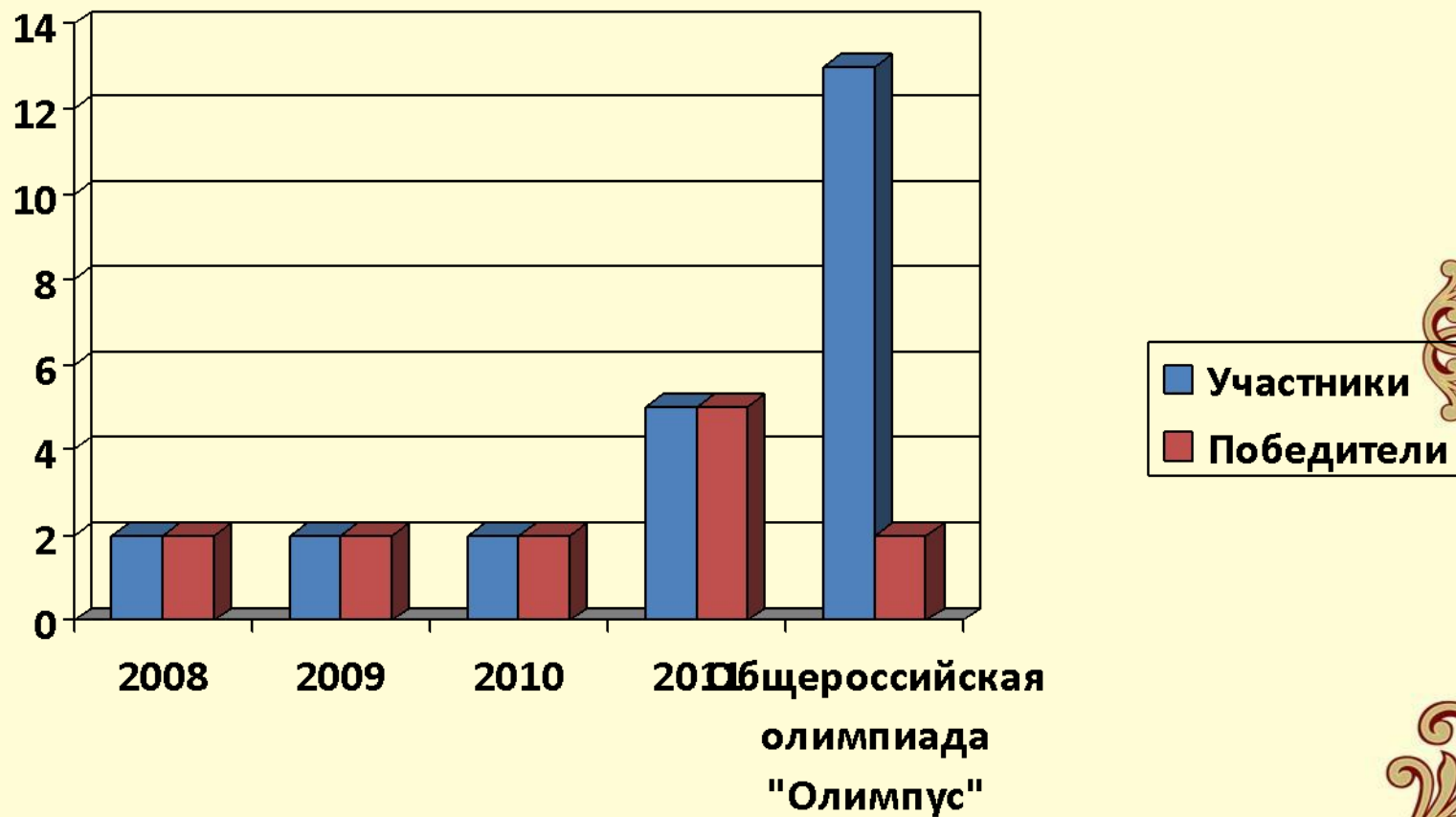
# РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

## Успеваемость учащихся за три года

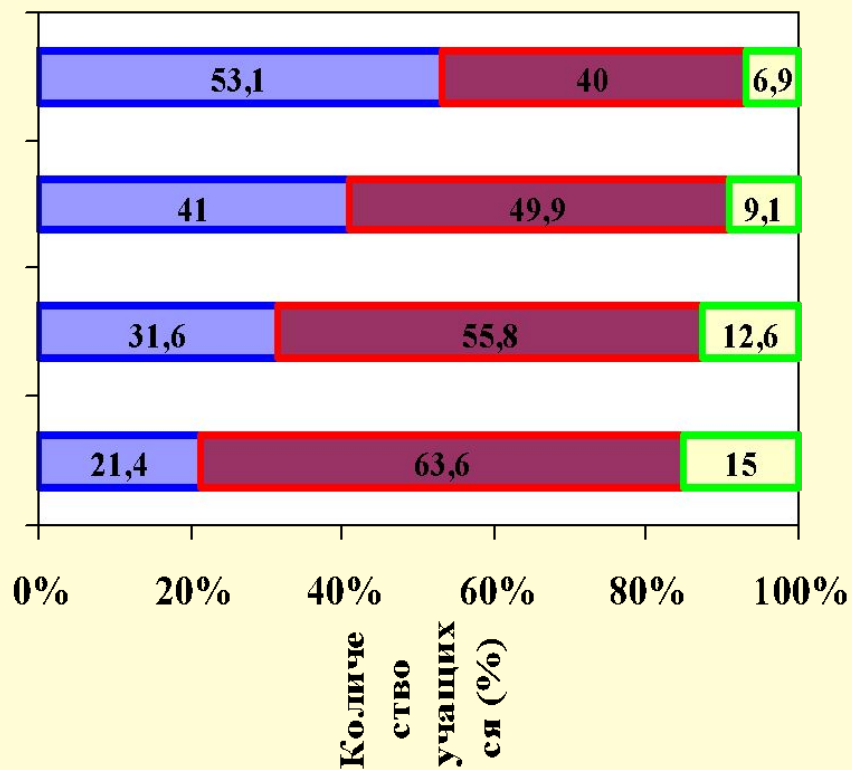


- Качество знаний по русскому языку
- Качество знаний по литературе
- Успеваемость по русскому языку
- Успеваемость по литературе

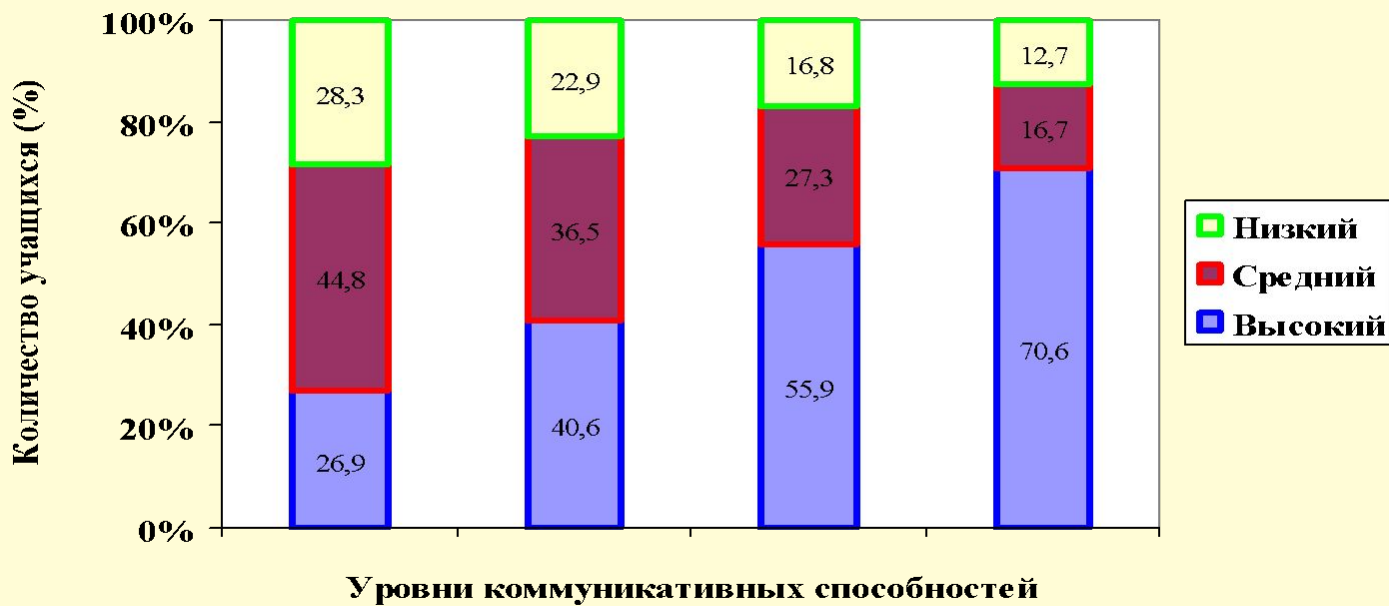
# Результаты участия в олимпиадах



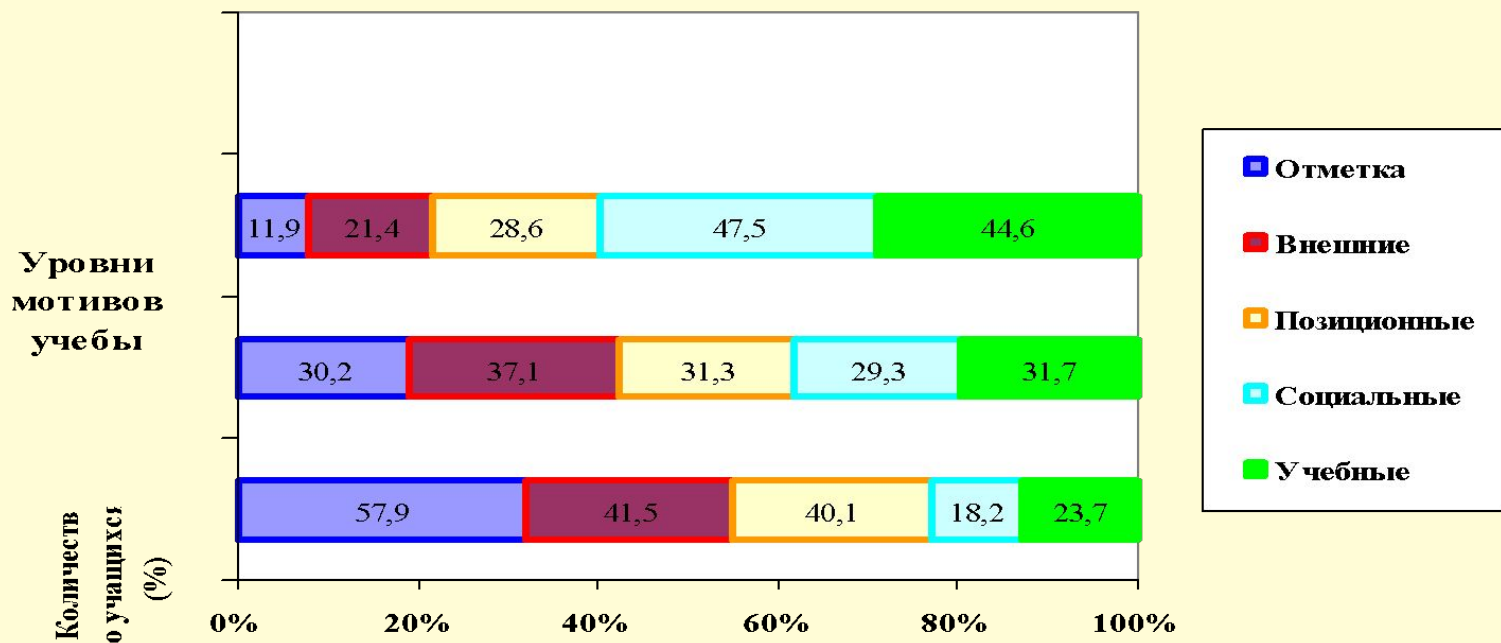
Уровни  
познавательной  
активности



*. Динамика изменения познавательной активности учащихся*



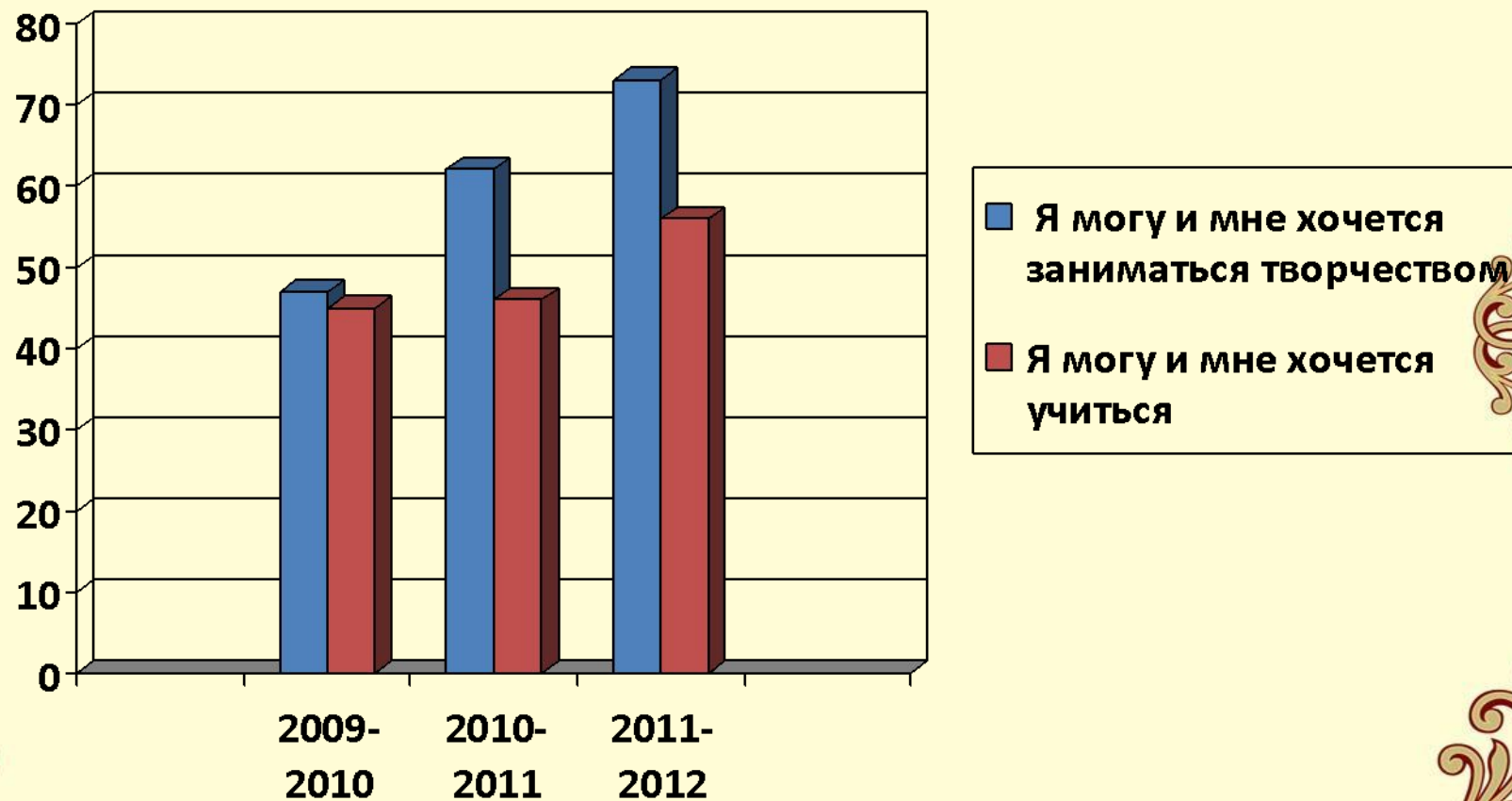
***Динамика изменения коммуникативных способностей учащихся***



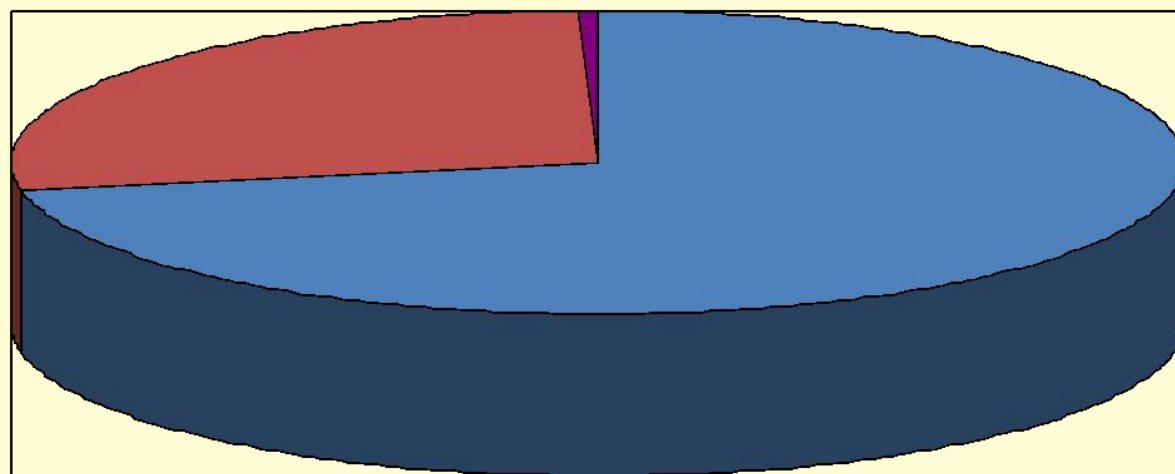
***Динамика изменения мотивов учебной деятельности учащихся***



## Количество учащихся, которые могут и желают проявлять творчество



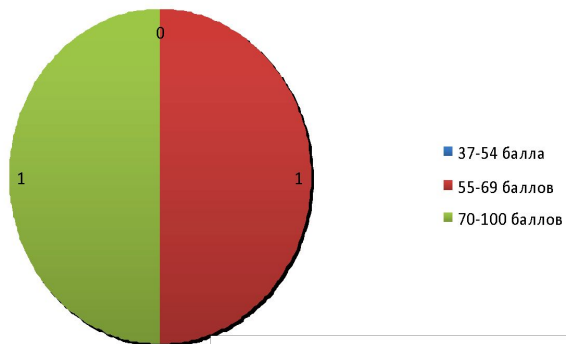
# С каким настроением учащиеся идут на урок



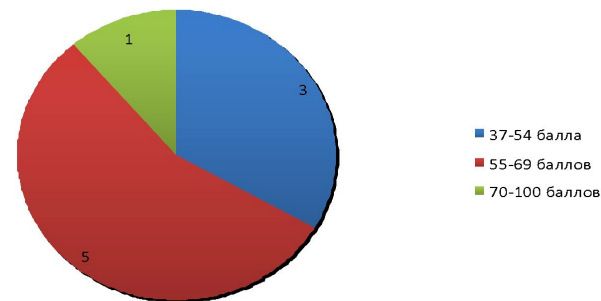
- С интересом
- С радостью
- Со страхом
- Равнодушно

# Динамика учебных достижений ЕГЭ и ГИА по русскому языку

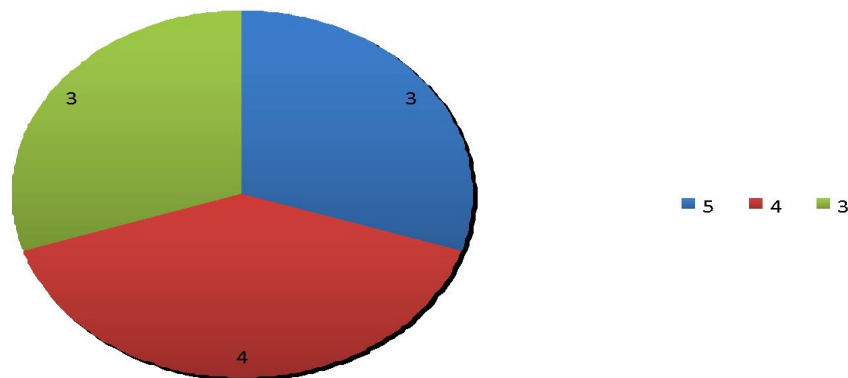
ЕГЭ 2009-2010



ЕГЭ 2010-2011



ГИА 2010-2011



Опорные  
схемы,  
конспек  
ты

Презента  
ции  
к урокам

Игровые  
формы

Элективн  
ые  
курсы

Дидакти  
ческий  
материа  
л

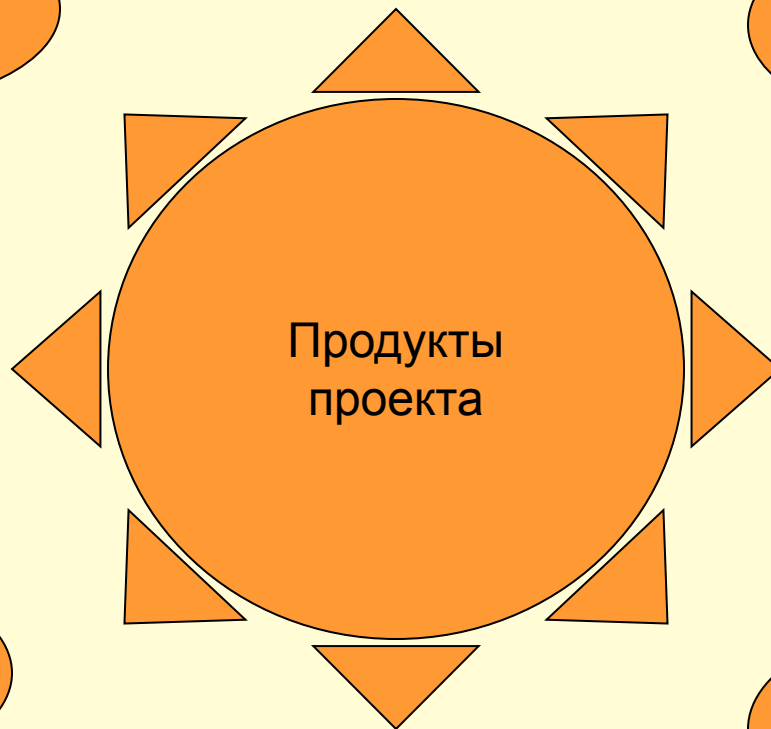
Материал  
ы

Продукты  
проекта

внеклассн  
ой  
работы

Информаци  
онно-  
тематическ  
ие  
листы

Система  
работы  
По  
подготовке  
к ЕГЭ



# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- повысился уровень мотивации учащихся к творческой деятельности;
- отмечена результативность участия школьников в конкурсах различного уровня;
- прослеживается положительная динамика учебных достижений.
- оказана помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности.



# ВЫВОДЫ

Анализ результатов успеваемости школьников и результатов итоговой аттестации выпускников свидетельствует о положительной динамике учебных достижений.

- Были созданы необходимые условия для самореализации личности учащегося через творческую деятельность, о чём свидетельствует эффективность образовательного процесса.
- Созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- Общение учителя и ученика носят диалогический характер, представляют собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью учащихся;
- Осуществляется систематическое развитие у обучающихся умений рефлексировать свою деятельность.

**Гипотеза подтвердилась**

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

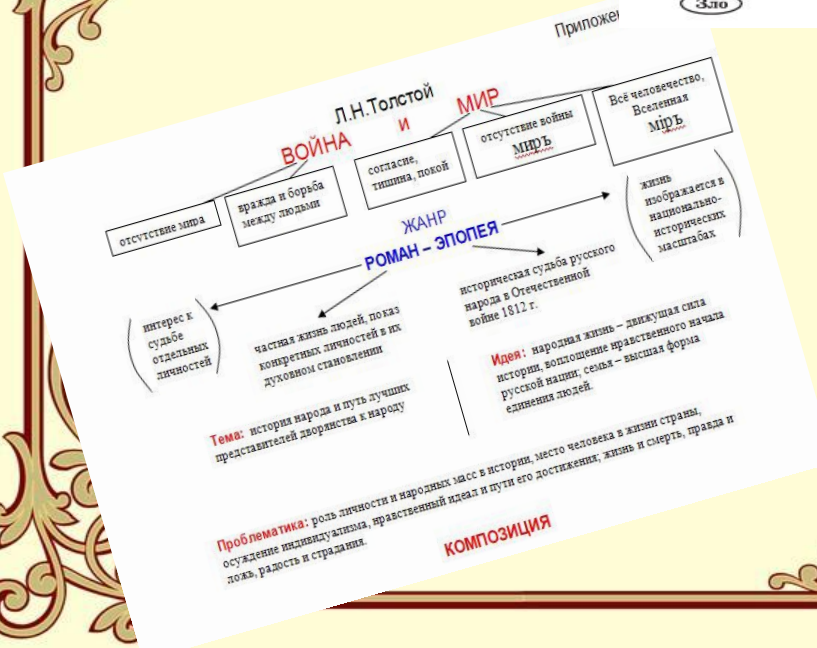
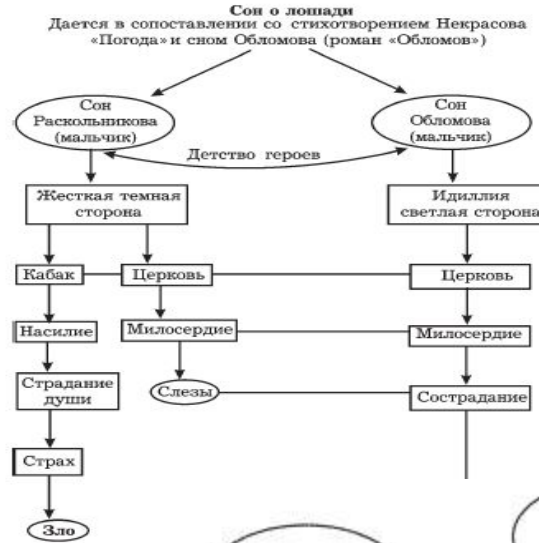
- <http://www.9151394.ru> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- [сетевое сообщество словесников](#): ЦОР для учителя





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

# Опорные конспекты



# Опорные конспекты

Причастие – это часть речи, которая обозначает признак по действию, проявляющийся во времени.

*Крутящаяся юла, крутившаяся юла*



Причастие отвечает на вопросы какой(ая...)?

Причастие бывает совершенного вида (образуется от глаголов совершенного вида) и несовершенного вида (образуется от глаголов совершенного вида)

Причастия бывают действительные и страдательные. Действительные причастия обозначают признак, возникший в результате действия самого предмета

*Девочка, одевающая куклу.*



*Кукла, одеваемая девочкой.*

Страдательные причастия обозначают признак, возникший под действием другого предмета.

## Причастие – ч.р.

Признак по действ.,

Какой?..

Насов. вид  
От глаг. ↑

Сов. вид  
От глаг. ↑

Наст. вр.  
От 1 спр-у(но)щ  
2 спр-о(им)

Дейст. самого предм.

Прош. вр.  
-Вш-, -ш-

Наст. вр.  
1 спр-о(е)м  
2 спр-им

Страд. др. предм.

Прош. вр.  
-нн-, -енн-,  
-т-

Кр.

## Слитное и раздельное написание НЕ

Определи часть речи

глагол,  
деепричастие

существительное  
прилагательное  
наречие на О-Е

причастие

Раздельно  
Кроме тех случаев, когда без НЕ не употребляются

Раздельно, если есть:  
1. Союз а  
2. Усилительные слова:  
-далеко не  
-вовсе не  
-ничуть не  
-нисколько не  
-отнюдь не

Раздельно, если:  
1. Союз а  
2. Усилительные слова:  
-далеко не  
-вовсе не  
-нисколько не  
-ничуть не  
-отнюдь не;  
3. Зависимое слово;  
4. Краткое причастие

## ЗАПОМНИ! СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ!

Не с существительным и прилагательным образует счастливый НЕ живое понятие. В этих случаях частица НЕ пишется раздельно: *защелка не открыта, мезорон не стеновой*. Поляны перекопаны.

## О / Ё после шипящих и Ц

О/Ё Ж, Ш, Ч, Щ Ж-ОУЁ, Ш-ОУЁ, Ч-ОУЁ,

Алгоритм

В корне

Определи часть слова

За к

2) Определи часть речи

ГЛАГ.  
ПРИЧ.  
ОТ П. ПРИЛ.

СУЩ.  
ПРИЛ. ОТЪМ.

Проблема в корне – проверь: ё на е скорей меняй!

Например: Щетка, щетка, щелот, щелка, расческа, гребень

А за корнем у глагольных букв ё пишется и спокойно

Внимательны за корнем О, это знаем мы давно.  
НАУСЫТЬ:  
Щорок, чоматьсь, трушоба, жам, изжого и щашоба, шомол, чоморный и шоры, шов, крыжовник и обсорка шоклад, шосс, шифер – Вот и весь набор

Четыре наречия на О:  
хорошо, сеже, горячо, обшо

О – в словах иноязычного происхождения:  
шорты, шовинизм, шохлад, жоек, шосс.

О – в словах с заимствованным составом или непродуктивным суффиксом:  
Трушоба, чашоба, изжого.

Ё  
Безежка, ночежка и расорщетка, Гажовый, дешевый, стоаер, узакер, пеневока, тушескаяк дориснер.

## Правписание Ъ, Ь

Алгоритм

Определи часть речи

Ж Ш Ч Ц (СЯ, ТЕ – отбросить)

Глагол  
наречие

Краткое  
прилагательное

Существительное

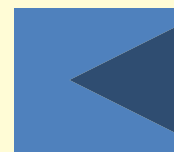
Ъ  
Всловах и наречиях закончившихся сщ.  
Кроме: уи, жуи, негтерки  
Например:  
-проща,  
-попись,  
-опущення.

А в уралох прилагательных исключают исключок.  
Например:  
-трескут,  
-нуку,  
-писоча,  
-лакут.

Ъ  
Существительное – оноголо,  
Существительное – олий –  
Знакне можем закончить,  
А сщам: ево, дже,  
Еткань в ссва.

Разделительный Ъ  
1. Перед е, ё, ю, я  
по слогам ставится согласнью  
2. В словах славянского  
двух, трех, четырехлроча е, ё, ю, я  
3. в иноязычных словах:  
взрывчатка, субстанцияль,  
двуязычные, фелдшера

Разделительный Ь  
Перед е, ё, ю, я, иноязычные О  
в корне слова:  
воробы, вьож, батальон  
1. Перед БГМК: хособа, ливиса,  
писало, ховиса;  
2. После П / П' / ф (флексия)  
3. Между и Ь (флексия, ливиса)





# Исследовательские проекты

Как принято  
здороваться в  
разных странах.



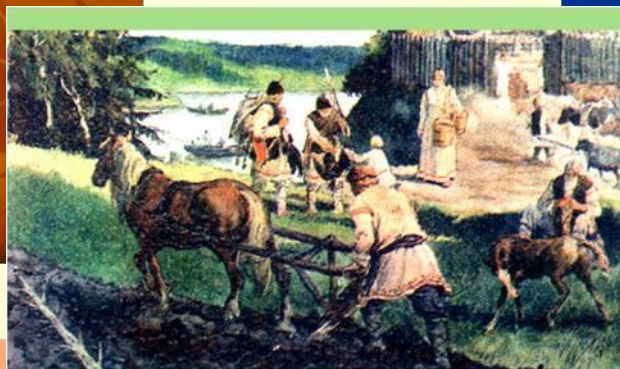
**СМЕРТЬ ЛЕРМОНТОВА**



**Версии  
Гипотезы  
Предположения**

Автор проекта: А. Золотарева ученица 9-го класса лицея №9 Волгограда

**ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ**



Быт славян.

Постройка сёл

Жилище

Одежда



**Актуальность**

Предпринимаем попытку систематизировать различные версии гибели поэта и на основе достоверных сведений выстроить наиболее правдивую версию происходящих событий.

**Цель**

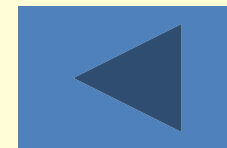
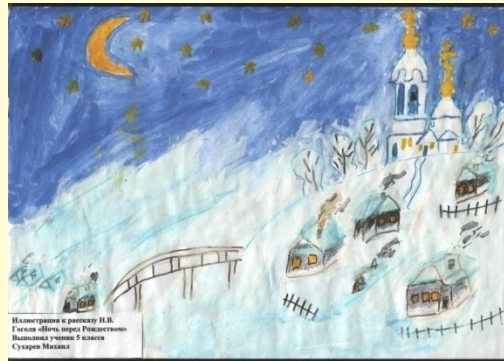
Реконструировать наиболее вероятную версию смерти М.Ю. Лермонтова.

**Задачи**

1. Проанализировать возможные причины дуэли и выявить наиболее вероятную версию.
2. Сопоставить показания участников.
3. Рассмотреть различные версии дуэли.



# Мы читаем и рисуем



# Элективные курсы

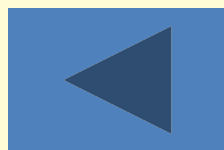
**Мы – славяне!**  
Мир славянской  
мифологии



элективный курс

Элективный курс  
10 класс

"Деловой русский язык"



# Внеклассная работа по предмету



Литературный  
калейдоскоп

«Путешествие в страну  
Читалию»

ЧТО  
почитать



**Мария Рыbkова** — автор романа "Анна Гром и в призраки" (2005), "Брат твои проиграл" (2005), "Борисков повести и рассказы" (2007) и "Слава и рать" (2008). Была переводчицей на немецкий, испанский, английский и французский языки. Получила литературных премий. Работала преподавателем в Азии и в Америке. В "Знамя" печатает стихи и рассказы.

**Мария Рыbkова. Острый нож для мягкого сердца.** (Знамя 2009, №4). Это роман-триллер о любви-страсти и любви-обладании, о ревности, доводящей до убийства. Любовной дугой охвачено полимери — от тинаплошдям где-то в России до бари в Латинской Америке. Это роман-приключение: русская девушка выходит за границу, в их красавицы-сын проведет у индейца на Амазонке. Соблазненные и полюбленные, влюбленные и потерявшие друг друга, герои романа притчи находят свою смерть на пороге бессмертия, потому что человек — часть и другого мира.

«ИДЁТ ВОЙНА  
НАРОДНАЯ,  
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»



Стихи  
советских поэтов  
о Великой  
Отечественной  
войне



Электронная  
ВЫСТАВКА



## 12. «Литературоведческая пирамида». Стилистические особенности «Мцыри».

Заполните таблицу

№	Стилистические приемы	Примеры из поэмы «Мцыри»
1.	Эпитеты	
2.	Сравнения	
3.	Метафоры	
4.	Гиперболы	
5.	Риторические вопросы	
6.	Восклицания	
7.	Обращения	
8.	Элементы фольклора	

## 13. Творческий вопрос



Почему так метает искусство? Почему так метает искусство? Почему так метает искусство? Почему так метает искусство?



## Лирическая поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

Урок-исследование



## 6. «Литературоведческая пирамида». Тематика «Мцыри»

Тематика – это совокупность тем.  
Комментированное чтение «Мцыри»



## I. Задание-конкурс: «Мцыри» и поэмы М.Ю. Лермонтова»

«Мцыри» – «накопит» правильных ответов?

Выбери правильный ответ:

- 1) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1828 году?
- 2) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1830 году?
- 3) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1832 году?
- 4) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1839 году?



- 1) «Мцыри»
- 2) «Черкесы»
- 3) «Джулио»
- 4) «Моряк»



**Золотой век литературы XIX века.  
Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

Теоретическая преамбула

*«Драматического писателя должно судить по законам, им самим над собою признанным. Следовательно, не осуждаю ни плана, ни завязки, ни приличий комедии Грибоедова».*

А.С. Пушкин



**2. Вопрос на эрудицию:**

**Почему П.А. Катенин, знавший толк в драматических приемах, сделал А.С. Грибоедову ряд упреков, касающихся написания комедии**

**«Горе от ума»?**



П.А. Катенин



А.С. Грибоедов

(великие драматурги, критики, мыслители)

**Роман М.Ю. Лермонтова  
«Герой нашего времени».  
Мотивы лирики и проблематика**

(Литературно-тематический  
вернисаж)

**2. Литературно-тематическое исследование.  
Мотивы свободы и воли в лирике  
М.Ю. Лермонтова и романе «Герой нашего времени»**

Мотив свободы и воли

Стихотворение  
«Прощай, невзятая Россия». Побег  
лирического героя «за стену Кавказа».  
Комментированное чтение

Действие романа также происходит  
на Кавказе: Печорин покидает  
центральную Россию в поисках  
личной независимости и духовной  
свободы.  
Комментированное чтение  
тизодов



# Презентации к урокам русского языка

## Причастие

Вот свойство мое обязательное:  
Склоняюсь я как прилагательное.  
На все вопросы я отвечаю.  
Глагол по значению напоминаю.



п. ч.  
ОБОБЩ  
ПОВТОРИТЕЛЬНЫ

## Самостоятельные и служебные части речи



Как писать сочинение-рассуждение  
на лингвистическую тему

## Зачем нужна пунктуация?



Запятые между простыми  
предложениями в  
союзном сложном  
предложении



## Междометие



# Презентации к урокам литературы



Михаил Юрьевич  
**Лермонтов**  
поэт, прозаик, драматург



(1814-1841)



Слово о полку  
Игореве



## Собирательные числительные

**Цель урока:** обучение нормам употребления собирательных числительных.

**Задачи:**

Повторить разряды количественных числительных, научить правильно употреблять собирательные числительные в речи;

- Развивать творческие способности, повышать культуру речи;
- Воспитывать бережное отношение к языку.



## Имя числительное как часть РЕЧИ

Мухортова Римма Владимировна  
Учитель русского языка и литературы  
Зhilлала МБОУ «Первомайская СОШ»  
в с. Новокленское  
Первомайского района Тамбовской области



Количественные числительные.  
Склонение количественных числительных



## Простые, сложные и составные числительные



В стране выученных уроков

## Урок-обобщение по теме "Имя числительное"



**Правписание числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных**

**ЦЕЛИ:**

1. Закрепить навык правописания в знака в числительных.
2. Усвоить роль числительных в речи.

Мухортова Римма Владимировна  
Учитель русского языка и литературы  
Зhilлала МБОУ «Первомайская СОШ»  
в с. Новокленское  
Первомайского района Тамбовской области



тема урока

3  
Имя числительное.

Посторение.

Обобщение.

569

4

Управление образования и науки Тамбовской области

год  
УЧИТЕЛЯ  
2010

Диплом

награждается лауреат  
конкурса методических разработок  
с использованием учебника как средства обучения  
«Мой навигатор на уроке»

Мухортова Римма Владимировна,  
учитель русского языка  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Новокленская средняя общеобразовательная школа»  
Первомайского района

Начальник управления

Н.Е. Астафьева

Тамбов, 2010

# Развитие речи

**Секреты речевого общения**  
Умеем ли мы употреблять в речи  
этикетные слова?



Презентация к уроку развития речи по теме:  
«Описание памятника культуры.  
Церковь Покровы на Нерли»



ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К УРОКУ РАЗВИТИЯ  
РЕЧИ, 7 КЛАСС.  
ТЕМА: «ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ В. К. МЕНИЦАЙЛО  
«МАТЕРИНСТВО»»

