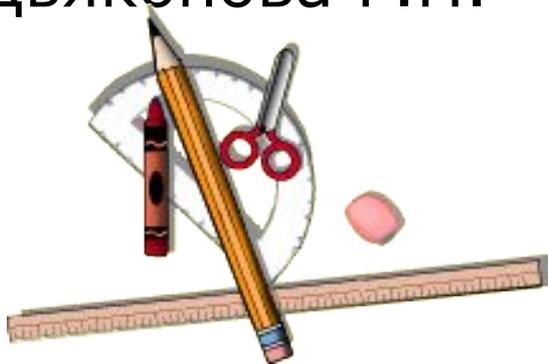


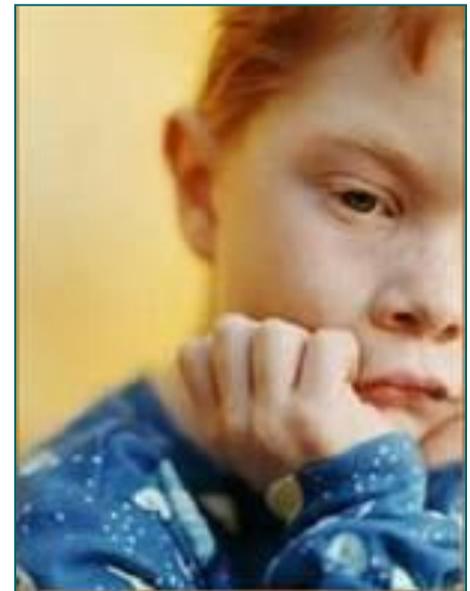
*«Стиль обучения»
и «стиль учения»: как согласовать
индивидуальные особенности
учителя и ученика*

Заместитель директора МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №14»
г. Яровое Дьяконова Г.Н.



**«Стиль обучения» - способы
деятельности учителя.**

**«Стиль учения» - действия
учащегося.**





**«Аналитические»-
«левополушарные»**

**«Синтетические» -
правополушарные**

- 
-
- **диагностический, дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению и воспитанию,**
 - **соответствие индивидуального стиля деятельности учителя и учащегося,**
 - **эволюция уровней усвоения знаний: репродуктивный – эвристический- креативный.**

3 основных стиля деятельности учащихся:

- **визуалы,**
- **аудиалы,**
- **кинестеты.**



Для **аудиалов** характерно восприятие информации **на слух**,

для визуалов – зрительное
восприятие,

для кинестетов – деятельное.

Первый этап – целеполагание – предполагает:

- для **аудиалов** – устную постановку цели;
- **визуалов** – письменную;
- для **кинестетов** – выделение цели из созданной проблемной ситуации.

Второй этап – **новые знания**

- Для **аудиалов** наиболее продуктивен традиционный план подачи материала.
- Для **визуалов** рекомендуется использовать записи на доске опорного конспекта или плана.
- Наиболее продуктивны для **учащихся-кинестетов** лабораторные работы.

Третий этап – закрепление

- Для **аудиалов** - устное решение задачи.
- Для **визуалов** - письменное решение задач.
- Для **кинестетов** - лабораторные и практические работы.



Определение

среднего стиля класса



Работа учителя как практического психолога (термин К.Д. Ушинского) осуществляется на уровне его индивидуального стиля, но путем диалога и сотрудничества со стилем каждого учащегося.