



УЧРЕЖДЕНИЕ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
**ИНСТИТУТ СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ**



Курсы повышения квалификации для преподавателей
воскресных школ Омско-Тарской епархии

Лекция 6.

«Особенности преподавания Истории Церкви в воскресной школе»

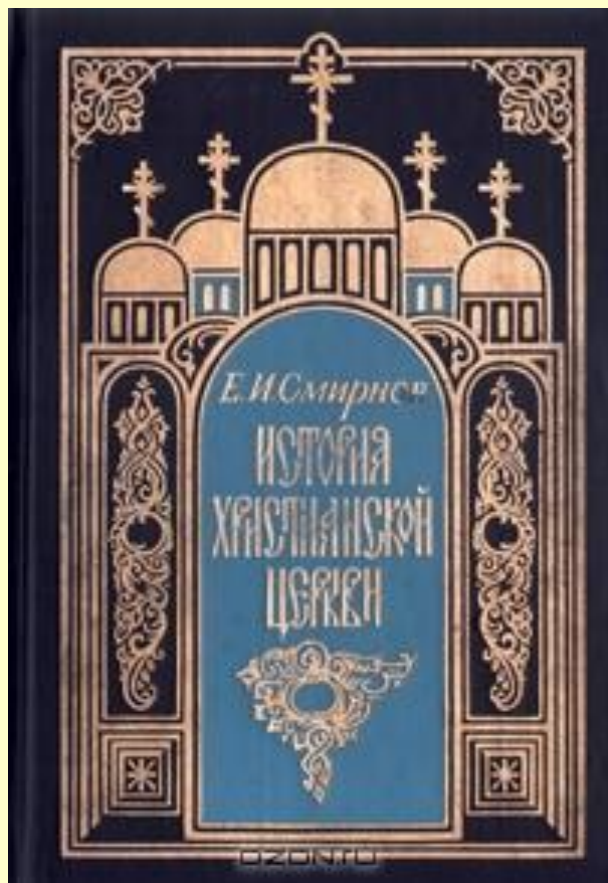
Основные понятия

История Церкви – часть Всеобщей истории, комплекс общественных, гуманитарных и богословских наук, изучающий прошлое Церкви на основании исторических источников.

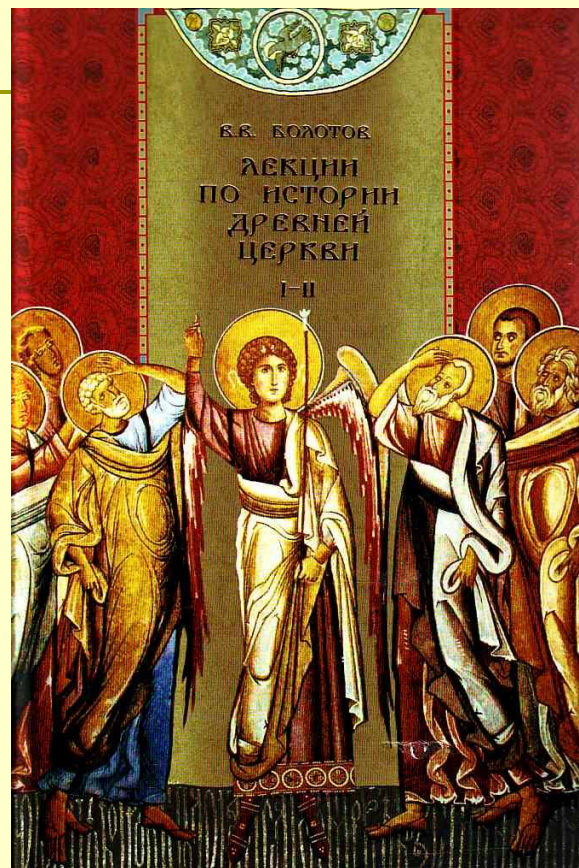
Если гражданская история опирается на политическое, культурное развитие народов, то церковная история рассматривает жизнь человечества сквозь призму его стремления к спасению души, жизни вечной.

Предметом церковной истории является историческая сторона жизни Церкви. Кроме Божественного (основана Богом, освящается и руководима Им, имеет своей целью приготовление людей к Царству Небесному) жизнь Церкви имеет еще и человеческое измерение. Человек, как существо свободное, участвует и в собственном спасении, и в созидании Царства Божиего на земле. **Церковная история изучает именно эту, человеческую сторону церковной жизни, ее развитие под влиянием Божественного фактора, который выходит за рамки истории.**

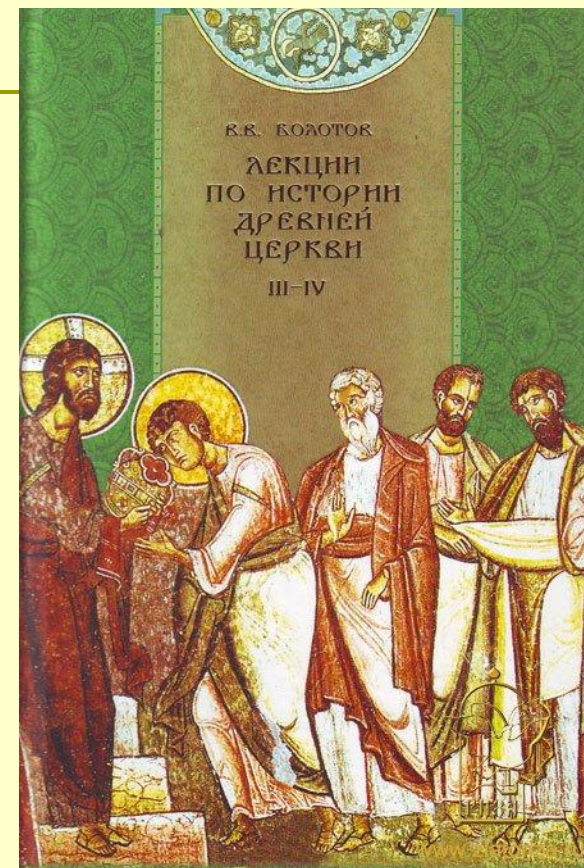
Литература по Истории Церкви

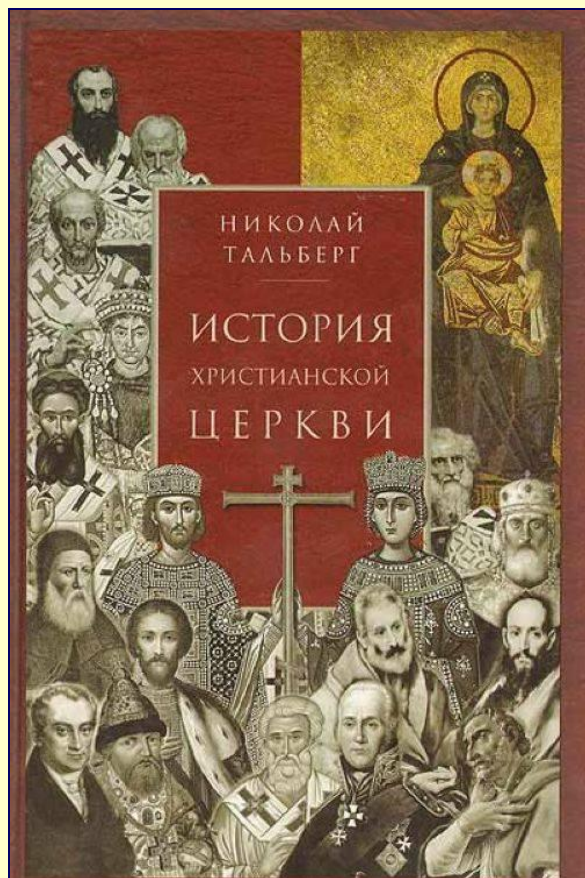


Смирнов Е.И.
История Христианской Церкви

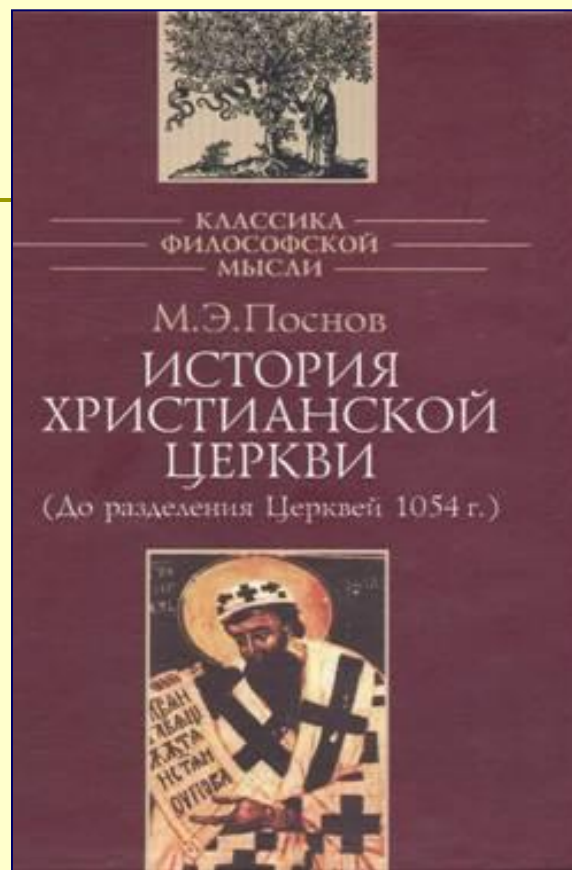


Болотов В.В.
**Лекции по истории древней
Церкви**





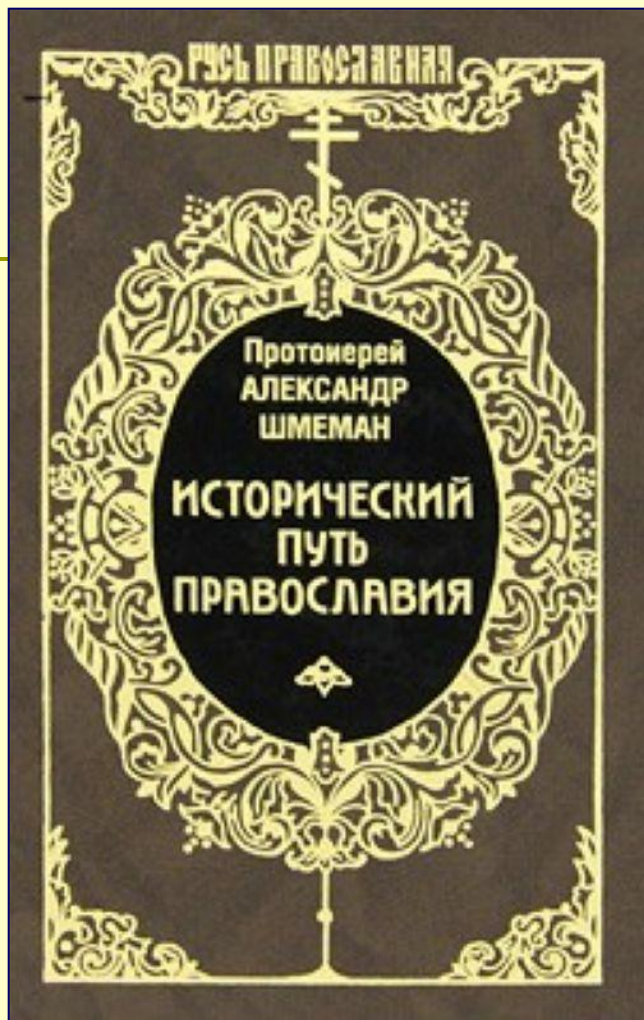
Тальберг Н.Д.
История
Христианской
Церкви



Поснов М.Э.
История
Христианской
Церкви

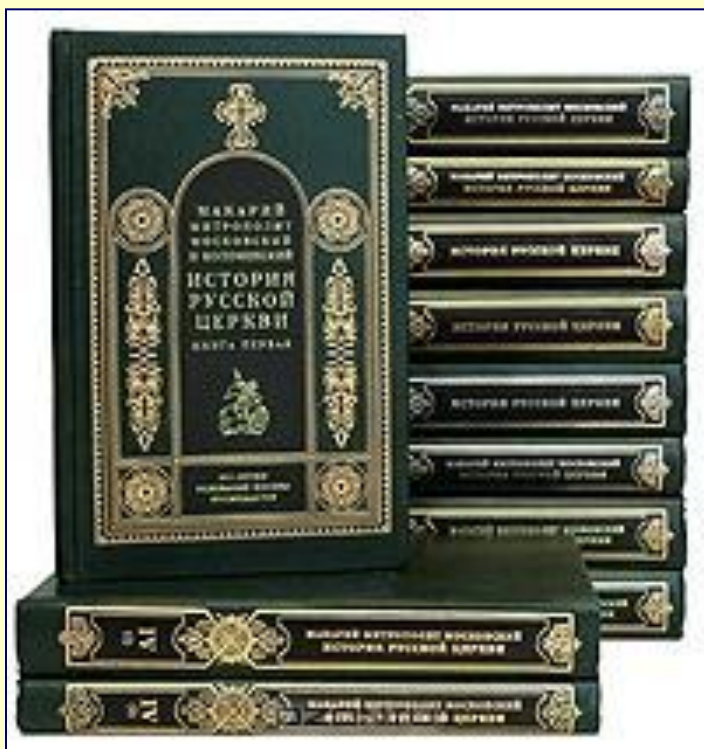


Карташев А.В.
Вселенские
Соборы

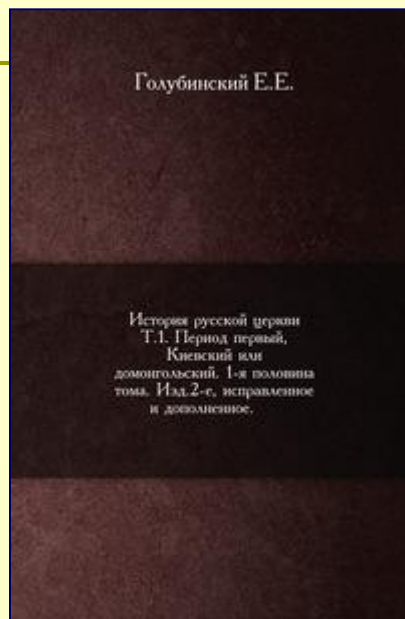


Шмеман А., протопр.
Исторический путь Православия

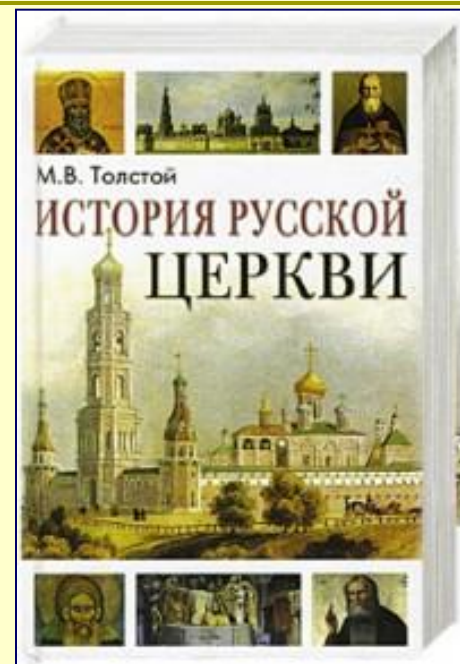
Литература по истории Русской Церкви



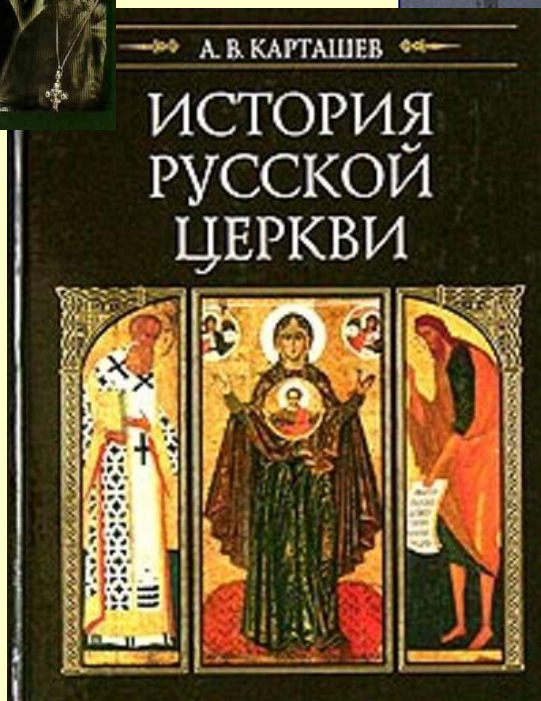
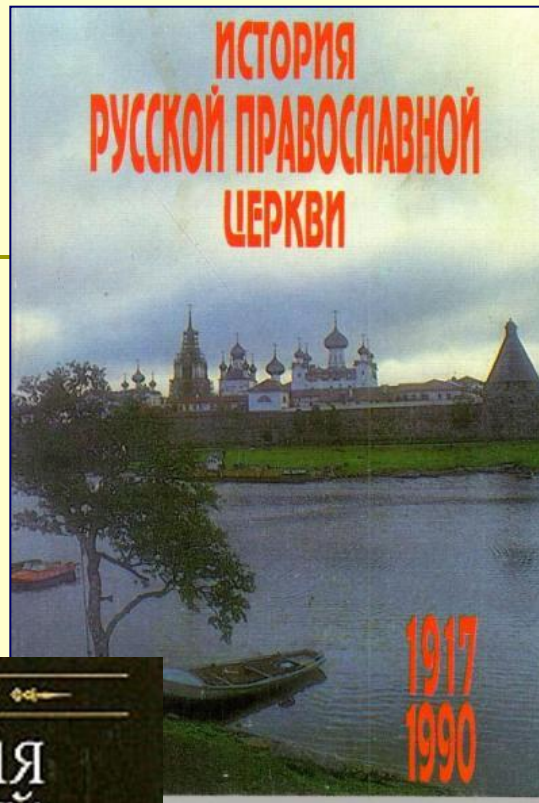
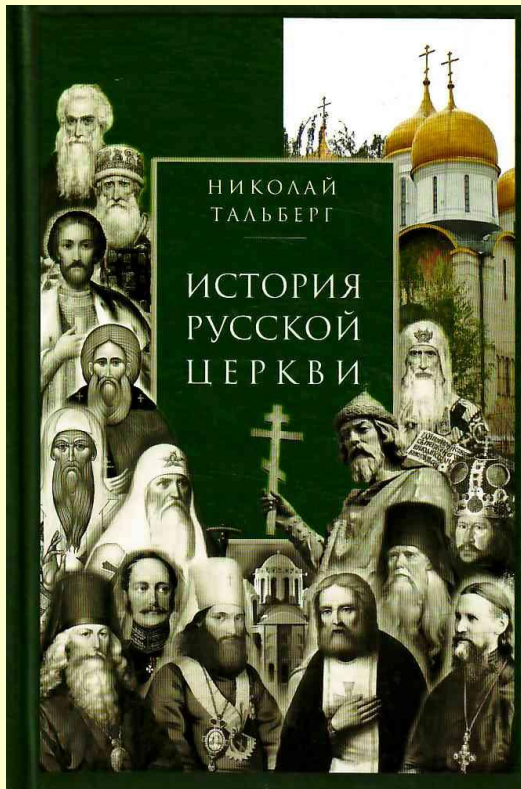
**12-томная
История Русской Церкви
Митрополита Макария
(Булгакова)**



**Труды академика
Евгения
Евстигнеевича
Голубинского**



**История
Русской Церкви
графа
М.В.Толстого**



Цель преподавания Истории Церкви

- ▣ **воспитание** уважения к истории и традициям Церкви и Отечества;
- ▣ **освоение** знаний о важнейших событиях Церковной истории (отечественной и всеобщей), их взаимосвязи с гражданской историей;
- ▣ **овладение** методами исторического познания, умения работать с источниками исторической информации;
- ▣ **формирование** представлений о важности исторической роли Русской Православной Церкви в истории России;
- ▣ **применение** знаний и представлений о роли Православной Церкви в жизни общества для участия в межкультурном взаимодействии с представителями других религиозных традиций.

Предметные результаты изучения церковной истории

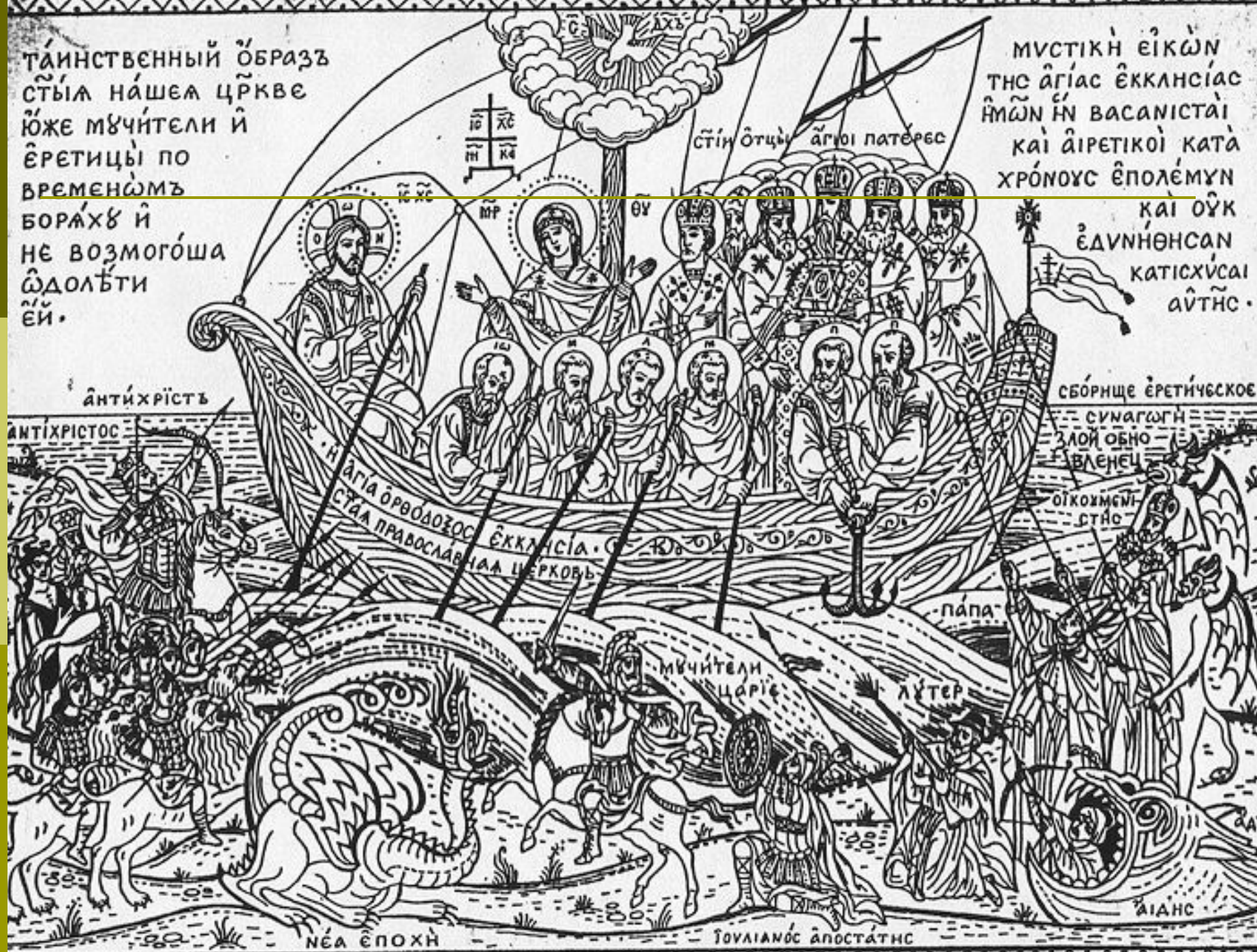
- знание основных этапов и ключевых событий общецерковной истории и истории Русской Православной Церкви;
- знание имен выдающихся церковных деятелей и их вклада в развитие Церкви и общества;
- представление о значении Христианства в культурном развитии Европы;
- понимание значения Крещения Руси и Православной Церкви в истории России;
- представление о Поместных Православных Церквях;
- умение соотносить даты событий гражданской и церковной истории;
- умение соотносить общие исторические процессы и отдельные исторические факты;
- умение рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- понимание исторических причин и исторического значения событий и явлений современной церковной и общественной жизни;
- умение объяснить свое личное отношение к наиболее значимым событиям и личностям церковной истории.

История Церкви как история святости



ΤΑΙΝΙΣΤΕΝΝΗΙ ΟΥΒΡΑΖ
 ΣΤΥΙΑ ΝΑΣΕΑ ΤΡΚΒΕ
 ΙΟΥΕ ΜΥΧΙΤΕΛΗ Ι
 ΕΡΕΤΙΤΥΙ ΠΟ
 ΒΡΕΜΕΝΩΜΖ
 ΒΟΡΑΧΒ Ι
 ΝΕ ΒΟΖΜΟΓΟΨΑ
 ΩΔΟΛΤΗ
 ΕΙ.

ΜΥΣΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ
 ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
 ΗΜΩΝ ΗΝ ΒΑΣΑΝΙΣΤΑΙ
 ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑ
 ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΠΟΛΕΜΥΝ
 ΚΑΙ ΟΥΚ
 ΕΔΥΝΗΘΗΣΑΝ
 ΚΑΤΙΣΧΥΣΑΙ
 ΑΥΤΗΣ.



ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΩ
 ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΣ

ΣΒΟΡΝΤΣΕ ΕΡΕΤΙΤΣΚΟΕ
 ΣΥΝΑΓΩΓΗ
 ΤΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ
 ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ
 ΤΗΣ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

ΤΟΥΛΙΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΑΤΗΣ

СВЯТ. П. МАРИА. СВЯТ.

Ѧ Ѧ.





ШЕГЯ ПЕРВОУЧАЮ АЛЕУАЩЕ НАКАГО ЯВУНАС

АЛЕХИ:



СОКРАЩА ЖИТЕ
АЛЕУАЩЕЮЩИ НАРДИ
ВАРАТИ ЧТО НЫНЕ
СВЕН НАМЪЕМЫ
АСАМЪ КОРОЛЬ СО
АНОГИМИ БОИНЫ
СВОИМИ УМЪСАИ
НАПРЕДЕЛЫ РОЗИ
СКИА ХОТА ИХЪ
ПАНИГТИ



ИНОКЕМЪ ПОМОЩНО
БОРИСАТЪ СЛАГОКЕ
РИПЪ КИАЗЪ АМУАУРЪ
ПРЕСАДНЮ ПОМЪИ
ПОБЕДЪ ИЗЪАМО ЕКЕ
НЕВАИИ НОВЪ
ГРАДЪ СЕГОДИ
СОПРОТНЕНЪХЪ
НЕОПРОТНЕНЪХЪ
ПРОГНА



Сеже тогда приѣтомъ Александрѣ единѣ шевебодъ именемъ Анлинтъ идуще емъ близъ моря
по берегъ восходящѣ солнцѣ пѣнда павыма корабль неменемъ едлащѣ два мѣжа имена горизъ пѣвкъ
ирене единѣ козаннымъ оускоримъ братѣ ескорѣ ипоможемъ сродникъ нашему
Стѣнъ Александръ еда еразишася сопротивлеными тогда изѣнша сопротивлены аншеботѣо велѣ
иѣтъ Александръ самъ изѣнъ елицѣ корола ихъ



Размышления у праздничной ИКОНЫ



- ▣ **Кто изображен на этой иконе? Как мы их узнали?** На иконе мы видим только две фигуры: Ангела и Пречистой Девы Марии.
- ▣ **Какими изображает иконописец Ангела и Пресвятую Богородицу?**

Ангел на иконе как будто застыл в воздухе, не приземлившись – так изображена его духовная природа. Богородица стоит на поземе: она представляет собой все человечество, горячо ожидающее Спасителя.

На этой иконе нет деталей: только небесная полусфера, благовествующий Ангел и смиренно стоящая Приснодева; отсутствует указание на конкретное место действия – все это служит цели показать прикровенность и таинственность Боговоплощения.

















