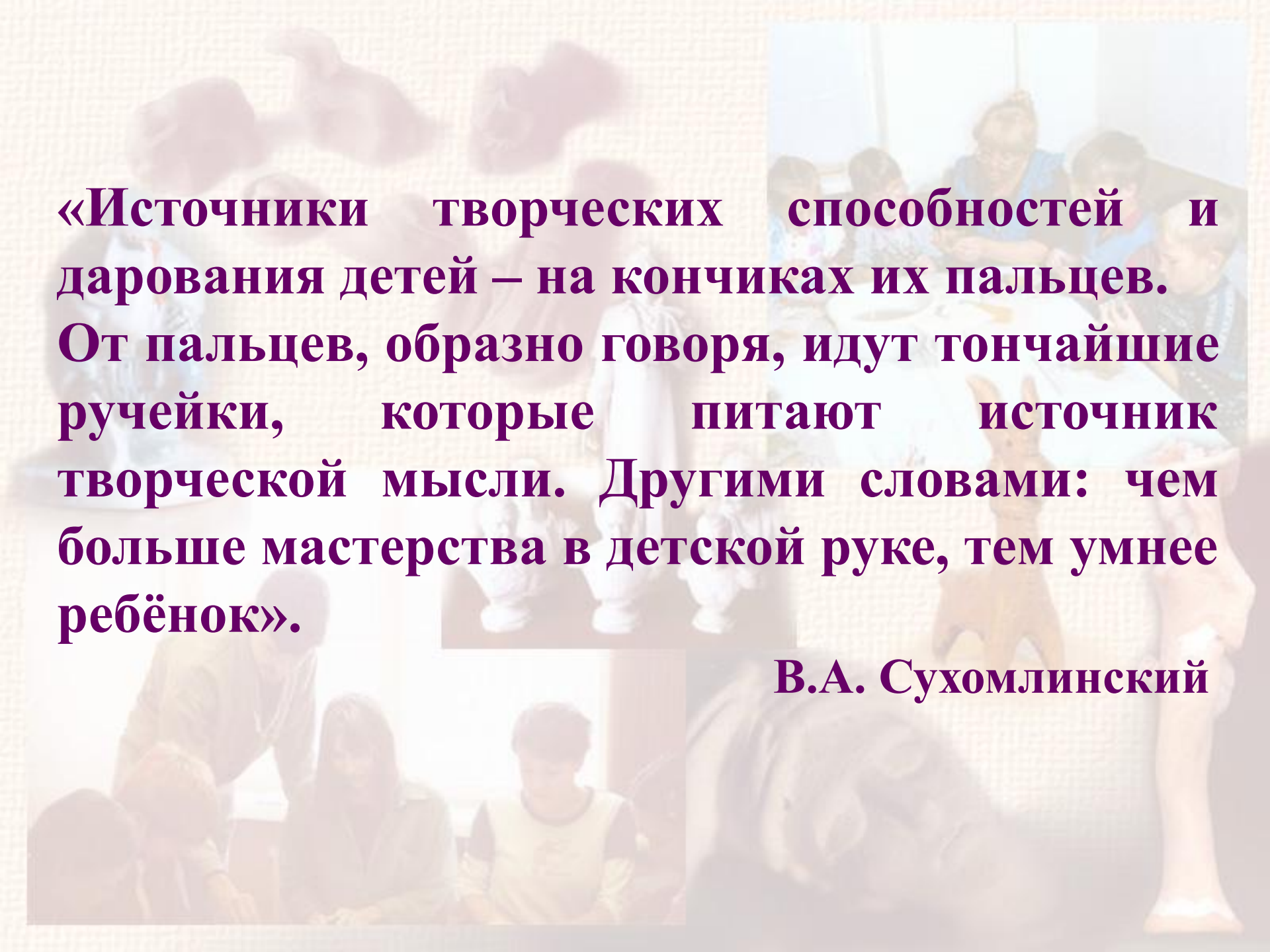


**Ручной труд – средство развития
волевых качеств личности у детей с
общим недоразвитием речи.**

**МДОУ КВ детский сад № 14 «Тополёк»
Учитель-логопед Федоренкова Е.Г.**



«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский



Развитие личности ребёнка

постепенно начинает
понимать окружающий
мир

развитие чувства

осознаёт своё место в нём

развитие воли

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства при которых у детей нарушены все компоненты речевой системы относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Волевые качества личности такие как:

- **усидчивость;**
- **умение довести дело до конца;**
- **умение руководствоваться в своих действиях сознательно поставленными целями;**
- **умение подчиняться определённым требованиям;**
- **развитие и укрепление уверенности в себе у таких детей недостаточно сформированы.**

Ручной труд способствует развитию волевых качеств личности:

- терпения;
- настойчивости;
- последовательности и энергичности в достижении цели;
- аккуратности и тщательности в исполнении работы;
- формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

Художественный ручной труд – это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создаётся поделка.

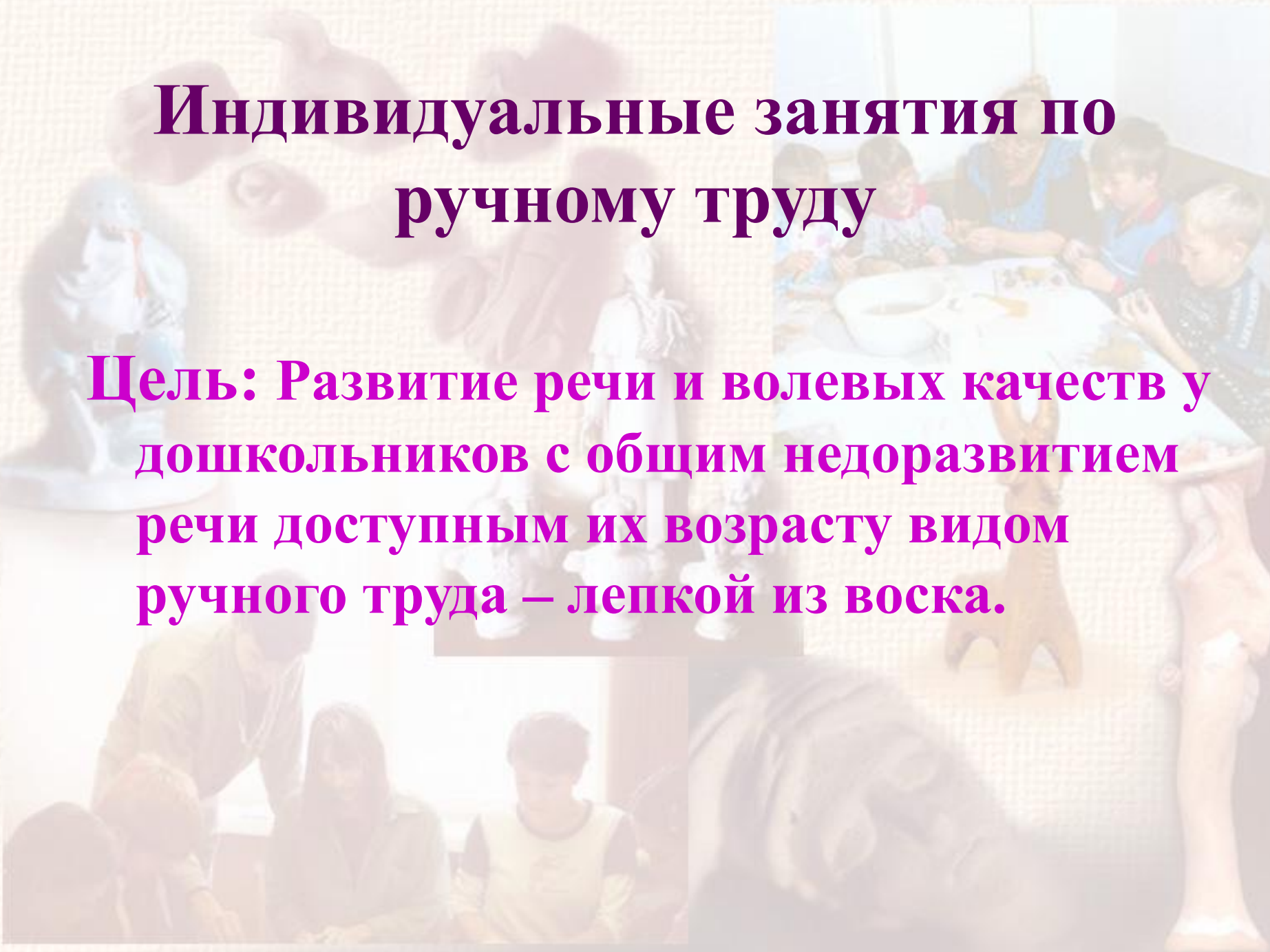
Он способствует:

- становлению речи ребёнка;
- развитию волевых качеств личности;
- подготавливает кисти рук к письму;
- развивает внимание, воображение, фантазию;
- воспитывает любовь к труду.



Индивидуальные занятия по ручному труду

Цель: Развитие речи и волевых качеств у дошкольников с общим недоразвитием речи доступным их возрасту видом ручного труда – лепкой из воска.



Задачи:

1. **Обучающая:** Учить детей основным формообразующим движениям, способам и приёмам лепки из воска.
2. **Развивающая:** Развивать ручной праксис, речь и коммуникативные навыки, творческую активность детей, поддерживать потребность к самоутверждению.
3. **Воспитательная:** Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, волевые качества, воспитывать интерес к ручному труду.

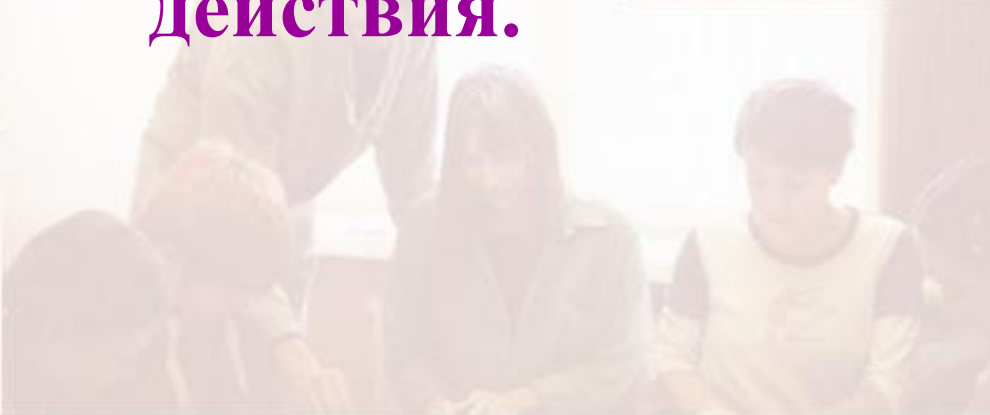
В процессе деятельности формируется:

- отношение ребёнка к самому себе: развивается и укрепляется уверенность в себе, активность, инициативность;
- волевые качества;
- отношение ребёнка к сверстникам: воспитывается доброжелательность, уважение;
- отношение ребёнка к взрослому: развивается заинтересованность во взрослом, как в партнёре по деятельности.

Этапы работы.

1 Этап:

Цель: развивать артикуляторно-моторные навыки; коммуникативные навыки; умение отражать в речи собственные действия.



Умения и навыки



Скатывание прямыми руками



Развитие
усидчивости

Скатывание круговыми
движениями



Умение
подчиняться
определённым
требованиям

Сплющивание между ладонями

Развитие терпения



Прижимание частей друг к другу



Вытягивание верхней части и
оттягивание частей

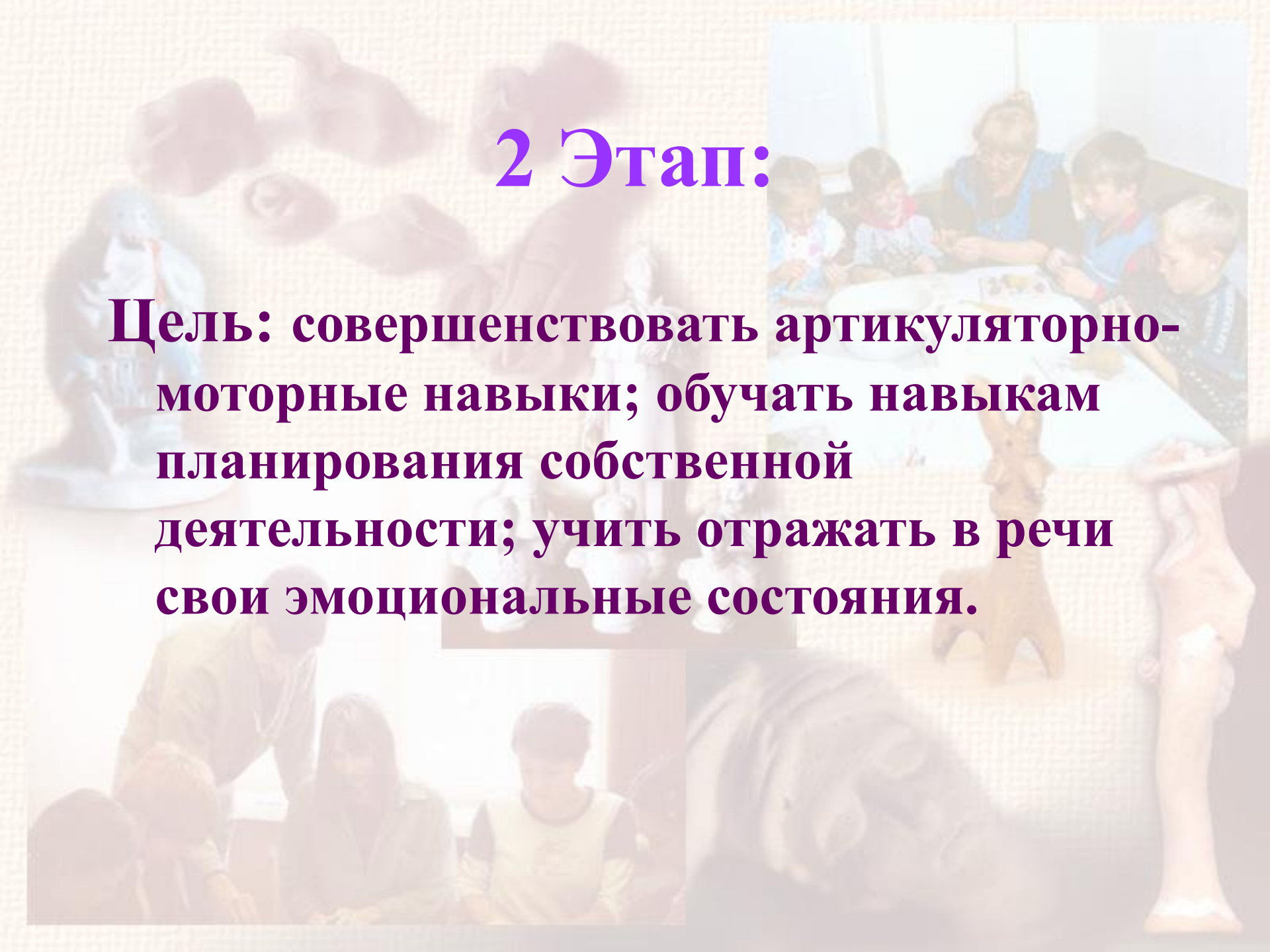
Развитие самостоятельности



Украшение поделки

2 Этап:

Цель: совершенствовать артикуляторно-моторные навыки; обучать навыкам планирования собственной деятельности; учить отражать в речи свои эмоциональные состояния.



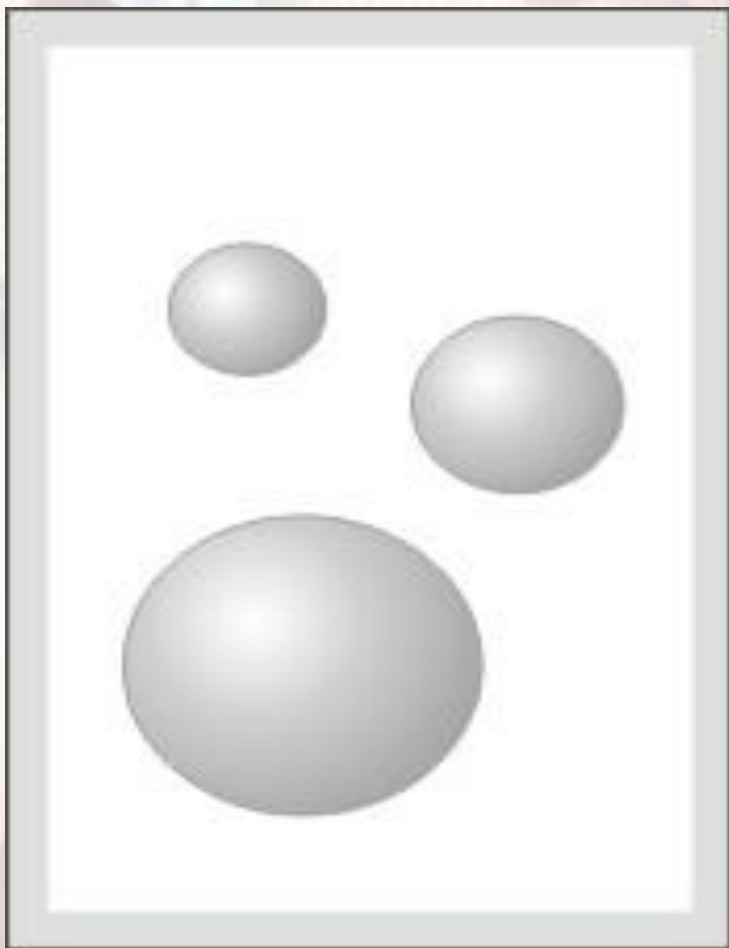
Конструктивный способ лепки

Технологическая последовательность:

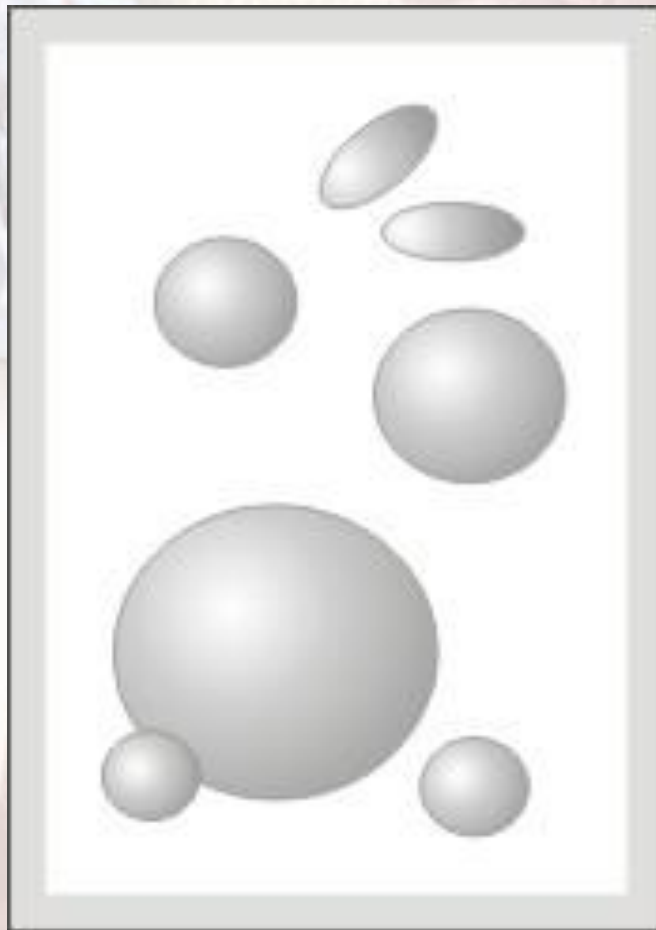
- » Подготовка воска
- » Лепка основных элементов
- » Лепка приставных элементов
- » Соединение всех частей изделия
- » Украшение

Конструктивный способ лепки

- Подготовка воска
- Лепка основных элементов несложных по форме, обычно самых крупных – тех, на которые крепятся вспомогательные, приставные части



Конструктивный способ лепки



Лепка приставных элементов
обычно они более мелкие по
сравнению с основными



Конструктивный способ лепки



- Соединение всех частей изделия прижимая и примазывая

Конструктивный способ лепки



- Украшение поделки с помощью стеки и налепов



Лепка из целого куска

Развитие и укрепление уверенности себе



Вытягивание, оттягивание деталей

**Умение руководствоваться в своих действиях
сознательно поставленными целями**



приёмом вдавливания

Развитие ответственности



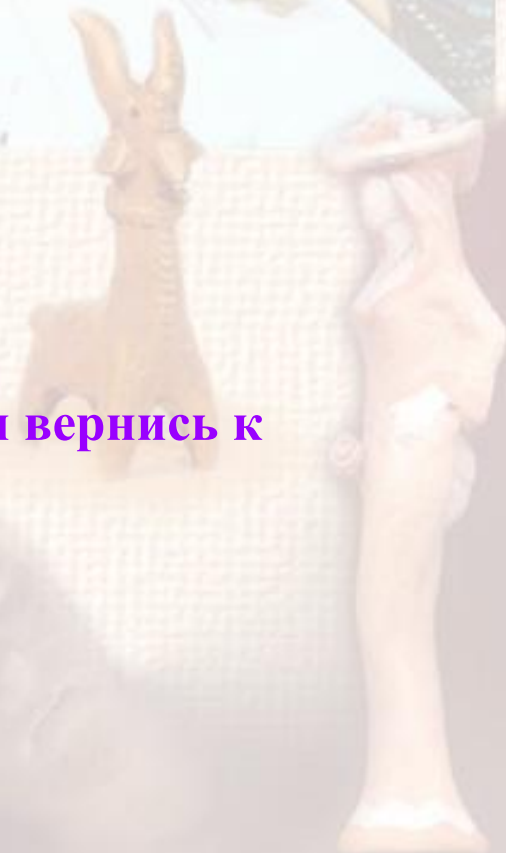
Учатся украшать наклепом



Умение доводить начатое дело до конца

Правила преодоления трудностей при выполнении поделок:

1. Не огорчайся при неудаче.
2. Если устал – оставь свою работу.
 - Понаблюдай за работой других детей.
 - Послушай музыку.
 - Полежи на ковре.
 - Посети уголок природы.
3. Обязательно вернись к своей работе.
 - Выбери форму по проще. При её выполнении вернись к первоначальной форме.
 - Рассмотр и проанализируй свою работу.
 - Обратись за помощью.

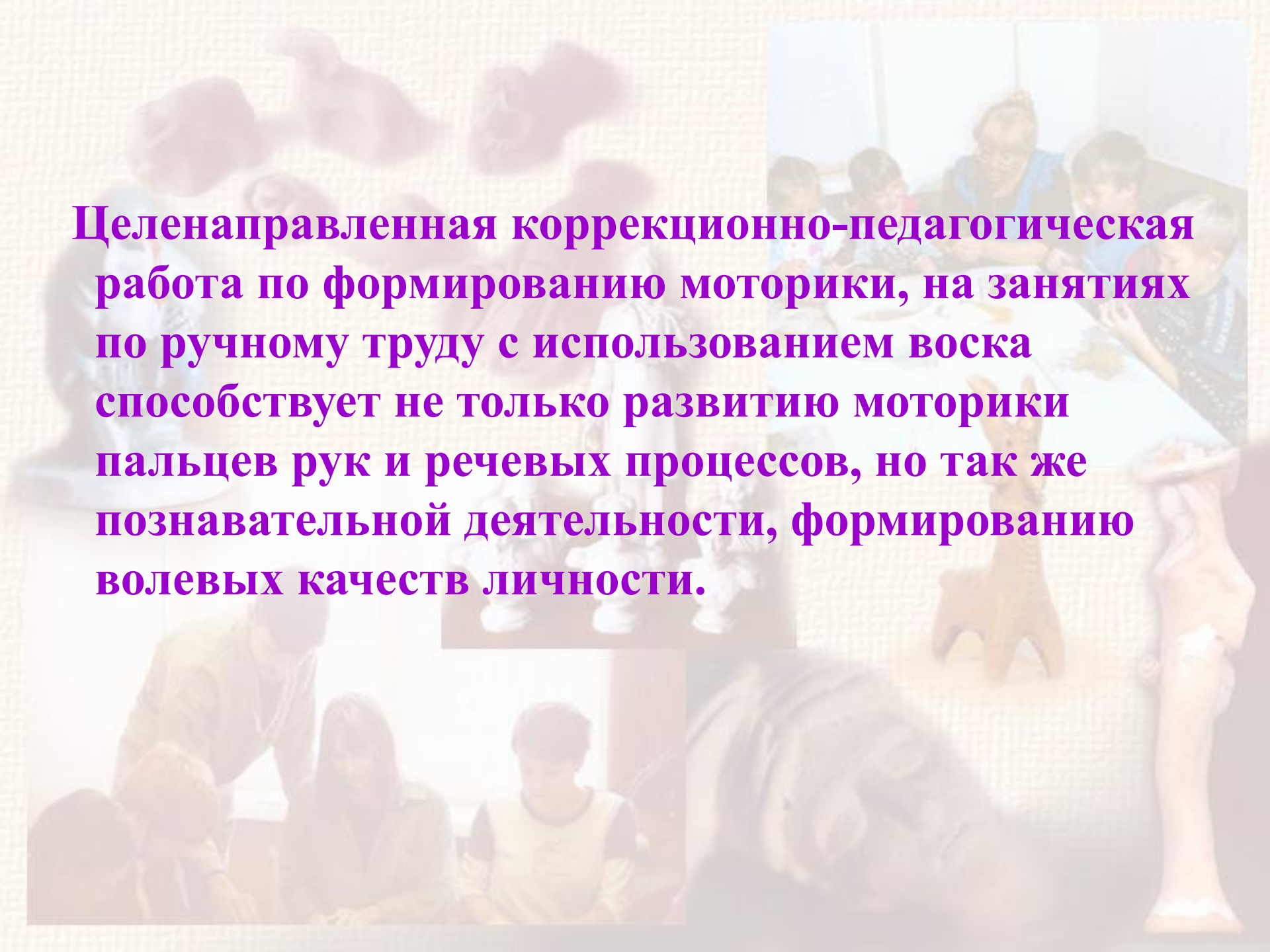


Рекомендации родителям:

- 1. Приучать ребёнка к самостоятельности – сам придумал сам сделал, сам украсил, а после не забудь навести порядок, убрать рабочее место.**
- 2. Научить ребёнка бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца. Не бросать начатую работу.**

Проведённая работа по ручному труду с использованием воска способствовала:

- **получению углубленных знаний о качестве и возможностях воска;**
- **развитию волевых качеств;**
- **развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;**
- **подготовке ребёнка к последующему обучению в школе;**
- **закреплению положительных эмоций;**
- **возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства.**



Целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по формированию моторики, на занятиях по ручному труду с использованием воска способствует не только развитию моторики пальцев рук и речевых процессов, но так же познавательной деятельности, формированию волевых качеств личности.