

**МОУ «Краснозвездинская общеобразовательная
средняя школа им Г.М. Ефремова»
Курганская область, Шадринский район**



конкурс медиа презентаций
«Наша дошкольная жизнь»
номинация
«Дошкольники в мире творчества»

по теме:
*«Художественно-эстетическое развитие детей
дошкольного возраста через ознакомление с
народной игрушкой»*

Снигирёва Наталья Фёдоровна
воспитатель высшей категории

**«Через красивое к человеческому -
такова закономерность
воспитания»
В. А. Сухомлинский.**





Цель:

Прослеживание многовековой истории игрушки и её влияние на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.



Задачи



1. Изучение психолого – педагогической литературы по теме.

2. Выявление стартового уровня эстетического развития при помощи народной игрушки.

3. Разработка педагогической технологии по формированию эстетического воспитания с помощью народной игрушки.

Содержание работы:

Оформление
дидактических
игр.

Проведение
консультаций
для родителей.

Участие в
конкурсах.

Проведение
мастер-класса
«Ознакомление с
символикой
народного
орнамента».



Организация
выставок.

Разработка и
реализация цикла
занятий по
ознакомлению
детей с народной
игрушкой.

Организация ИЗО-
студии.



ПРОСВЕТИТЕЛЬС
КАЯ

Направлени
я
работы

исследовательск



ая

ПРАКТИЧЕСКАЯ



Анкетирование

педагогов	родителей
<i>Считаете ли Вы необходимым ознакомление детей с народной игрушкой, почему?</i>	<i>Какие игрушки вызывают интерес у ваших детей?</i>
<i>В какой форме производить ознакомление?</i>	<i>Играет ли ваш ребёнок одним из видов народной игрушки?</i>
<i>Влияет ли, по вашему мнению, народная игрушка на всестороннее развитие ребёнка?</i>	<i>Какие игрушки, по вашему мнению, являются народными?</i>
<i>Какие народные игрушки являются наиболее популярными у детей?</i>	<i>Как часто у вас происходит знакомство с любым из видов народной игрушки, почему?</i>
<i>Возникают ли у Вас трудности при ознакомлении и изготовлении с детьми игрушки?</i>	<i>Считаете ли вы нужным знакомить детей с народной игрушкой, почему?</i>
<i>Каково, по-вашему, мнению, значение народной игрушки для ребёнка?</i>	<i>Возникают ли у вас трудности при ознакомлении с тем, или иным видом народной игрушки, почему?</i>
<i>Знакомите ли вы детей с народной игрушкой по запросам детей. И есть ли такие запросы?</i>	<i>Обсуждаете ли вы с ребёнком происхождение той или иной игрушки?</i>
<i>Возникают ли запросы у детей по</i>	

Задания для детей. (вопросы к беседе)



*Любишь ли ты играть?
Какие игрушки тебе
нравятся больше всего,
почему?*

*Какие игрушки тебе не
нравятся, почему?*

*А знаете ли вы, какие это
игрушки? (филимоновские,
дымковские,
каргопольские и т. д. - показ
глиняных игрушек).*

Что вы о них знаете?

*Как их ещё называют в
народе?*

*В чём их отличие и
сходство?*

*Есть ли у вас дома такие
игрушки?*

Хотели бы вы иметь их

Выявление «стартового» уровня



- Оценка обследования
- Рисуночная методика
- Беседа

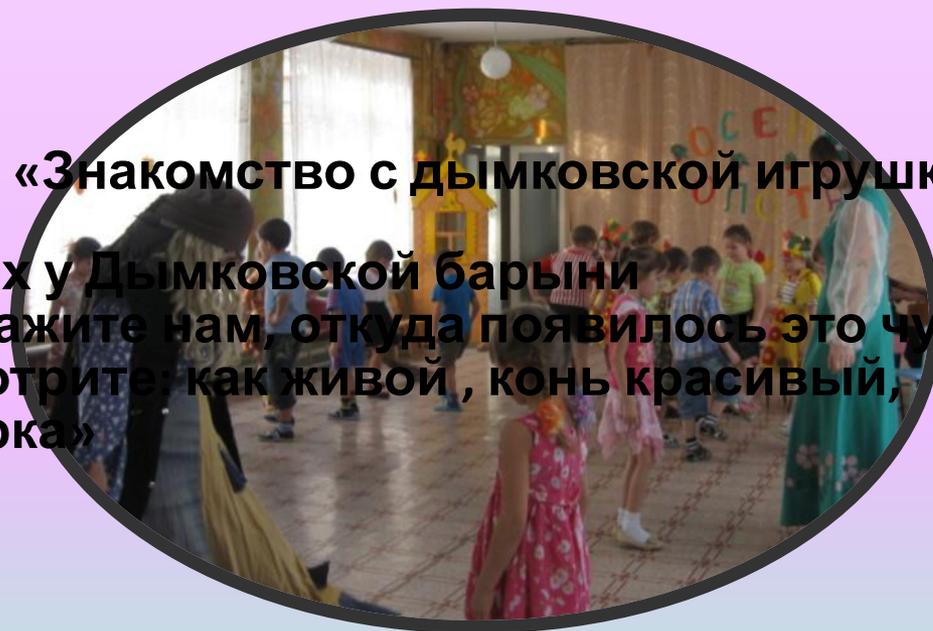
Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных: как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.



Занятия

- **Беседа «Знакомство с дымковской игрушкой»**
- **В гостях у Дымковской барыни**
- **«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо!»**
- **«Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!»**
- **«Ярмарка»**



Инновационная деятельность.

1. В группе оборудована ширма «Дымковское государство»



Инновационная деятельность.

2. Дети на занятии попадают в сказку и становятся настоящими мастерами



Инновационная деятельность.

3. Применяется нетрадиционная техника рисования.



Инновационная деятельность.

4. Занятие по рисованию проходят, как театрализованное



Инновационная деятельность.

5. Использование малых форм вятского фольклора и музыкального сопровождения.



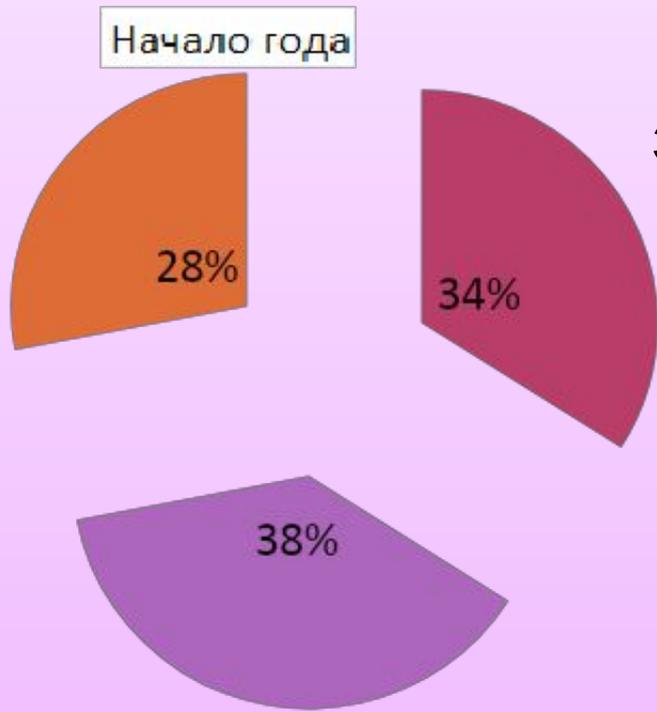
**«Рисование пластилином» -
занятие «Козлики, барашки».**



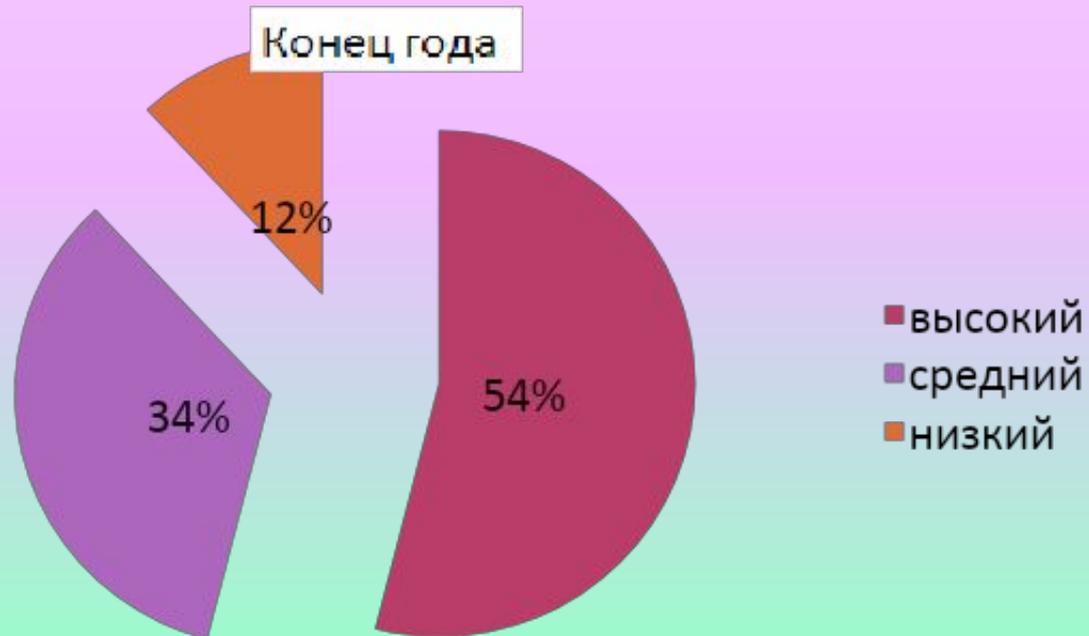
Ярмарка с участием родителей.



Уровни интеллектуально-эстетического развития

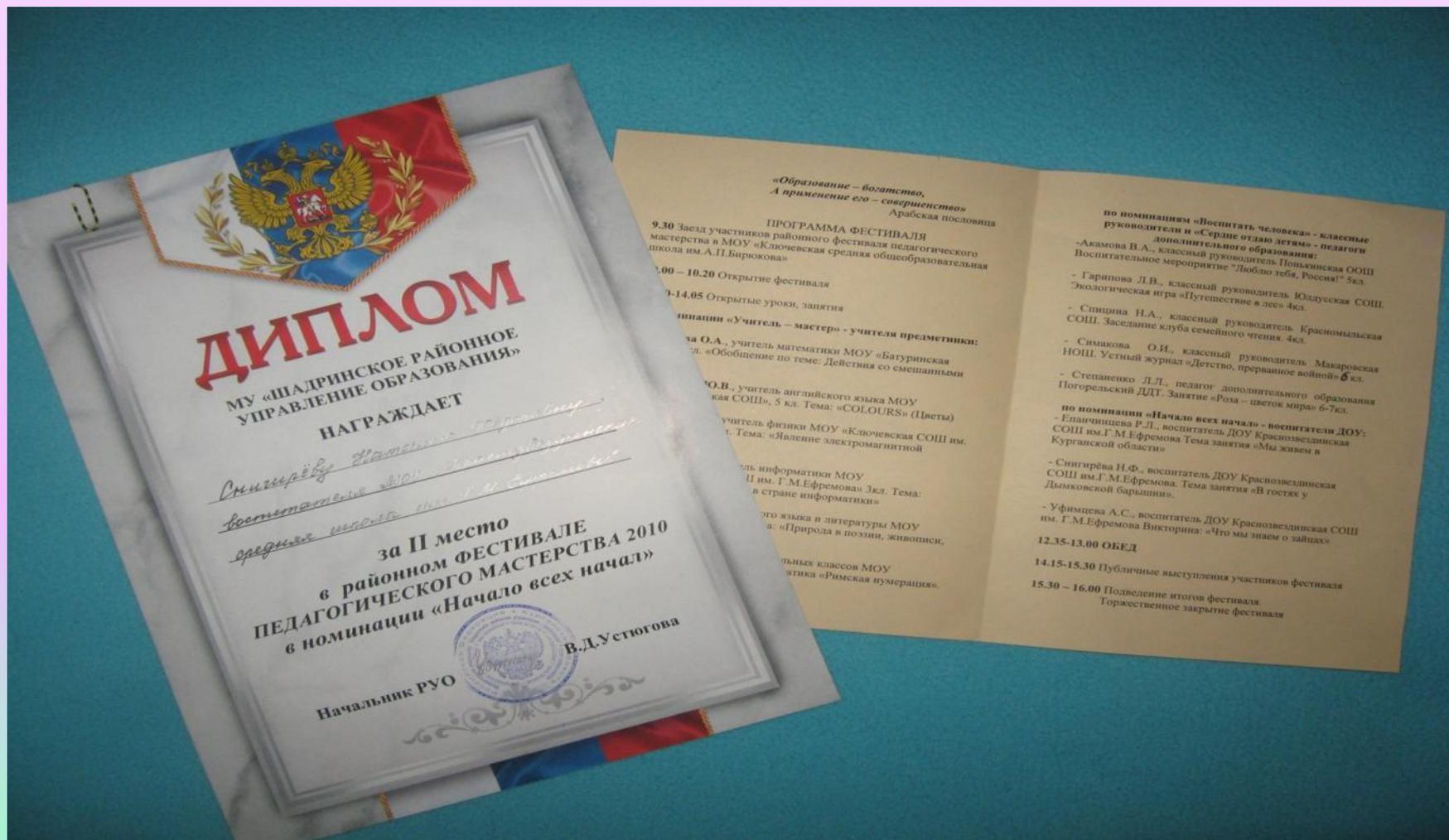


- высокий
- средний
- низкий



- высокий
- средний
- низкий

Участие в районном фестивале педагогического мастерства 2010 в номинации «Начало всех начал»





Самая высокая оценка моей работе – это благодарность детей и родителей.

«Народная игрушка является неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики»

Е.А. Флёрина

