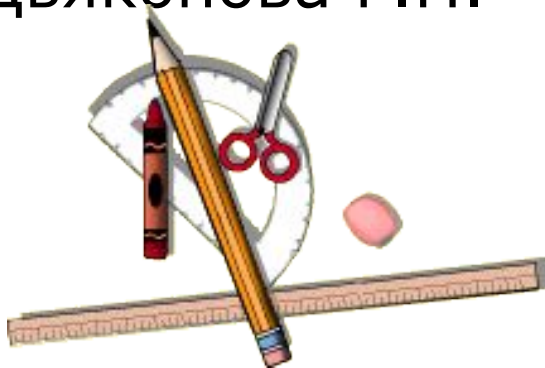


*«Стиль обучения»  
и «стиль учения»: как согласовать  
индивидуальные особенности  
учителя и ученика*

---

Заместитель директора МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №14»  
г. Яровое Дьяконова Г.Н.



---

**«Стиль обучения» - способы  
деятельности учителя.**

**«Стиль учения» - действия  
учащегося.**






---

**«Аналитические»-  
«левополушарные»**


**«Синтетические» -  
правополушарные**

- 
- 
- **диагностический, дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению и воспитанию,**
  - **соответствие индивидуального стиля деятельности учителя и учащегося,**
  - **эволюция уровней усвоения знаний: репродуктивный – эвристический- креативный.**

# 3 основных стиля деятельности учащихся:

---

- **визуалы,**
- **аудиалы,**
- **кинестеты.**



Для **аудиалов** характерно восприятие информации **на слух**,

---

**для визуалов – зрительное**  
восприятие,

**для кинестетов – деятельное.**

# Первый этап – целеполагание – предполагает:

---

- для **аудиалов** – устную постановку цели;
- **визуалов** – письменную;
- для **кинестетов** – выделение цели из созданной проблемной ситуации.

## Второй этап – **новые знания**

---

- Для **аудиалов** наиболее продуктивен традиционный план подачи материала.
- Для **визуалов** рекомендуется использовать записи на доске опорного конспекта или плана.
- Наиболее продуктивны для **учащихся-кинестетов** лабораторные работы.



## Третий этап – закрепление

---


- Для **аудиалов** - устное решение задачи.
- Для **визуалов** - письменное решение задач.
- Для **кинестетов** - лабораторные и практические работы.



---

Определение

**среднего стиля класса**



---

*Работа учителя как практического психолога (термин К.Д. Ушинского) осуществляется на уровне его индивидуального стиля, но путем диалога и сотрудничества со стилем каждого учащегося.*