

Начало экспедиции



Дата отплытия: 20 января 2011 г.

Численность экипажа: 8 человек



Открытия экспедиции, или То, что было особенно интересным

о. Морфологический

о. Этимологический

о. Фантазии

о. Фонетический

о. Исторический



Остров Исторический



Письменность на Руси существует уже более тысячи лет. Русская азбука, составленная в 9 веке, — совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма.

*Праславянская азбука представляет собой
Послание:*

*Языку букв вид. Письмо азбука доброты. Живите
усердно, земляне, как подобает разумным людям.
Зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ
Постигайте мироздание! Несите слово убежденно:
онъ покой. Рыи слово твердо - укъ фьретъ
знание - дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы
херь. Цы, черве, иша Бра юсь яти!
Сущего свет постичь!*

Перевод

Открытия экспедиции, или То, что было особенно интересным

о. Морфологический

о. Этимологический

о. Фантазии

о. Фонетический

о. Исторический



Остров Фонетический



Многие правила русской орфографии нельзя объяснить современными фактами лингвистики. Их корни скрыты в глубине веков, и понять их можно, только зная историю родного языка.

Например, почему ЖИ/ШИ нужно писать с буквой «И»?

Оказывается, в древнерусском языке согласные Ж, Ш были мягкими и «отвердели» лишь в XIV веке.

Поэтому написание ЖИТЬ, ШИТЬ является традиционным.

Остров Фонетический



Как древнерусское слово **ИСТЪБА**
превратилось в современную **ИЗБА**



Подобные фонетические изменения в словах стали возможны после падения редуцированных.

Истъба □ падение редуцированного **Ъ** привело к написанию «истба» □ звонкий согласный [Б] повлиял на предшествующую группу согласных (ассимиляция по звонкости), получилась «издба» □ последующее упрощение группы согласных сделало возможным написание «изба».

О.Н. Зайцева. Уроки истории русского языка в школе

Открытия экспедиции, или То, что было особенно интересным

о. Морфологический

о. Этимологический

о. Фантазии

о. Фонетический

о. Исторический



Остров Морфологический



**Бывало, он еще в постеле:
К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут:**

А.С. Пушкин. Евгений Онегин



Неужели Александр Сергеевич не знал
грамматики и ошибся в окончании?

**Да нет же! Просто в его время слово «постеля»
относилось к другому, нежели теперь, типу
склонения, чем и объясняется разница в окончании.**

Открытия экспедиции, или То, что было особенно интересным

о. Морфологический



о. Этимологический



о. Фантазии



о. Фонетический



о. Исторический



Остров Этимологический



Написание безударных гласных в некоторых словах можно объяснить, зная их этимологию.

Первоначально это слово означало «ветхое», то есть уже заготовленное впрок мясо. Затем слово стало обозначать "копченая и соленая свинина", "свиной окорок".



Это украшение, которое носят вокруг «жерьяла» (так раньше называли шею)



Лев Успенский. Этимологический словарь школьника

Например, как объяснить написание «Е» в словах «ветчина» и «ожерелье»?

Открытия экспедиции, или То, что было особенно интересным

о. Морфологический

о. Этимологический

о. Фантазии

о. Фонетический

о. Исторический



Остров Фантазии



А ещё нам понравилось сочинять свои правила!



В этом проекте мы впервые попробовали сами составлять алгоритмы и сочинять стихи к правилам. Понравилось! Что-то даже очень!

Остров Фантазии



Не раз мы выступали со своими материалами перед ребятами нашей школы на уроках русского языка.

Результаты порадовали.



Остров Фантазии



Например, ребята 1-7 классов не просто запомнили слова из нашего «Чудо-словарика», но и дополнили его своими рисунками.



ХОККЕЙ

КОЛБАСА

Остров Фантазии



Раньше ребята писали
с ошибками:

АбА.жур	.Орех
Д.Е.льфин	Пласт. Э лин
Ж.О.нглёр	П.О.года
К.А.русель	П.О.мидор
К.А.фтан	Р.А.кета
К.А.чели	Свет.О.фор
Ко.А.ектив	Сем.О.фор
Ко.А.ичество	Т.О.ска
К.О.нура	Ур.О.ган
К.О.рзина	Чу. В ство
Крыж.О.вник	Ш.О.фёр
.О.ладьи	Ябл.О.ко

А теперь ошибки
исчезли:

Аб.А.жур	О.рех
Д.Е.льфин	Пласт.Илин
Ж.О.нглёр	П.О.года
К.А.русель	П.О.мидор
К.А.фтан	Р.А.кета
К.А.чели	Свет.О.фор
Ко.А.ектив	Сем.А.фор
Ко.А.ичество	Т.О.ска
К.О.нура	Ур.А.ган
К.О.рзина	Чу.В.ство
Крыж.О.вник	Ш.О.фёр
.О.ладьи	Ябл.О.ко

Магич!

АбА.жур	О.рех
Д.Е.льфин	Пласт. Э лин
Ж.О.нглёр	П.О.года
К.А.русель	П.О.мидор
К.А.фтан	Р.А.кета
К.А.чели	Свет.О.фор
Ко.А.ектив	Сем.О.фор
Ко.А.ичество	Т.О.ска
К.О.нура	Ур.А.ган
К.О.рзина	Чу.В.ство
Крыж.О.вник	Ш.О.фёр
.О.ладьи	Ябл.О.ко

АбА.жур	О.рех
Д.Е.льфин	Пласт.Илин
Ж.О.нглёр	П.О.года
К.А.русель	П.О.мидор
К.А.фтан	Р.А.кета
К.А.чели	Свет.О.фор
Ко.А.ектив	Сем.А.фор
Ко.А.ичество	Т.О.ска
К.О.нура	Ур.А.ган
К.О.рзина	Чу.В.ство
Крыж.О.вник	Ш.О.фёр
.О.ладьи	Ябл.О.ко

Магич!

Открытия экспедиции, или То, что было особенно интересным

о. Морфологический

о. Этимологический

о. Фантазии

о. Фонетический

о. Исторический



Проблемы орфографии волнуют не только нас



Во время плавания нам было интересно узнавать отношение к орфографии сверстников, живущих в разных уголках страны, а также наших друзей по сетевому проекту «Здравствуй, Франция!».

Мы задали им вопросы:

- 1. Нужно ли знание правил орфографии в 21 веке?**
- 2. Должна ли принципиально измениться русская орфография в 21 веке?**
- 3. Что нужно сделать, чтобы повысить общую грамотность людей?**

Проблемы орфографии волнуют не только нас



Орфография нужна! Мы были одной страной, и нам было интересно

кому неинтересно

Знание орфографии нужно для грамотной и правильной передачи информации другому человеку. Поможет, если человек не знает, как написать слово, или не знает, как использовать слово. Д

Конечно, знание правил орфографии необходимо! Ведь

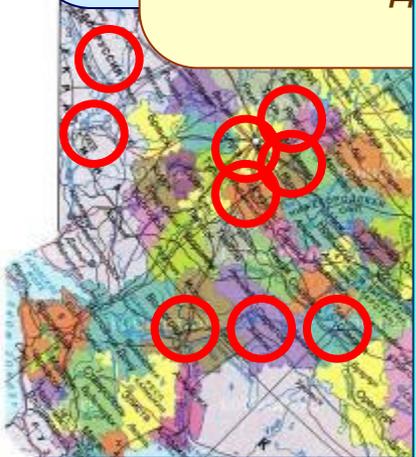
1. Знания правил орфографии нужны, т.к. они показывают образованность человека. Есть опасность, что с распространением компьютеров люди перестанут стараться правильно писать, потому что компьютер сам найдёт слово с ошибкой и даже покажет правильное написание. Но с другой стороны, правильная письменная речь учит правильно говорить. Это всегда было прерогативой культурного человека. Поэтому, если хотите быть образованными и культурными - учите правила орфографии!

2. Однозначно и на этот вопрос ответить нельзя. Изменять вроде ничего не надо. Русский язык, несмотря на сложность, очень красив. Все изменения приносят много проблем, к ним нужно достаточно долго привыкать. С другой стороны, раз уже разрешили двойное ударение в некоторых словах и есть тенденция к упрощению языка, скорее всего, в 21 веке будем писать слова так, как слышим. Обидно за русский язык. Вместо того чтобы учить правильно говорить и писать, мы идем на поводу у тех, кто, наверно, недостаточно хорошо учился в школе и теперь хочет "отыграться", отменяя различные правила, или стать образованным человеком за счет упрощения этих правил.

3. Чтобы повысить общую грамотность людей, надо, во-первых, вернуться к той подготовке дикторов телевидения и радио, которая была в прошлом веке. Во-вторых, не допускать в эфир пошлость и безграмотность, не давать эфир кому попало (чаще всего тем, кто заплатит больше). В-третьих, грамотно оформлять ценники в магазинах (на этих "перлах" диссертацию написать можно). Это все наглядная информация, которая прочно застревает в головах молодого поколения, и подростки считают, что именно так и надо говорить. Кроме того, следует проводить конкурсы различного уровня по орфографии русского языка, или делать телепередачи обучающего характера, и желательно начинать с малышей.

Котляр Елена Владимовна и еще 43 учащихся, МОУ гимназия № 3, г. Ярославль

1. Правила орфографии
 2. Принципиально менят
 3. Одно из решений: при сдаче экзамена по русскому языку
- Егорова Лариса Викторовна



Примечание 1. Границы между Республикой Ингушетия и Чеченской Республикой на карте и в базе данных Российской Федерации "Об образовании Российской Федерации" в системе Росстат с 1992 г. для подготовки правил и организационных мероприятий по членствованию не установлены персонифицированный период.

2. Числами обозначены субъекты Российской Федерации, на карте не показаны, кроме областей и краев.

Проблемы орфографии волнуют не только нас



А ещё мы беседовали с представителями администрации нашего района и нашими родителями

**Интервью начальника управления образования администрации Кольчугинского района
Дергунова Владимира Николаевича**

**Интервью заместителя директора «Социально-культурного центра» администрации Кольчугинского района
Беляевой Марины Томасовны**

**Интервью Аршиновой Ирины Александровны,
преподавателя математики Кольчугинского колледжа,
мамы капитана команды «Бригантина»**

Так что изучать орфографию ИНТЕРЕСНО!

