

**Муниципальное общеобразовательное
учреждение гимназия № 26 г. Томска**

**Исследователь и творец:
какой он?**

**(3 Межрегиональная конференция
«Организация исследовательской
деятельности детей и молодёжи:
проблемы, поиск, решения»)**

**Нагорнова М.А.,
учитель начальных классов**

Д.Медведев отмечает,

**«важнейшими качествами личности становятся
инициативность, способность творчески
мыслить и находить нестандартные решения**

...

Все эти навыки формируются с детства».

Актуальным в педагогическом процессе

сегодня становится использование методов и методических приёмов, которые сформируют у обучающегося навыки самостоятельного добывания новых знаний.



Необходимо создать такую образовательную среду,

которая будет способствовать развитию у ребёнка исследовательского отношения к миру, становлению у него исследовательской позиции.



1.Интеллектуально-поисковый клуб «Эрудит».

Цель работы клуба: удовлетворение потребности в новой информации, коммуникативная адаптация, развитие исследовательских навыков, интеллектуальных умений.

2.Малая научная академия.

3.Работа группы экспертов (из числа обучающихся в классе, избранных самими учащимися).

4.Работа группы консультантов (из числа обучающихся в классе, избранных самими учащимися).

Цель работы академии и групп: самораскрытие одарённых учащихся (умственное, эмоциональное, индивидуальное различие), коммуникативная адаптация, развитие творческих способностей обучающихся.

Универсальная характеристика исследователя и творца

□ стремление и способности к
исследовательскому поведению.

Главная задача любого исследователя - **найти что-то необычное в обычном**, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым



**« Опытно-экспериментальная
работа» младшего школьника - это и
есть весомое и значимое творение.**

**Создание «своего нового» - это и
есть творчество.**



- 1, 2 - поваренная соль (NaCl , хлорид натрия),
- 3 - Fe SO_4 (сульфат железа - железный купорос),
 - 4 - Cu SO_4 (
 - 5 - Co SO_4 (сульфат кобальта),
 - 6 - Co Cl_2 (хлорид кобальта).

Рубиновый кристалл

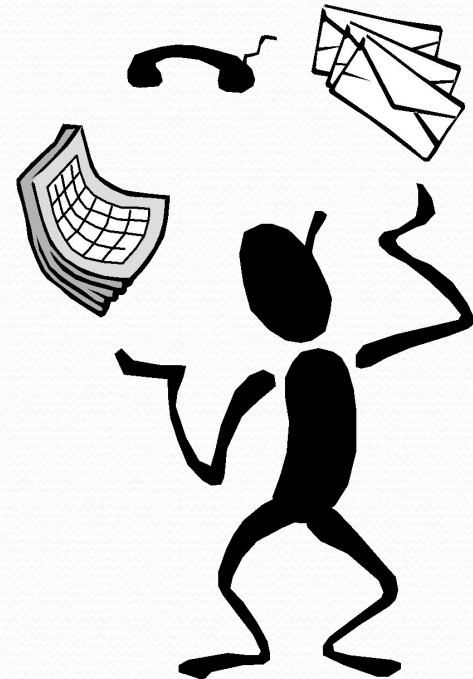


Кристалльное деревце



Главные черты исследовательского поведения -

ПОИСКОВАЯ АКТИВНОСТЬ,
любопытность,
СПОСОБНОСТЬ
САМОСТОЯТЕЛЬНО МЫСЛИТЬ.



Проектная и исследовательская деятельность в наибольшей степени

развивает способность мыслить творчески и нестандартно, активизирует личностный потенциал школьника.



Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует

**грамотного научно-обоснованного
подхода и решения комплекса задач:**

- организационно-управленческих;
- учебно-методических;
- кадрового обеспечения;
- организационно - методических;
- информационных;
- дидактических;
- психолого-педагогических.

Исследование (получение знаний)

– деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.



Основные этапы исследования

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвящённой данной проблематике;
- подбор методик исследования;
- сбор материала, его анализ и обобщение;
- научный комментарий;
- собственные выводы

Темы исследовательских работ:

- «Аквариумные рыбки»
- «Уникальные дельфины»
- «Тайны лесной жизни»
- «Путь к известности сказки «Царевна-Лягушка»
- «История создания сказки П.П.Ершова «Конёк – Горбунок»

Проектная деятельность (направленность на получение практического результата) -

- совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности.

Этапы проектирования:

- актуальность;
- определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности;
- создание плана;
- организация деятельности по реализации проекта

Моя задача, как учителя

– помочь ученикам **развить интерес к проектно-исследовательской деятельности,** способствующей освоению таких способов действий, которые окажутся **необходимыми в их будущей жизни.**

Выбор темы

Актуальна для самого обучающегося. Тематика разнообразна, принадлежит разным областям познания:

- « Подводный мир Красного моря»,
- « **Семь чудес света**», « **Чудеса Томской области**»,
- « Представители Красной книги Томской области»,
- « Иркутский тракт моего города»,
- « **Кристаллы**», «**Удивительный мир кристаллов**»,
- « Мир космоса: учёные и писатели»,
- «Таинственный и манящий мир кукольного театра».

Гипотеза



При **выдвижении** гипотез проявляется:

- и имеющийся опыт,
- и уровень развития самостоятельности,
- и степень инициативности.

При наличии яркого и устойчивого эмоционального отношения к решаемой задаче и совершаемой при этом деятельности возникает напряженность мысли. Мысль, озаренная чувством, глубже проникает в предмет изучения.

В процессе **проверки** гипотез сказывается

- опыт человека в критическом отношении к собственной деятельности,
- в умении обоснованной ее оценки.

При принятии решения

особенно заметно проявляются

- **волевые качества личности,**
- **степень уверенности человека в
правильности избранной позиции.**

Рефлексия «исследователя»

- **узнал:**

1. что такое кристаллы;
2. происхождение слова «кристаллы»;
3. разные способы выращивания кристаллов

- **научился:**

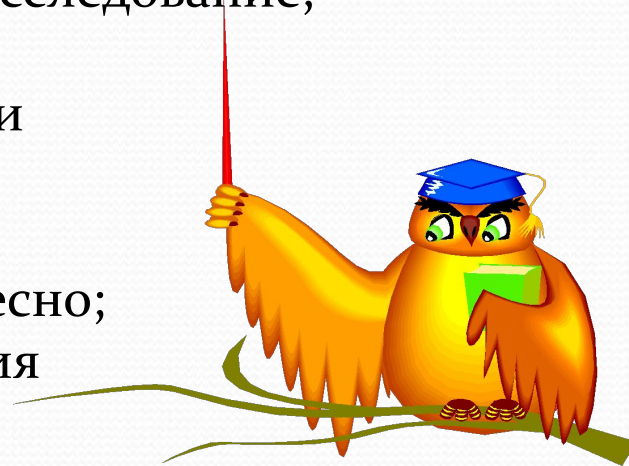
1. выращивать кристаллы, т.е. проводить исследование;
2. проводить опрос мнения,
3. публично выступать перед сверстниками

- **понял:**

1. что интереснее знания добывать самой;
2. быть исследователем – это супер-интересно;
3. что учиться – это приятные переживания

- **задумался:**

о своей будущей профессии



Перспектива

1. Заняться **выращиванием** подобного кристалла.



2. Проведение **круглого стола - практикума** «Наши кристаллы».
3. **Расширить** тему проекта по интересам членов клуба, в результате групповой работы.
4. Выпустить **познавательный журнал** « Кристаллы».
5. **Заседание клуба** «Почемучки» на тему «Кристаллы».
6. Организовать и провести по всем исследуемым темам **интеллектуальную игру** «Что? Где? Когда?» м.

Исследовательская работа и ученический проект ценны

тем, что разрешается значимая для самого «творца» проблема путём исследования и поиска, возрастает степень самостоятельности в ситуации выбора, повышается творческая активность, намечается перспектива, которая может послужить основой для нового исследования и проекта.

Критерии успеха работы над проектом:

- Достигнут конечный результат;
 - Создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу в будущем;
 - Результат проекта может быть использован другим коллективом;
 - Получено удовольствие от самой деятельности

Важнейшей задачей современной системы образования

является **формирование универсальных учебных действий**, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.



Регулятивные УУД

Младшие школьники учатся фиксировать затруднение в учебной деятельности, ставить цель, строить способ достижения цели.

Мы формируем и развиваем у учащихся умение проверять свою работу по образцу с опорой на алгоритм, также знакомим с алгоритмом исправления ошибок. Ученики учатся выполнять инструкции, чётко следовать образцу.

Коммуникативные УУД

Младшие школьники знакомятся с основными правилами общения, правилами поведения на уроке, учащиеся выводят простейшие правила работы в парах, группах, а самое главное - приобретают опыт совместной работы.

Необходимо формировать представление детей о том, что важно обмениваться мыслями, понимать друг друга, договариваться, а также учить детей общаться, продуктивно сотрудничать друг с другом.



Познавательные УУД

Младшие школьники знакомятся с инструментом познания, учатся работать с информацией, с текстами, строят опорные сигналы и алгоритмы.



Личностные УУД

У младшего школьника формируются **нравственно-этические и ценностные ориентиры, которые придадут его деятельности созидательный смысл .**

У учащихся формируются первые представления о ценностях жизни.

Портрет « исследователя – творца»:

Умеет

- **Организовывать** рабочее место и **планировать** работу.
- **Подбирать** необходимое оборудование, материалы, **проводить** собственно эксперимент, **наблюдать** ход эксперимента, **измерять** параметры, **понимать** полученный результат
- **Выбирать** тему исследования, **ставить** цель, **определять** структуру исследования, **генерировать** идеи, **выбирать** лучшее решение.
- **Сотрудничать** в процессе деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, **отслеживать** ход совместной работы и **направлять** её в нужное русло, **уметь** выходить из конфликтных ситуаций.

- **Самостоятельно осуществлять поиск** нужной информации (находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет), выделять главное; структурировать и сохранять информацию.
- **Оценивать ход, результат** своей деятельности и деятельности других.
- **Готовить отчёт** о проделанной работе, выступать перед аудиторией, выбирать способы и формы наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, давать ответы на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности.

- **Отвечать на вопросы:** «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»,
адекватно выбирать свою роль в коллективном деле
- **Проектировать процесс,**
планировать деятельность – время, ресурсы,
принимать решения,
распределять обязанности при выполнении
коллективного дела.

Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. Учитель для маленького учёного – помощник, сотрудник, консультант, эксперт и руководитель.



Самая значимая оценка -

**общественное признание состоятельности
(успешности, результативности).**

**Положительной оценки достоин любой уровень
достигнутых результатов.**

Признание

- Призёры Городской научно – практической конференции «**Исследовательский дебют**»,
- Призёры 2 областного конкурса детских исследовательских работ «**Твори, исследуй, пробуй!**»,
- Победители Регионального **Фестиваля проектов**,
- Дипломанты Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «**Портфолио**»,
- Дипломант 2 Международной **Интеллектуальной Ассамблеи школьников**

Главный результат работы

– приобретённый школьниками опыт творческой, исследовательской работы, который помогает превратить исполнителя в истинного творца.

