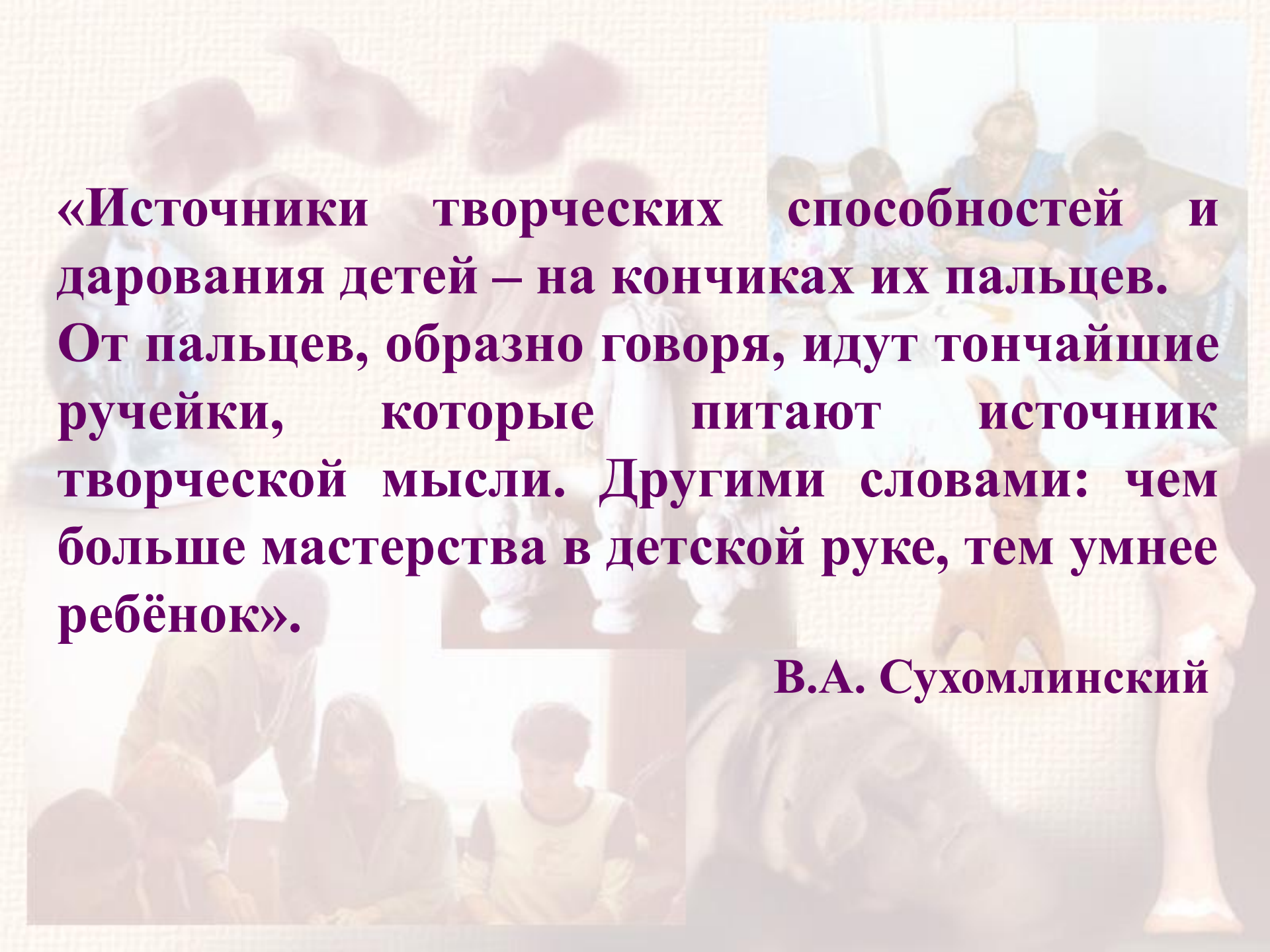


**Ручной труд – средство развития  
волевых качеств личности у детей с  
общим недоразвитием речи.**

**МДОУ КВ детский сад № 14 «Тополёк»  
Учитель-логопед Федоренкова Е.Г.**



**«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**В.А. Сухомлинский**



## Развитие личности ребёнка

постепенно начинает  
понимать окружающий  
мир

развитие чувства

осознаёт своё место в нём

развитие воли

**Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства при которых у детей нарушены все компоненты речевой системы относящихся к звуковой и смысловой стороне.**

**Волевые качества личности такие как:**

- **усидчивость;**
- **умение довести дело до конца;**
- **умение руководствоваться в своих действиях сознательно поставленными целями;**
- **умение подчиняться определённым требованиям;**
- **развитие и укрепление уверенности в себе у таких детей недостаточно сформированы.**

# Ручной труд способствует развитию волевых качеств личности:

- терпения;
- настойчивости;
- последовательности и энергичности в достижении цели;
- аккуратности и тщательности в исполнении работы;
- формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

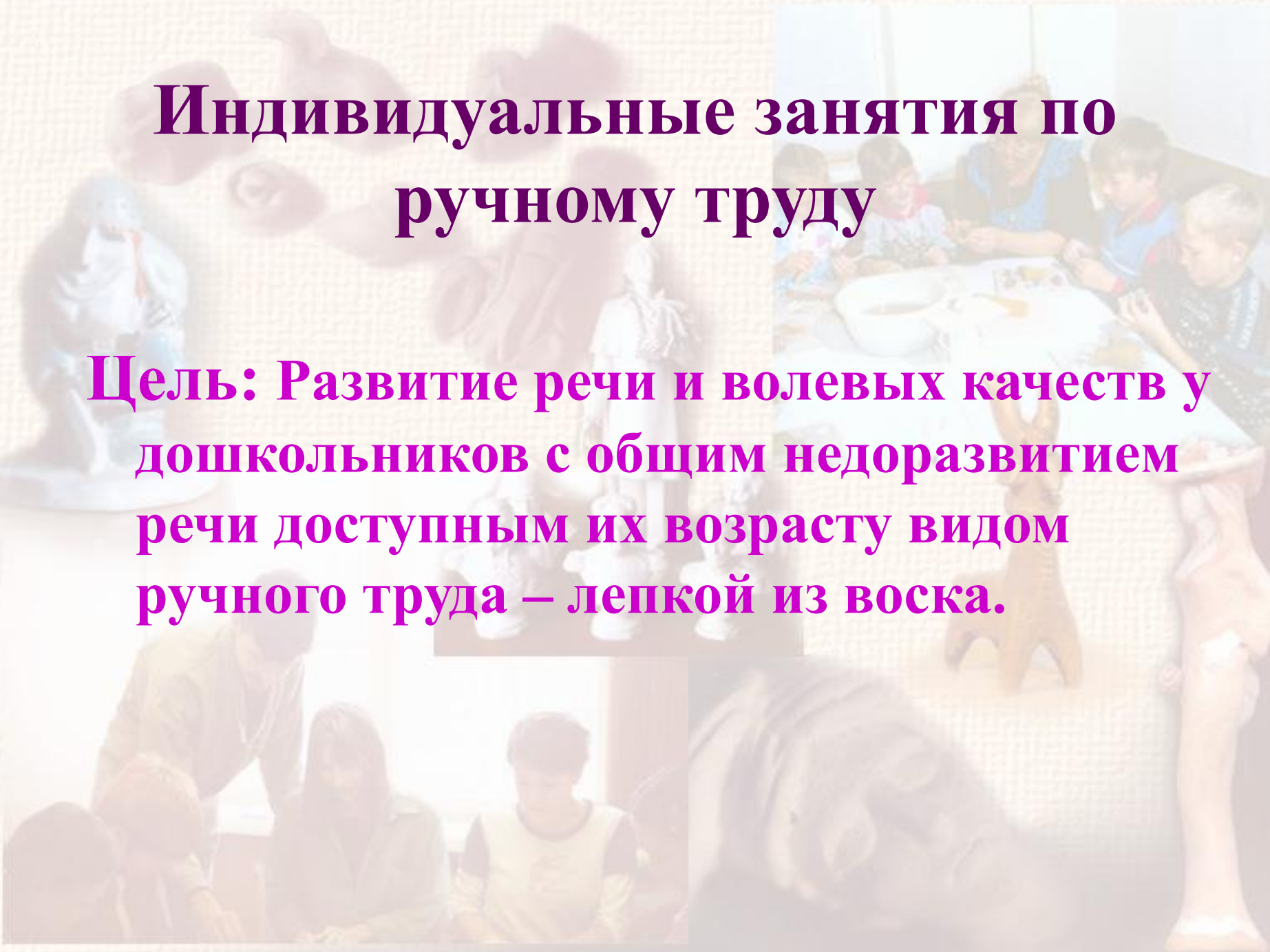
**Художественный ручной труд – это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создаётся поделка.**

**Он способствует:**

- становлению речи ребёнка;
- развитию волевых качеств личности;
- подготавливает кисти рук к письму;
- развивает внимание, воображение, фантазию;
- воспитывает любовь к труду.

# Индивидуальные занятия по ручному труду

**Цель:** Развитие речи и волевых качеств у дошкольников с общим недоразвитием речи доступным их возрасту видом ручного труда – лепкой из воска.



# Задачи:

1. **Обучающая:** Учить детей основным формообразующим движениям, способам и приёмам лепки из воска.
2. **Развивающая:** Развивать ручной праксис, речь и коммуникативные навыки, творческую активность детей, поддерживать потребность к самоутверждению.
3. **Воспитательная:** Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, волевые качества, воспитывать интерес к ручному труду.



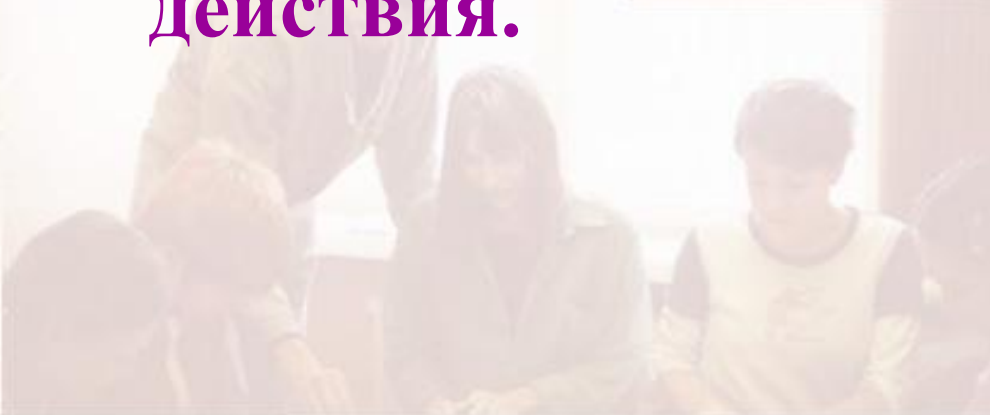
# В процессе деятельности формируется:

- отношение ребёнка к самому себе: развивается и укрепляется уверенность в себе, активность, инициативность;
- волевые качества;
- отношение ребёнка к сверстникам: воспитывается доброжелательность, уважение;
- отношение ребёнка к взрослому: развивается заинтересованность во взрослом, как в партнёре по деятельности.

# Этапы работы.

## 1 Этап:

**Цель:** развивать артикуляторно-моторные навыки; коммуникативные навыки; умение отражать в речи собственные действия.



# Умения и навыки



Скатывание прямыми руками



Развитие  
усидчивости

Скатывание круговыми  
движениями



Умение  
подчиняться  
определённым  
требованиям

Сплющивание между ладонями

# Развитие терпения



Прижимание частей друг к другу



Вытягивание верхней части и  
оттягивание частей

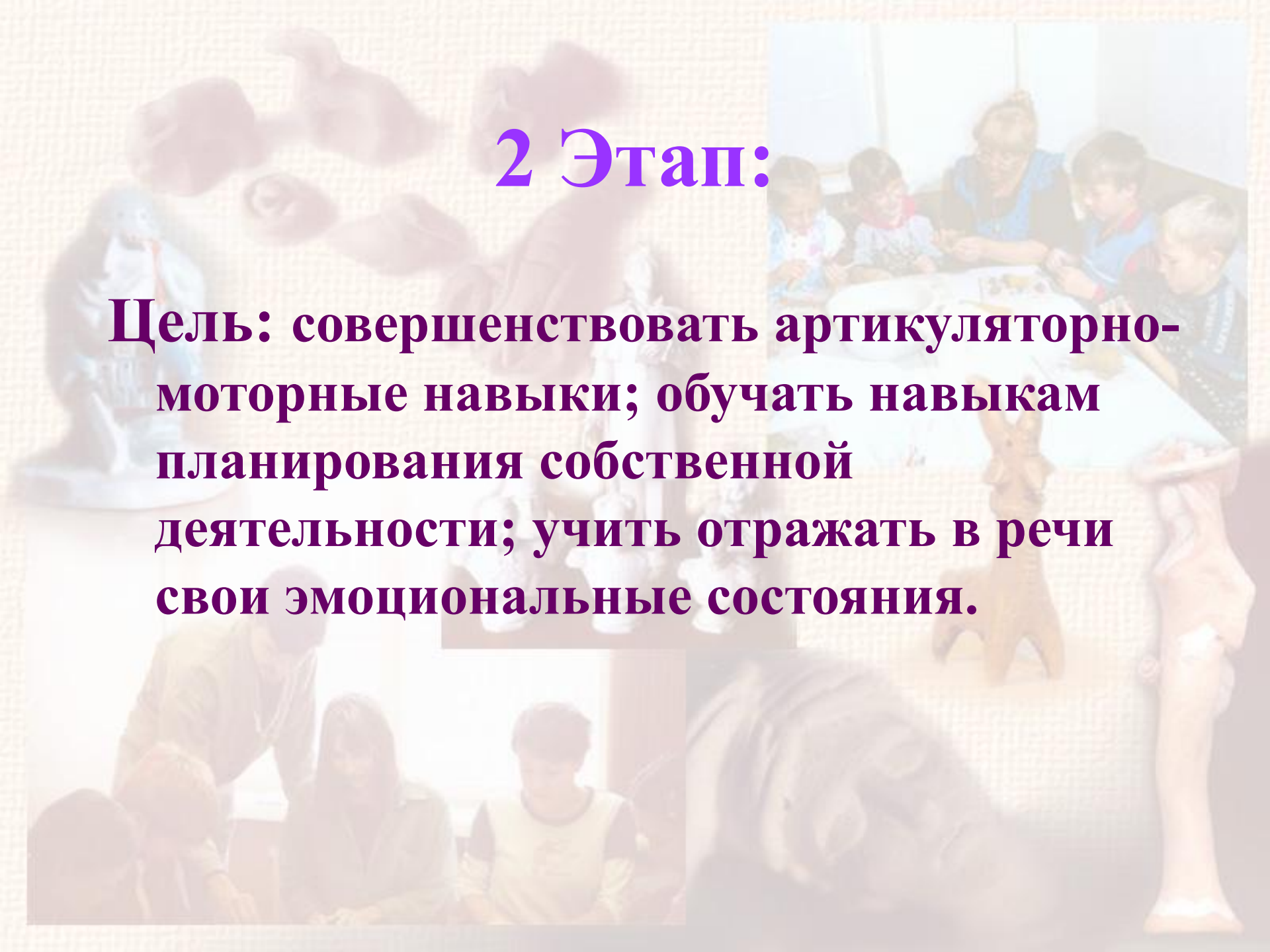
# Развитие самостоятельности



Украшение поделки

## 2 Этап:

**Цель: совершенствовать артикуляторно-моторные навыки; обучать навыкам планирования собственной деятельности; учить отражать в речи свои эмоциональные состояния.**





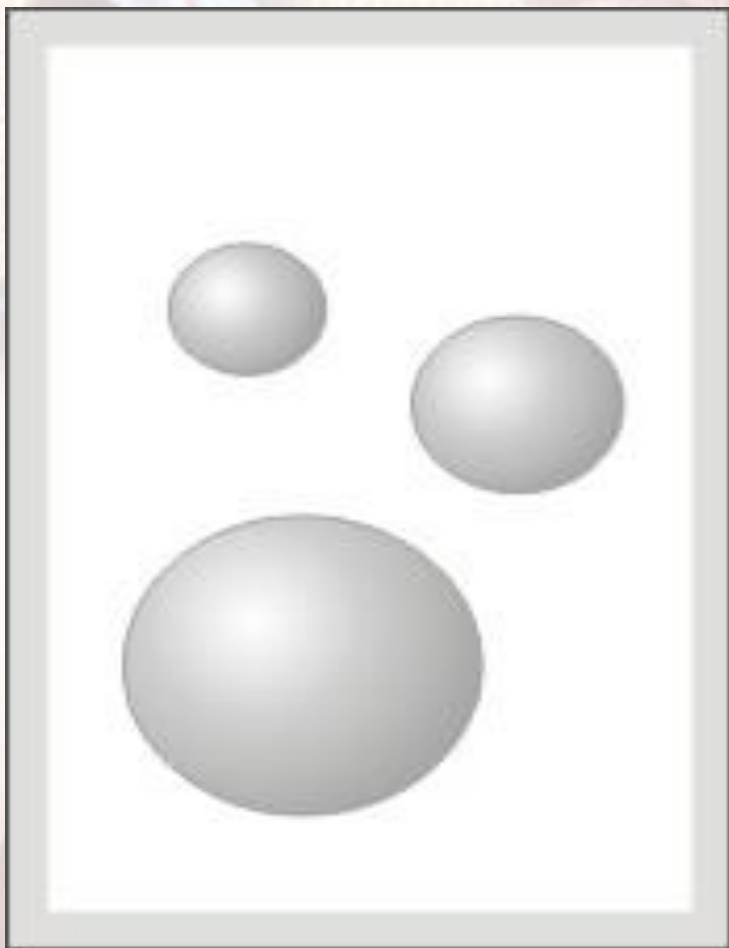
# Конструктивный способ лепки

## Технологическая последовательность:

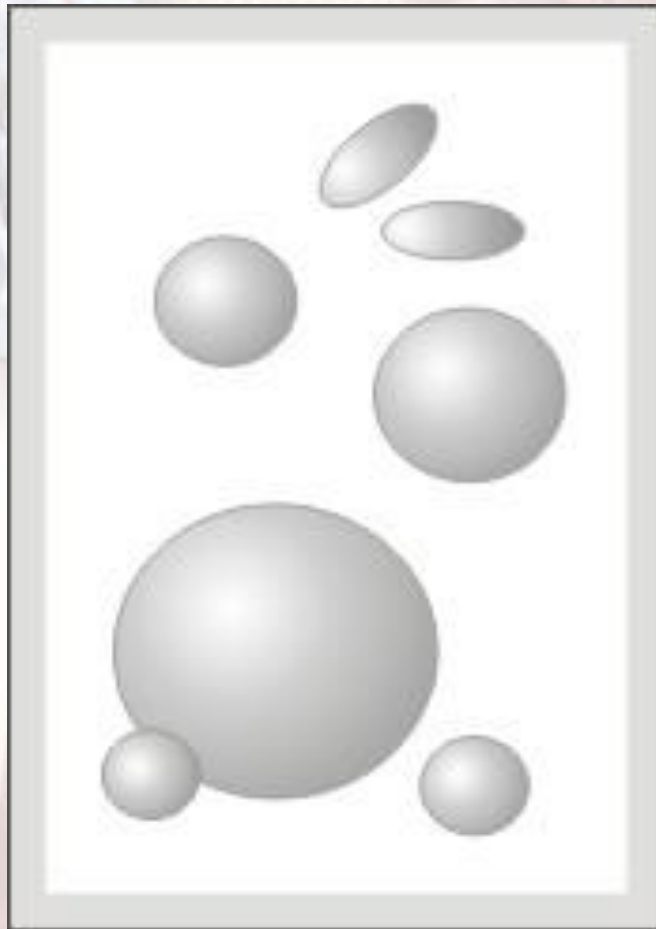
- » Подготовка воска
- » Лепка основных элементов
- » Лепка приставных элементов
- » Соединение всех частей изделия
- » Украшение

# Конструктивный способ лепки

- Подготовка воска
- Лепка основных элементов несложных по форме, обычно самых крупных – тех, на которые крепятся вспомогательные, приставные части



# Конструктивный способ лепки



Лепка приставных элементов  
обычно они более мелкие по  
сравнению с основными



# Конструктивный способ лепки



- Соединение всех частей изделия прижимая и примазывая

# Конструктивный способ лепки



- Украшение поделки с помощью стеки и налепов

# Лепка из целого куска

Развитие и укрепление уверенности себе



Вытягивание, оттягивание деталей

**Умение руководствоваться в своих действиях  
сознательно поставленными целями**



**приёмом вдавливания**

# Развитие ответственности



Учатся украшать наклепом

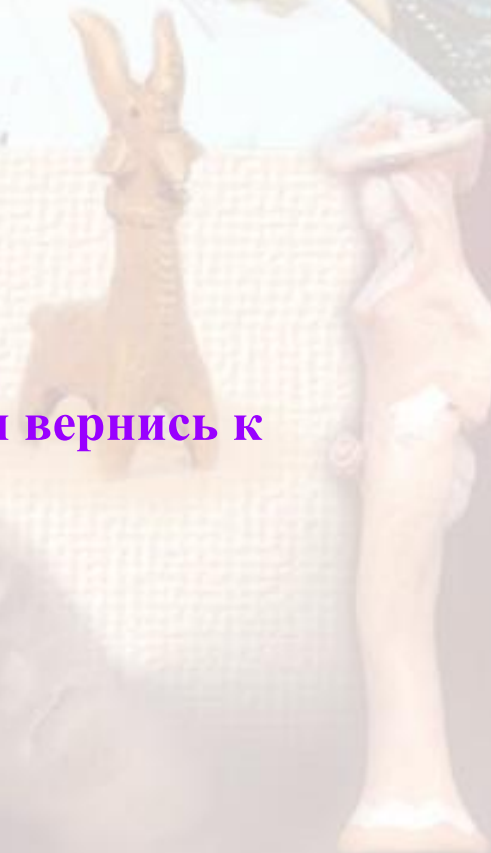




**Умение доводить начатое дело до конца**

## **Правила преодоления трудностей при выполнении поделок:**

- 1. Не огорчайся при неудаче.**
- 2. Если устал – оставь свою работу.**
  - Понаблюдай за работой других детей.
  - Послушай музыку.
  - Полежи на ковре.
  - Посети уголок природы.
- 3. Обязательно вернись к своей работе.**
  - Выбери форму по проще. При её выполнении вернись к первоначальной форме.
  - Рассмотр и проанализируй свою работу.
  - Обратись за помощью.

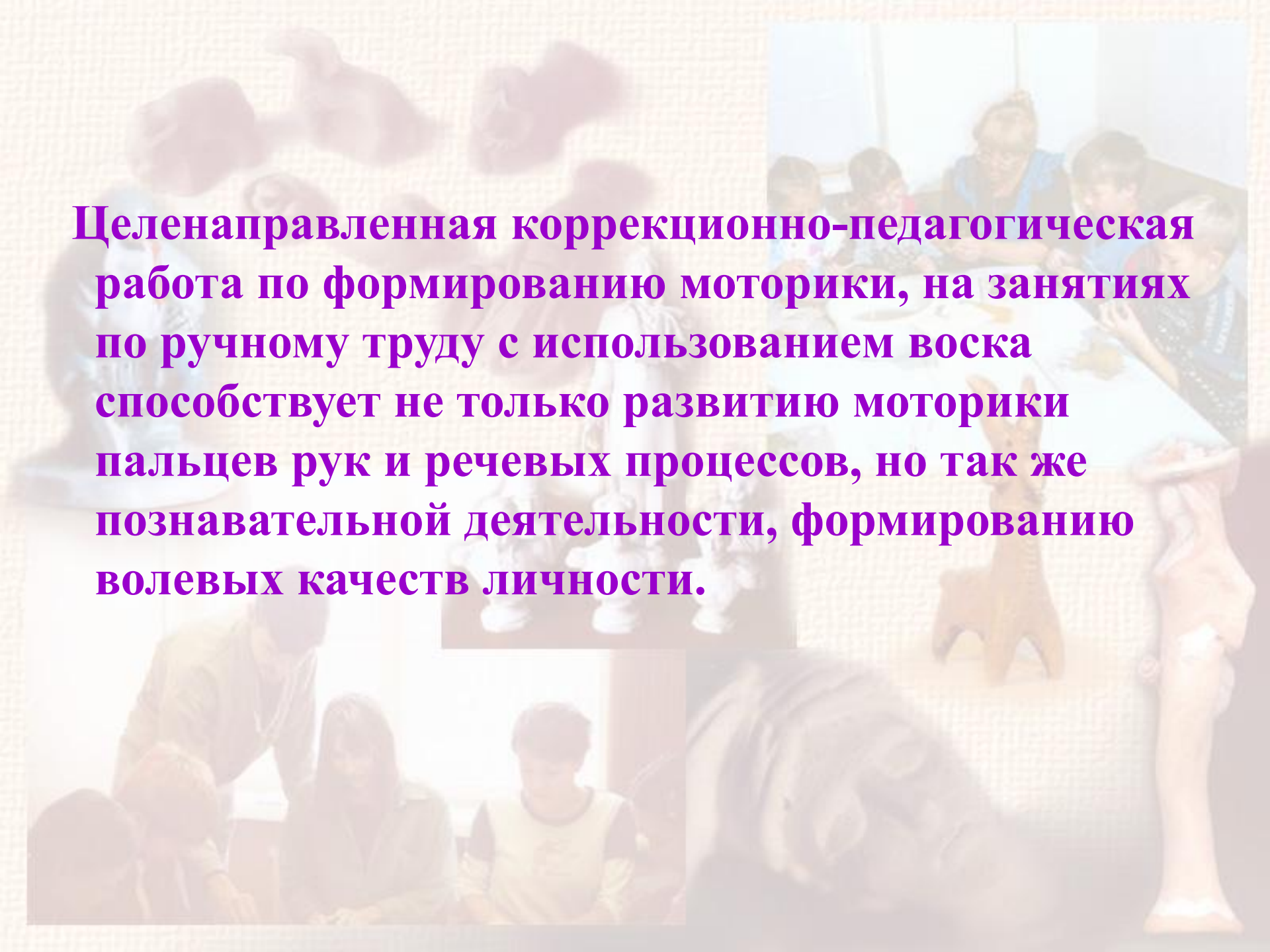


# Рекомендации родителям:

- 1. Приучать ребёнка к самостоятельности – сам придумал сам сделал, сам украсил, а после не забудь навести порядок, убрать рабочее место.**
- 2. Научить ребёнка бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца. Не бросать начатую работу.**

## **Проведённая работа по ручному труду с использованием воска способствовала:**

- **получению углубленных знаний о качестве и возможностях воска;**
- **развитию волевых качеств;**
- **развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;**
- **подготовке ребёнка к последующему обучению в школе;**
- **закреплению положительных эмоций;**
- **возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства.**



**Целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по формированию моторики, на занятиях по ручному труду с использованием воска способствует не только развитию моторики пальцев рук и речевых процессов, но так же познавательной деятельности, формированию волевых качеств личности.**