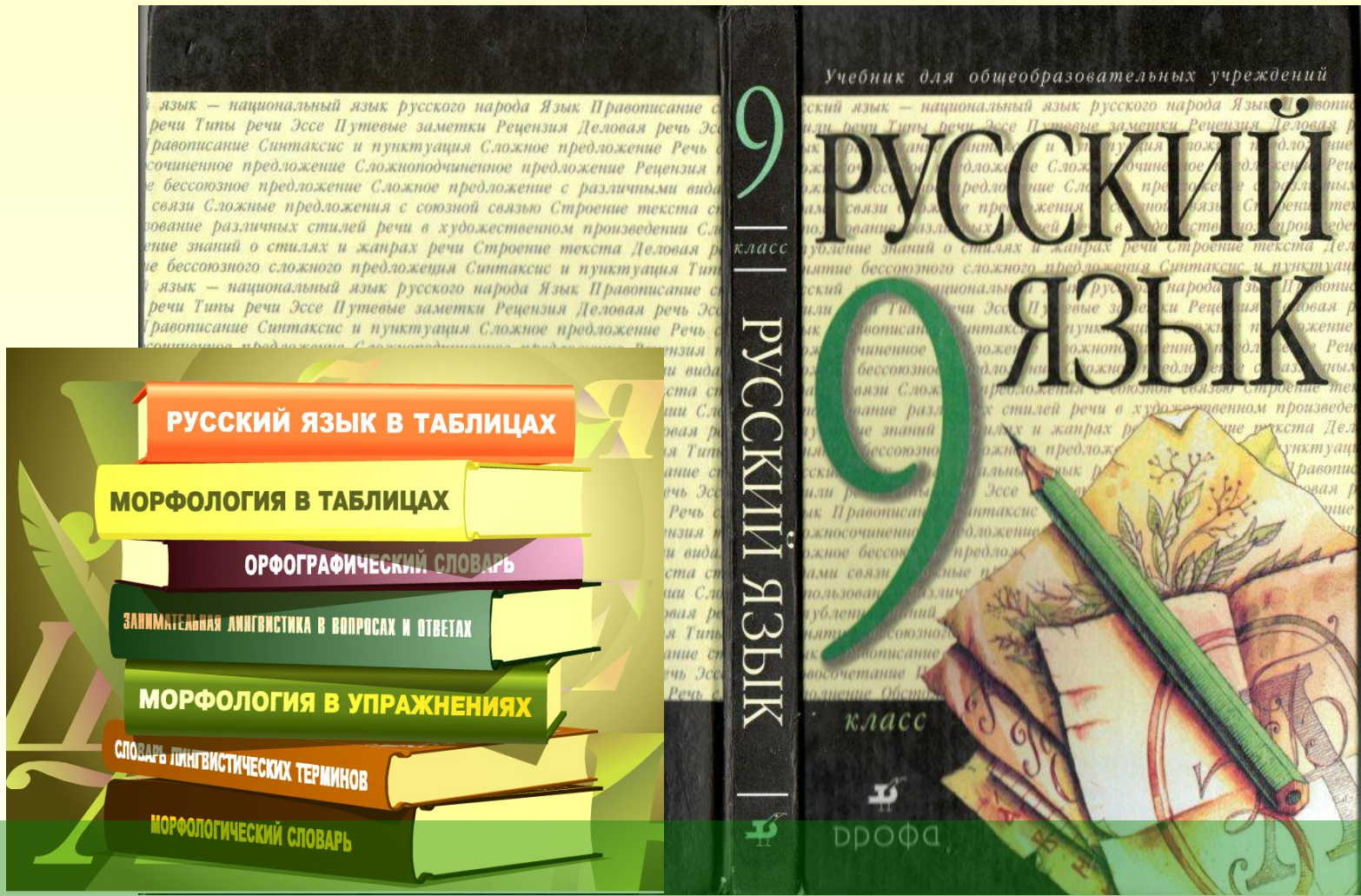

**Бессоюзные сложные предложения:
стилистические особенности и
употребление в речи**

Урок русского
языка в 9 классе



Авторы программы и учебно-методического комплекта - М. М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов

МОУ Леботёрская
ООШ

Афанасьева Г.Н.

Система уроков по теме

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

	Тема и содержание урока	Тип урока	Форма урока	Виды контроля
1.	БСП среди других сложных предложений: особенности строения, значения и знаки препинания.	Урок введения новых знаний. Работа над ОК	проблемный	Тест на отличие БСП от других СП
2.	Как связаны значения и знаки препинания в БСП.	Комбинированный урок §24-§26	лабораторная работа	Схема-диктант: определение значения выбор знака препинания
3.	БСП: пунктуационный практикум	Урок-практикум	самостоятельная работа	Индивидуальные задания-тексты по уровням
4.	Употребление БСП в речи: стилистические особенности	Урок-исследование	проблемно-эвристический	Анализ текстов, формулировка выводов,
5.	Употребление БСП в устной и письменной речи: смысл - интонация и знаки препинания.	Урок – обобщение	деловая игра «Научно-практическая конференция»	Индивидуальные задания, сообщения,
6.	Тематический зачёт	Урок контроля	самостоятельная работа: комплексный анализ текста	Контрольная работа в 3 уровня. Тестовые задания
7.	Анализ результатов. РО.	Урок рефлексии по теме	электронное тестирование	Индивидуальные задания

Цель урока

- через исследование и осознание важнейших стилистических особенностей БСП способствовать **сознательному формированию** у обучающихся умения использовать **выразительность, живость и эмоциональность бессоюзных конструкций** в устных и письменных высказываниях

Образовательные задачи урока

Для учителя:

- Помочь осознать учащимся, какое место занимают БСП в русском языке;
- учить определять стилистические особенности и выразительные возможности бессоюзных сложных конструкций
- совершенствовать навыки стилистического и лингвистического анализа микротекстов

Для учащихся:

- определить, какие стилистические особенности отличают БСП от других сложных предложений и делают их в речи незаменимыми;

Развивающие задачи

■ Для учителя:

способствовать
развитию
аналитических
способностей на
основе
лингвистического
эксперимента.

■ Для учащихся:

развивать умение
оживлять свою речь
бессоюзными
сложными
предложениями,
придавая ей
интонационную
выразительность и
эмоциональность

Воспитательные задачи урока

- 1) прививать вкус и любовь к образной, эмоциональной речи, богатой различными выразительными средствами, в том числе бессоюзными конструкциями

Есть вопросы - нужны ответы

- 1) Сложность выбора знаков препинания в БСП некоторых из нас наводит на мысль: «Почему бы не отказаться от БСП в пользу СсП и СпП?»
- 2) Какое место они занимают в нашей речи? Какова сфера употребления БСП?
- 3) Какие особенности бессоюзных сложных предложений делают их незаменимыми и широко распространёнными в речи?

Предполагаемые ответы

- Бессоюзные сложные предложения широко распространены в речи, используются в различных стилях речи. (ВО ВСЕХ? А в каких именно?)
- **Бессоюзные сложные предложения имеют свои особенности**, которые не позволяют заменить их в полной мере синтаксическими синонимами – сложноподчинёнными или сложносочинёнными предложениями. (Какие именно особенности?)
- Бессоюзные сложные предложения интересны богатством смыслового содержания и интонации. (В чём оно проявляется?)

Основные этапы урока

- Блиц-опрос
 - Проверка Д\з: проблемная задача 1
 - Проблемная задача 2. Лингвистические эксперименты
 - Практикум корректоров
 - Домашнее задание
 - Итоги урока: выводы и рефлексия.
- *Расставьте знаки препинания.*
 - *Как часто и в текстах каких стилей встречаются БСП?*
 - *Исследуем особенности БСП*
 - *Значение и знаки препинания в БСП*
 - *Проблемы выбора знаков препинания*
 - *Анкетирование*

Расставьте знаки препинания

- *Непостоянный подобен ветру куда ветер туда и он.*
- *Богатырь умрёт имя его останется.*
- *Поспешишь людей насмешишь.*
- *Звенят жаворонки поют коноплянки в воде что-то булькает, всплёскивает, возится.*

проверка

Проверьте себя.

Объясните выбор знаков препинания

- Непостоянный подобен ветру ■ куда ветер, туда и он.
- Богатырь умрёт — имя его останется.
- Поспешишь — людей насмешишь.
- Звенят жаворонки, поют коноплянки, в воде что-то булькает, всплёскивает, **ВОЗИТСЯ.**

Проверьте себя.

Объясните выбор знаков препинания

- Непостоянный подобен ветру **потому что** куда ветер, туда и он.
- Богатырь умрёт **а** имя его останется.
- **если** поспешишь — людей насмешишь.
- Звенят жаворонки, **и** поют коноплянки, **и** в воде что-то булькает, всплёскивает, **ВОЗИТСЯ.**

Д/З

- Художественные тексты разных авторов
- Произведения устного народного творчества
- Учебники и справочники
- Образцы разговорной речи
- «Слово о полку Игореве»

**Как часто встречаются в речи БСП?
Какова сфера их употребления?**

**Какую роль играют бессоюзные
сложные предложения в речи?
Можно ли без них обойтись?**



Сфера употребления БСП

(Д/з)

- Разговорный стиль

- Художественный
стиль

- Научный стиль

- Публицистический стиль

Сфера употребления БСП

(Д/з)

- Разговорный стиль

- Художественный
стиль

- Публицистический стиль

Сфера употребления БСП

(Д/з)

■ Разговорный стиль

обиходная речь

пословицы

народные приметы

■ Художественный стиль

проза

былины

«Слово о полку Игореве»

стихи

песни

БСП в разных стилях речи

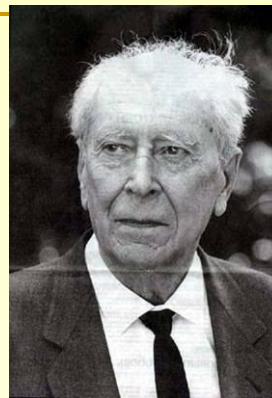
Разговорный	Научный	Художественный	Деловой
обиходная речь		Проза	
пословицы		Стихи	
песни народные		«Слово о полку Игореве»	

БСП очень активно используются в нашей речи

«Слово о полку Игореве»

- Тогда вступи Игорь князь в злат стремя и поеха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ночь, стонущи ему грозою, птичь убуди; свист зверин вста; збися Див, кличет верху древа - велит послушати земли незнаеме, Волзе, и Поморию, и Посулию, и Сурожу, и Корсуню, и тебе, тьмотораканьский болван! А половци неготовами дорогами побегоша к Дону великому; крычат телегы полунощы, рци лебеди распужени.
- Игорь к Дону вои ведет. Уже бо беды его пасет птиц по дубию; волци грозу въерожат по яругам; орли клетком на кости звери зовут; лисици брешут на черленя щиты. О Руская земле, уже за шеломянем еси!
- Долго ночь меркнет. Заря свет запала, мгла поля покрыла; щекот славий успе, говор галичь убудиси. Русичи великая поля черлеными щиты прегородиша, ищучи себе чти, а князю славы.

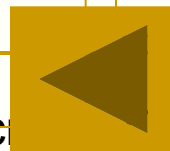
Перевод Д Лихачёва



Дмитрий Сергеевич
Лихачёв
Биографическая
справка

- Тогда вступил Игорь-князь в золотое
стремя
и поехал по чистому полю.
Солнце ему тьмою путь заграждало,
ночь стонами грозы птиц пробудила,
свист звериный поднялся,
встрепенулся Див, кличет на вершине
деревя,
велит послушать земле неведомой,
Волге, и Поморью,
и Посулью, и Сурожу,
и Корсуню,
и тебе, Тмутороканский идол.

- А половцы непроторенными дорогам
помчались к Дону Великому.
Кричат телеги в полуночи,
словно лебеди вспугнутые.
А Игорь к Дону войско ведёт!
Уже беду его подстерегают птицы
по дубравам,
волки грозу накликают по оврагам,
орлы клёкотом зверей на кости зовут,
лисицы брешут на червлёные щиты.
О Русская земля! Уже ты за холмом!



Как давно появились в речи бессоюзные сложные предложения?

- **БСП – «ДОЛГОЖИТЕЛИ» в русском языке.**
- **Подтверждение:**
 - **примеры из устного народного творчества – пословицы, например;**
 - **«Слово о полку Игореве»;**
 - **народные приметы**

Задача 2. В чём секрет популярности БСП?

**Почему бессоюзные сложные
предложения так часто употребляются
в речи?**

**Какие особенности, преимущества перед
другими видами сложных предложений
имеют БСП ?**

План исследования

- **Прочитать предложение максимально выразительно:** передать мысли и чувства, авторское отношение.
- **Произвести замену синтаксическим синонимом (СпП),** вставив подходящий по смыслу союз.
- **Найти отличия:** какие изменения произошли?
(Обратите внимание на особенности интонации, смысловое и образное восприятие предложений.)
- В чём различие данного БСП и синонимичного ему СпП?
- **Сформулируйте выводы** об особенностях БСП.

Эксперимент 1

Эксперимент 2

Эксперимент 3

Эсперимент 1.

- Печален я: со мною друга нет.



(А.С.Пушкин)

ИССЛЕДОВАНИЕ

ВЫВОД

Эксперимент 1

- *Печален я: со мной друга нет.*

- *Печален я, так как со мною друга нет.*

- *Печален я, так как со мною нет друга.*

1) Исчез драматизм (та интонация, мимика, жесты теперь неуместны и невозможны)

2) Утрачена эмоциональная выразительность, оно стало холоднее, суше, рассудочнее – **логичнее**



Эксперимент 2

Эксперимент 1. Вывод

- Предложение утратило свою сжатость (лаконизм)
- стало менее благозвучным

Причина – громоздкость, неблагозвучие союзов, которые

- обозначают чисто логические отношения и
- снижают роль интонации и образность речи.



Александр Пушкин 2



- Он засмеётся – все хохочут.

А.С. Пушкин

Вспомните, с какими персонажами и событиями романа «Евгений Онегин» связана эта фраза. Прочитайте её выразительно.

исследование

вывод

Эксперимент 2.

Только тогда

■ Он засмеётся – все хохочут.

■ *Когда он засмеётся, то все хохочут.*

- *Достаточно ему засмеяться, как все начинают угодливо хохотать*

Утрачены:

- **драматичность**, но не эмоциональная, а динамическая: действие заключено в самом предложении Пушкина.
- **исключительный лаконизм**: поэт двумя глаголами ярко показал, как грубо и подхалимски утрируются действия повелителя



Эксперимент 2. Выводы

Он засмеётся – все хохочут.

- Пушкинское БСП не рассказывает о событии, а драматически разыгрывает его перед нами самой формой своего построения:

Параллелизм в построении: *он – все, смеётся – хохочут.*

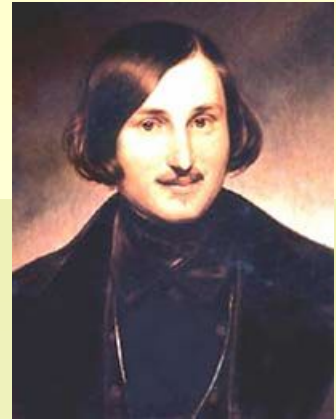
Второе предложение является зеркальным отражением первого

- Всякое изменение этого бессоюзного сложного предложения ведёт к разрушению наглядной, живой, динамической драматичности и бледному пересказу.



Эксперимент 3

- Проснулся: пять станций убежало назад.



(Н.В.Гоголь)



исследование

ВЫВОД

Эксперимент 3.

1. Чтение ВСП:

- Интонация приятного изумления проснувшегося путника с ударением на слове «пять» (целых пять!)
- Пауза полна ожидания сюрприза.
- Жесты, мимика сами просятся...

Когда я проснулся, то оказалось, что уже пять станций убежало назад.

2. Замена СпП:

- Метафора неуместна в логическом стиле СпП, заменяем ...

Когда я проснулся, то оказалось, что я проехал уже пять станций.

ВЫВОД

Эксперимент 3 Вывод

- Динамический драматизм в БСП у Гоголя выражен ещё более резко, чем у Пушкина



Бахтин М.М.

- При замене сложноподчинённым предложением *«получилось сухое и бледное предложение, от гоголевской динамической драматичности, от стремительного и смелого гоголевского жеста ровно ничего не осталось»*

(М.М. Бахтин)

Какова роль БСП в речи?

Mihail Mihajlovich Bahtin

(16.11(16.11.1895 года [Орел]- 07.03.1975 года

[Москва])

- Русский философ, литературовед и теоретик искусства. Исследователь языка, эпических форм повествования и жанра романа. Сторонник концепции драматического полифонизма (многоголосия) в произведении искусства. Исследуя художественные принципы романа Франсуа Рабле, Бахтин развил теорию универсальной народной смеховой культуры. Ему принадлежат такие литературоведческие понятия, как полифонизм, смеховая культура, хронотоп, карнавализация, мениппея. Бахтин — автор нескольких лингвистических работ, посвящённых общетеоретическим вопросам, стилистике и теории речевых жанров. Участвовал в написании книги «Марксизм и философия языка» (1929), опубликованной под именем В. Н. Волошинова.



БИОГРАФИЯ

Какова роль БСП в речи?

Общие выводы.

Бессоюзные сложные предложения

- придают нашей речи живость и образность;
- эмоциональны и динамичны;
- интонационно богаты и выразительны;
- лаконичны и поэтичны.

В каких стилях речи БСП встречаются наиболее часто?

Какова сфера их употребления?

Практикум

- Найдите ошибку в подборе БСП и неточность в объяснении знаков препинания в прозе И.С. Тургенева
- Помогите товарищу объяснить знаки препинания в БСП из произведений А.С. Пушкина
- Помогите исправить ошибки и объяснить знаки препинания в предложениях, взятых у Н.А. Некрасова
- Постройте схемы сложных предложений, объясните двоеточие и тире в примерах из былин

БСП из произведений Пушкина.

1. Зачему кстати : все поэма —
любви мечтательной друзья.
2. Царь недомо собирався : в тот
же вечер обвенчался,
3. Делать нечего : бояре,
Потупив о государе
И царнице мелодой,
В спальню к ней пришли толпой.
4. И пустьим в Окиян —
Тяк велел — де царь Салтан.
5. Уудо видят наяву :
Город новой златолавной,
Пристань с крепкою заставой —
Тышки с пристани помнят,
Кораблию пристать велят.
6. Ветер весело шумит,
Судно весело бежит.
Мимо острова Буяна,
К царству славного Салтана.
7. Князь Гвидон труду
наведет :
Царь на палубе стоит

Помогите

товарищу

объяснить

знаки препинания

в БСП

Я поехал шалом и скоро при-
нужден был остановиться. Ло-
шадь моя взвизг. и шум.
Камитра заскрипела, несколько
щенок дружно залаала. и
Я посмотрел. Курок — сердце во
мне запало. и шесть алмаз.
Мы пошли: Бирюк вперед, я за
ним. и дом, и
У срубленного дерева, на земле, копо-
шился лесник; он держал под со-
бою бора и закручивал ему куша
ком руки на спину. и что.
Я полагаю, распелаяся, встрях
нуся — и грустные дулы тот-
час отлетели проць. и

Найдите ошибку

в подборе БСП

и неточность

в объяснении

знаков

препинания

М

И старик мизам суровым
Приветил отцом,
Во пущу ему здоровым
Тоздужам дашать;
Снова вест вам дикай
на цело простор,
И шилой, и землейкой.

Таннет тайной дор.

Как стал тут талом растеть - матереть,
Собирал себе дружинишку агробую:
Тридцать малодков да без единого,
А сам-то вы талом во тридцатых.

Завистал как баковой тут по-каловому,
Закричал Раздайших по-фершалу —
Маковки на теренах покрывились,
А скалки во теренах распались.

Вй тут старая казак да чья Муромца
Ставовил коня да поередь дора,
Сам ийт ей во паламо Белокаменно

Постройте схемы

сложных
предложений,

объясните

двоеточие

и тире

БСП

В.Л.

Раз у отца, в кабинете,
Сама портрет увидал
Изображен на портрете
Был молодой генерал.

(Дедушка Н.А. Некрасов)

Прошел солдат, проехал воз,
Куриты где-то бьет.

(Русские женщины „Книжки Трудецкая“
Н.А. Некрасов).

Да, провинция пустеет:
Дорога объезды снам,
Земледелец наш беднеет,
Воронки пошк талом.

(Воронежские скорби и радости Н.А. Некрасов)

Тоскуясе : в широкие щели сарая
Медетасе веселого солнца лучи.

(Крестьянские дети Н.А. Некрасов)

Помогите ученику
исправить ошибки

и

Объяснить

знаки препинания

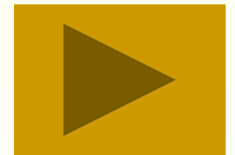
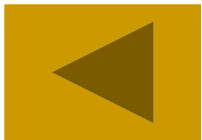
в предложениях

Н.А. Некрасова

Собери пословицы – поставь знаки препинания

- Лес рубят
- Кончил дело
- Трудно в ученье
- Поработаешь до поту

Легко в бою
Гуляй смело
Поешь в охоту
Щепки летят



Собери пословицы – поставь знаки препинания

- | | | |
|-----------------------|---|---------------|
| ■ Лес рубят | — | Щепки летят |
| • Кончил дело | — | Гуляй смело |
| ■ Трудно в ученье | — | Легко в бою |
| ■ Поработаешь до поту | — | Поешь в охоту |



Народные приметы на всё дают ответы

■ Грибы ищут

—

по лесу рыщут

■ Май холодный

—

год хлебородный

■ Бобы не грибы

:

взойдут

■ Худо овцам

,

где волк в пастухах

■ Ремесло не
коромысло

:

—

плеч не оттянет



Народные приметы на всё даЮТ ОТВЕТЫ

■ Грибы ищут

—

по лесу рыщут

■ Май холодный

—

год хлебородный

■ Бобы не грибы

:

взойдут

■ Худо овцам

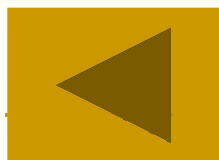
,

где волк в пастухах

■ Ремесло не
коромысло

?!

плеч не оттянет



Домашнее задание

- Тема для обсуждения:
Как в бессоюзном сложном предложении связаны интонация и знаки препинания?
- Сообщение: *Что такое авторские знаки? Почему писатели не всегда ставят знаки препинания по правилам?*
- Индив. задания: *Любимые знаки препинания у любимых авторов*
- Упражнение 236

Итоги урока. Анкета «Сегодня на уроке...»

Какие вопросы обсуждали?

Выводы-ответы дополни

1. БСП наиболее употребительны в _____ и _____ стилях речи.

2. БСП – «долгожители» в языке, потому что

1) активно используются в устной _____ речи

2) широко представлены в _____ (фольклоре)

3) часто употребляются в «_____» и других памятниках древнерусской литературы.

Особенности БСП. Впиши нужное, убери лишнее

- 3. Широкое употребление БСП объясняется их способностью обогащать нашу речь благодаря их особенностям:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

- *Образность, эмоциональность, краткость, логичность, выразительность, динамизм, строгость, лаконичность, интонационное богатство, смысловая ясность, однозначность...*

Анкета «Я на уроке»

Понял главное (всё, ничего не понял)

Работал _____

Научился _____

Выполнил задания сам (с помощью ребят, учителя)

Нашёл у себя ошибки и исправил

Ставлю себе за работу _____

Литература к уроку.

1. Бахтин М.М. О стилистических особенностях бессоюзных сложных предложений/Русский язык / приложение к газете «Первое сентября», 1995, №15.
2. Лихачёв Д.С. Заметки о русском./ ресурс: <http://ladim.org/st0ab8100101.php>.
3. Лихачёв Д.С. Дословный перевод «Слово о полку Игореве». Ресурс: Культура письменной речи/ Литература/ хрестоматия. - <http://www.grammar.ru/LIT/?id=2.1>
4. Русский язык: учеб. Для 9 кл. общеобразоват. Учреждений/ М. М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А Леканта. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006.