

«Шекспировский вопрос»

Автор: Муллаева И.А. – МОУ

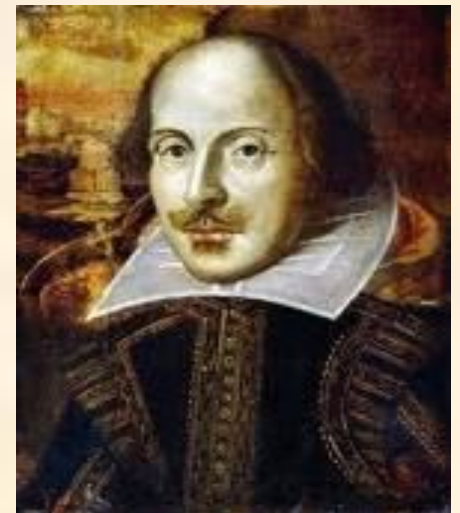
СОШ п.Уруша (учитель

английского языка)



W.
SHAKESPEARE

**«WAS, OR WAS NOT, THAT
IS THE QUESTION»...**



Шекспир родился 23 апреля 1564 г. в Стратфорде. Предки Шекспира в течение нескольких веков занимались хлебопашеством в окрестностях Стратфорда. Ему пришлось рано бросить школу, чтобы помогать отцу зарабатывать деньги.

В 1590 г. Шекспир переезжает в Лондон. В эти годы была создана первая пьеса-хроника «Генрих IV». О нем стали говорить, ведь его фамилия означала :
Shake-speare, то есть "потрясатель копья"

В 1592-94 лондонские театры закрываются из-за эпидемии чумы. Во время невольной паузы Шекспир создает несколько пьес: хронику "Ричард III", "Комедию ошибок" и "Укрощение строптивой", свою первую трагедию (еще выдержанную в бытовавшем стиле "кровавой трагедии") "Тит Андроник", а также выпускает в свет впервые под своим именем поэмы "Венера и Адонис" и "Лукреция"

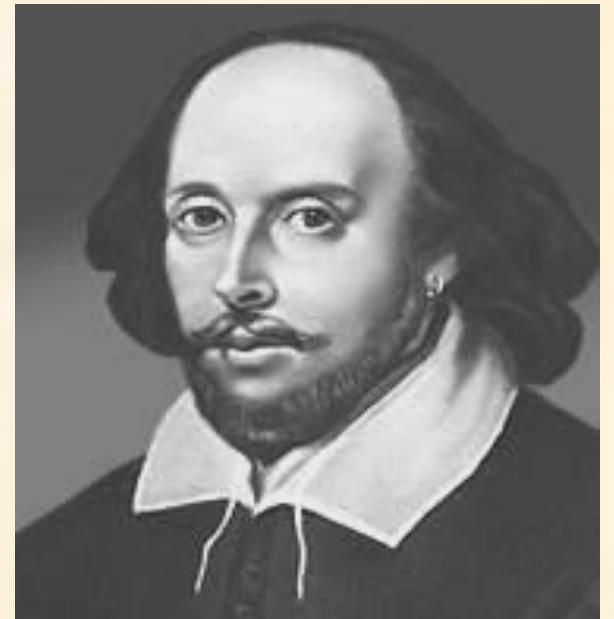
Но всем

очень

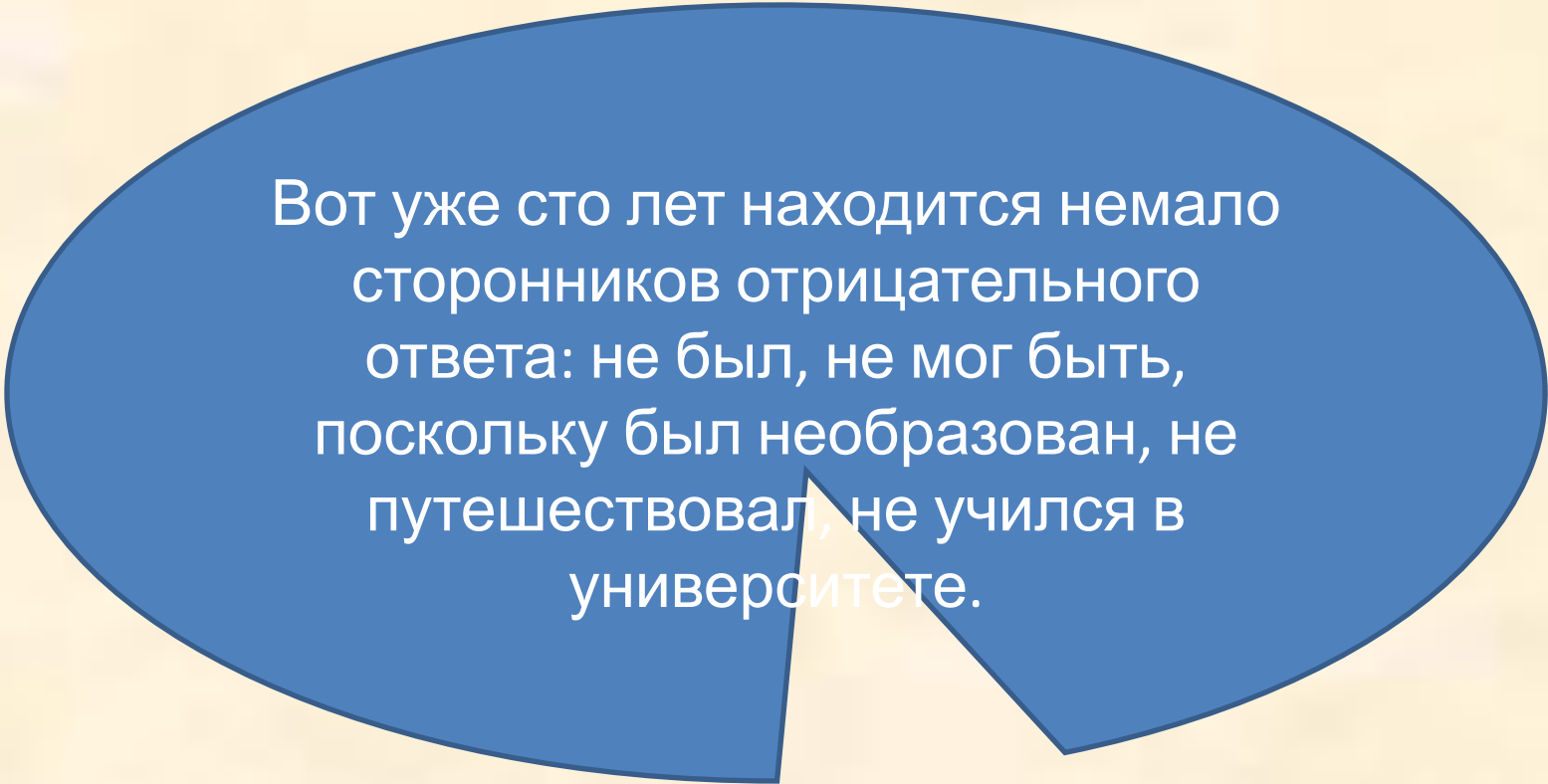
интересно



WAS, OR WAS NOT...



Источником сомнений послужило его завещание. В нем говорится о домах и имуществе, о кольцах на память для друзей, но ни слова - о книгах, о рукописях. Как будто умер не великий писатель, а заурядный обыватель. Завещание стало первым поводом задать так называемый "шекспировский вопрос": а был ли Уильям Шекспир из Стратфорда автором всех тех произведений, которые мы знаем под его именем?



Вот уже сто лет находится немало сторонников отрицательного ответа: не был, не мог быть, поскольку был необразован, не путешествовал, не учился в университете.

Однако в пользу Шекспира свидетельствует главный аргумент: его имя при жизни появилось на десятках изданий отдельных пьес, поэм, на сборнике сонетов. О Шекспире говорили как об авторе этих произведений.

- **Шекспировская тайна, безусловно, существует, но это не биографическая загадка, а тайна гения, которому сопутствует то, что поэт-романтик Джон Китс назовет "негативной способностью" Шекспира, его поэтическим зрением - видеть все и ничем не обнаружить своего присутствия. Уникальная шекспировская тайна, которая принадлежит личности и времени, когда личное впервые прорезывает безличность бытия, а великий драматург, на века вперед создавший портретную галерею новой эпохи, скрывает лишь одно лицо - свое собственное.**

Читайте о
Шекспире!

Узнавайте
о нем
НОВОЕ...

Наслаждайтесь
его
произведениями!

Good-bye!



The end!