

РАБОТА

по литературе на тему:

**«Влияние фольклора на
творчество
А.С. Пушкина»**

**Выполнила: Ярикова Софья
ученица 6б класса
МОУ гимназии №69**

ФОЛЬКЛОР

(англ. *Folklore* – «народная мудрость»)

Впервые введен Уильямом Томсом в
1846 году

Особые жанровые формы произведения:



Отзывы русских писателей



Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)
(1868-1936), русский писатель, публицист.

«Народ наш в части языкового творчества очень талантливый народ...Вспомните, как прекрасно делает он частушки».



Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)
великий русский писатель, автор бессмертных
произведений .

«Моя радость, жизнь моя! Песни! Как я вас люблю!»

Александр Сергеевич Пушкин

(1799-1837),
русский поэт,
родоначальник новой
русской литературы,
создатель
современного русского
литературного языка.



«Пушкин был первым русским писателем, – отмечал Горький, – который обратил внимание на народное творчество и ввел его в

литературу . Он украсил народную песню и сказку блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу».

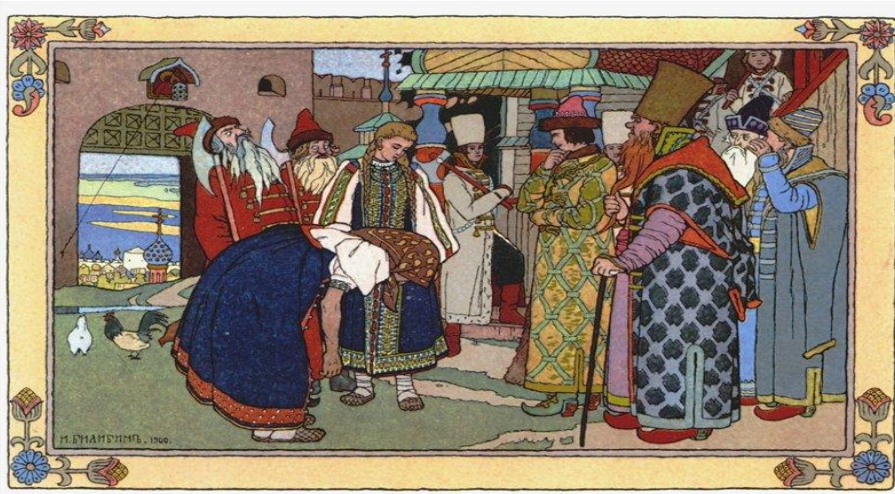
Няня Арина Родионовна

(1758-1828),

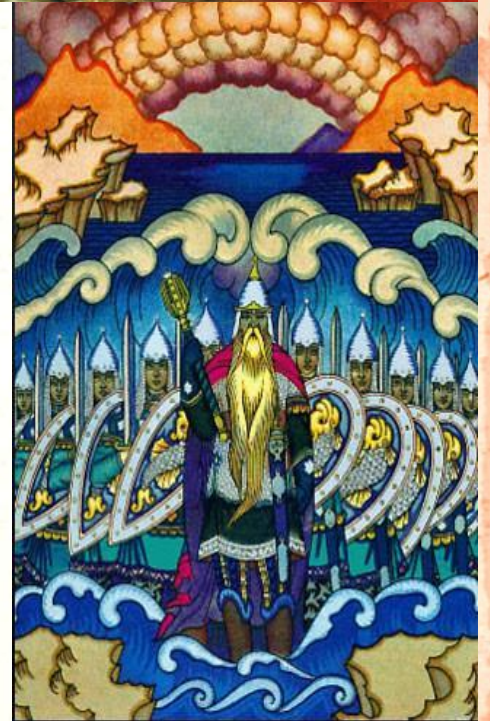
Няня Арина Родионовна была рядом с поэтом в трудные минуты его жизни и всегда поддерживала, также считается, что многие свои произведения Пушкин написал под влиянием рассказов, которые в детстве няня часто рассказывала своему воспитаннику.



Арина Родионовна была большая мастерица. Пушкин по-настоящему крепко любил свою няню и написал несколько трогательных стихотворений, обращенных к ней. Об отношениях Пушкина к няне, самых искренних и душевно-тёплых, много говорят стихотворения «Зимний вечер», «Няне», «Наперсница волшебной старины...».



Сказки А.С. Пушкина



Пословицы и поговорки в произведениях Пушкина А.С.



«Плетью обуха не перешибешь»;
«Было бы корыто, а свиньи будут»;
«На чужой рот пуговицы не нашьешь»

«Мы жили душа в душу»;
«Зашел к куме, да засел в тюрьме»;
«Кто ни поп, тот батька»;
«Долг платежом красен»



Заключение



Первое слово было устное. Чтобы понять фольклор, нужно понять древних людей, особенности их мировоззрения. Это не просто.

Пушкина считали создателем современного русского языка, а сам он использовал народное творчество, заимствовал его и учился у русского великого народа.

Спасибо!