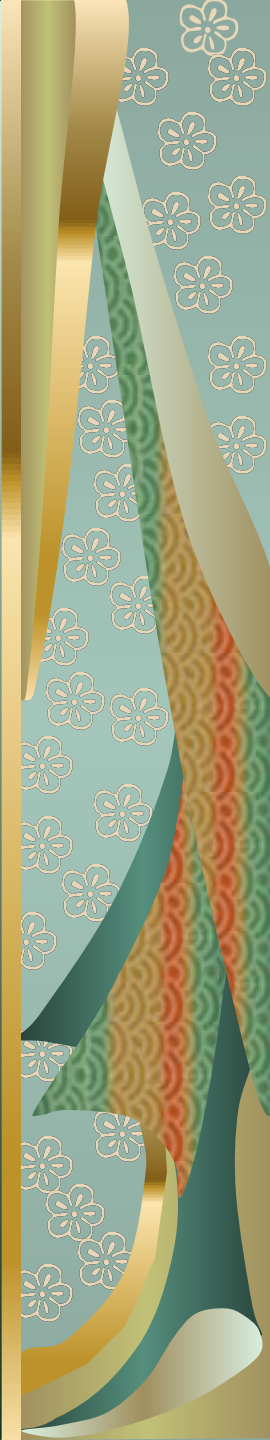


На конкурс мультимедиа презентаций «Планета увлечений»
в номинации Презентация для урока

Презентация по истории
«Русская одежда в XV-XVI веках»

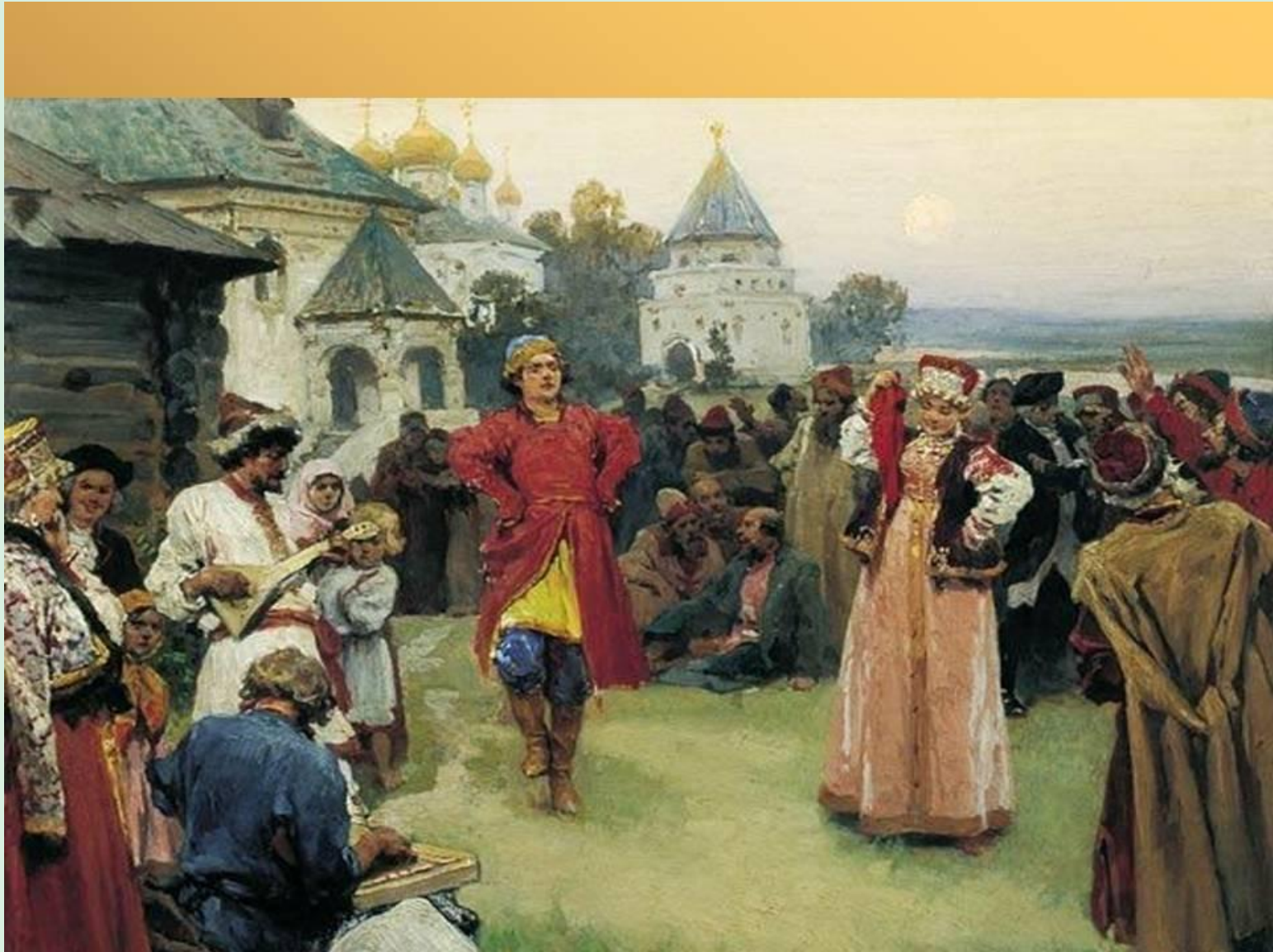
Ученицы 6 а класса МОУ ООШ № 3
г Камешково, Владимирской области
Келарёвой Ксении Максимовны

Учитель Стоякина Зинаида Михайловна.

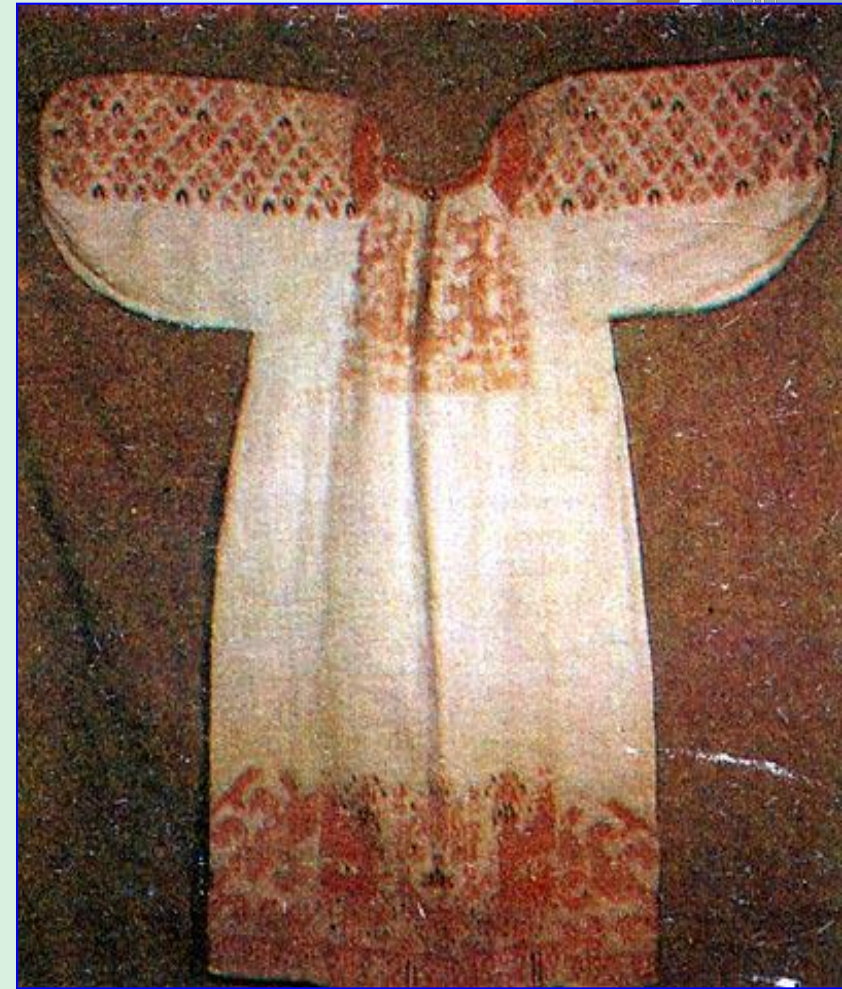


Русская одежда в XV-XVI веках





- Особенность русской национальной одежды в том, что она в значительной степени сохранила свои архаичные черты. Крой, материал и отделка практически не менялись на протяжении веков.
- Славяне шили свою одежду из тканей, изготовленных из льняных волокон, из шерсти и шкур.
- Женская рубаха была - до середины икр, или до щиколоток. Древняя форма кроя - туникообразная, когда точка холста перегибалась пополам по утку и в ней прорезывалось отверстие для головы. Мужские рубахи сохранили эту особенность кроя. Туникообразными кроили только венчалые, да ещё "смертяные" рубахи.



Глухая наплечная одежда из льняной, или конопляной ткани.

- Женский костюм включал в себя рубаху (иногда не одну - была ещё исподняя),
- набедренную одежду - панёву,
- пояс,
- обувь,
- головной убор
- и украшения.

Этнографы выделяют четыре комплекса женской одежды на территории России:

- поневной;
- с сарафаном;
- с юбкой – андараком;
- с платьем-кубельком.



Поневный комплекс



Сарафанный комплекс



Комплекс с юбкой-андараком



Комплекс с платьем-кубельком

- Панёва - это самая древняя часть одежды. Это род юбки, хотя назвать её юбкой было бы неправильно. Сарафаны появились на Руси не ранее 16 века. И изначально это была ... мужская одежда. "Сарафаном" называлась глухая наплечная одежда с длинным рукавом, которую носили князья. Шилась она из парчи, шёлка и тому подобных дорогих привозных материалов. Само слово "сарафан" - персидское и означает "парадная одежда". А то, что мы привыкли называть сарафаном пришло к русским из Скандинавии и сперва называлось "ферязь". Скандинавские женщины в древности носили нечто вроде платья, несшитого по бокам и скреплённого на плечах застёжками-фибулами. Вот от этой-то одежды и произошёл привычный нам русский сарафан.



- Пояс как мужчины, так и женщины подвязывали под левую руку. Рубахи носили навывпуск, в отличие от украинцев, которые рубахи заправляли в порты. Во многих местностях молодые парни не носили штанов вплоть до вступления в брак. Штаны надевали впервые только на венчание. А до этого ходили в длинных, до пят, рубашках. Но обычно первые штаны мальчикам надевали лет в 6-7. Именно в этом возрасте детей впервые причащали в церкви.



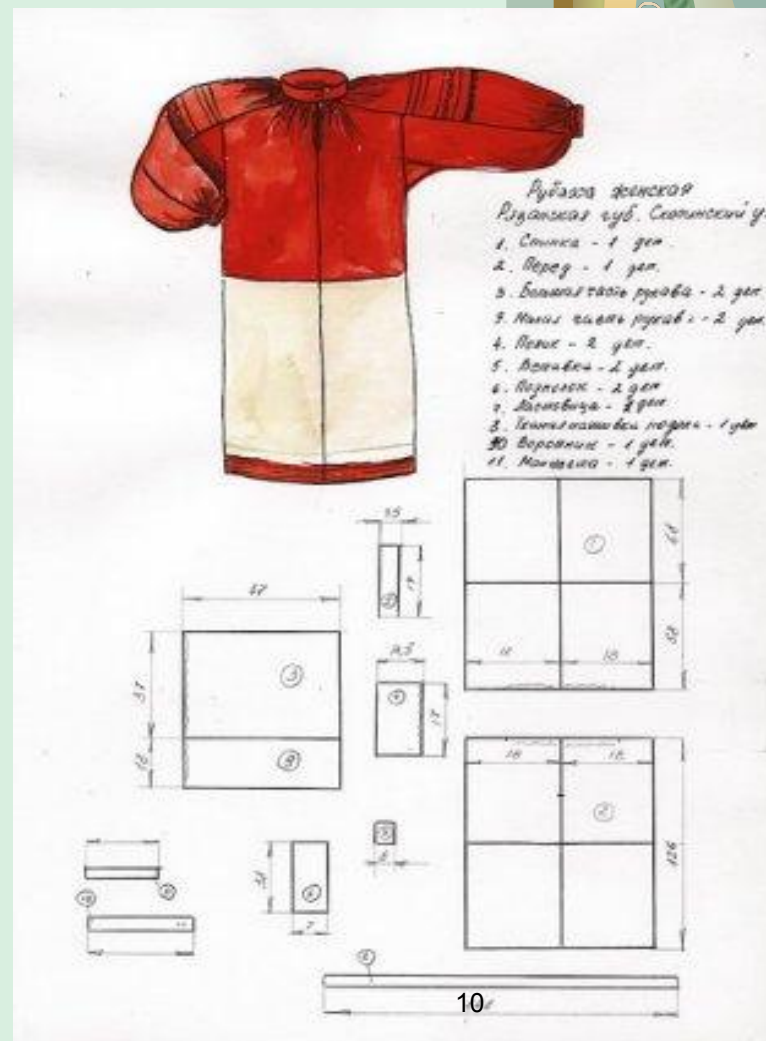
Нравится?





Головные уборы были различны для девушек и замужних женщин. Всем известный кокошник появился только в 13 веке и был, опять же, заимствован у финно-угорских народов. Славянки носили особый головной убор с рогами, называемый кикой. Кстати, кика сохранилась в рязанском костюме. И рога на ней могли достигать 30 см.

- Неженатые парни обычно носили рубахи ярких цветов - розовые, жёлтые, малиновые. На шею повязывали платки, в ухо могли вдеть серьгу (так что пирсинг на Руси отнюдь не иноземная мода!), к шляпе цеплялись пучки перьев селезня, или петуха. Богатые парни носили часы с цепочками кольца, браслеты. Неприменным атрибутом каждого "продвинутого" крестьянского парня была трость. Трости делали сами, украшали резьбой, кто побогаче - серебряными накладками.



Рубаха жениху полагалась очень красивая. Тут уже чувствуется влияние городской моды. Кстати, на рисунке выкройки рубахи сбоку изображён небольшой значок, похожий на ящерицу. Это очень древний символ и призван он обеспечить будущему мужу невесты мужскую силу.



- Взрослые женатые мужики, отцы семейств, носили рубахи из простой домотканины, или пестряди - домашней выделки ткани в мелкую клетку. Старики носили одежду белого цвета, или вообще могли ходить в исподнем.



Спасибо за внимание!



Рекомендации учителя



Источники

- 1. Интернет ресурсы <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>
- 2. http://images.yandex.ru/yandsearch?rpt=simage&img_url=my-
- 3. Шмелева **РУССКАЯ ОДЕЖДА**

