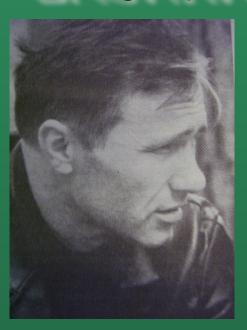
МУНИЦИП АЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «Рабочий поселок Солнечный»СОЛНЕЧНОГО МУНИЦИП АЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

ЧВЕТОВАЯ ДЕТАЛЬ В ТВОРЧЕСТ ВАСИЛИЯ МАКАРОВИЧА ШУКШИ



ВЫТОЛНИЛА: УЧЕНИЦА 11 КЛАССА «А» УНРУ УЛЬЯНА И.

ПРОВЕРИЛА: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО И ЛИТЕРАТУРЫ КАЗАКОВЦЕВА ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА.

СОЛНЕЧНЫЙ 2007 • собрать критические отзывы о личности, жизни и твор ест ве Пукшина, сист матизировать и

обобщит дан ь е;

• собрать критические отзывы о личности, жизни и творчестве Шукшина, систематизировать и обобщить данные;

•оформить результаты исследования в виде реферата и мультимедийной презентации.

• выбрать мнения критиков, касающиеся заявленной мною темы;

• текстуально исследовать рассказы Шукшина разных периодов, сделать общий вывод о функционировании цветовой детали в них;

Bacu PARNAKANOKAPOBYKULLYKUNHуниканинае энфереверисе ной куль Курьт жеелк был ваен Виский кинн реживерько, польчивное в прементариеном и драманурновичтом и ubosaphkomisto ratokba' Bozonkow и отдельномичае, мычжаеми перед собойтыедыние егу жеровыние ели перед собой выдающееся дарование »Залыгин)

(С.П.Залыгин)

Художественный мир В.М.Шукшина

• Большая отличительная черта в произведениях В. Шукшина — это то, что он пишет о деревне и о деревенских жителях.

•Условие художественной истинности для Шукшина - всегда оставаться непредвзятым, прямо смотреть жизни в глаза, сколь бы трудным и мучительным ни был этот открытый, активный диалог художника с миром

•Он стремится обнажить самую «трудную» правду о мире и времени - правду, залегающую в глубинах человеческой души

BECHA

PYMAHHH M







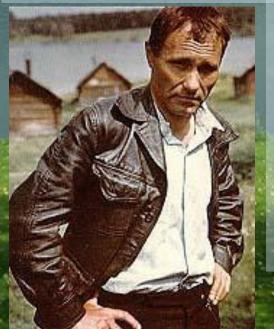






Егор Прокудин

У Егора богатая душа. Вспомним, как она восприимчива к краскам весенней природы. То, что он отсидел - это не оскудило его внутренний мир, не испортило способности удивляться прекрасному, чувствовать сопричастность красоте окружающего мира.



Перед нами представляется человек, который весь светится изнутри. Не зря автор сравнивает его с белой березой «...чистый белый мир на черной еще земле, такое свечение!»

Он совсем не похож на своих друзей- воров, которыми движут чернота, злоба, корысть. Он понимает всей душой, всем сердцем, что так жить в постоянной черноте нельзя, не нужно, невозможно!





Воровская компания





«с птицей, которая била крыльями, чтоб отлететь...»

Губошлёп

«…весь он худой как нож…», «…страшный своей молодой ненужностью, весь он ушёл в глаза. Глаза горели злобой…»



Образ Любы.

Она была красавица, но еще и отпичалась своей доброй душой, так как она очень хорошо его встретила. В описании Любы автор часто использует розовые цвета. «...Она разрумянилась в бане... Такая она была хорошая...!». Я думаю, этот цвет в её портрете вполне логичен. Он символ красоты, чистоты. Это цвет зари, утра, нового дня. Её жизнь не удалась так же, как и жизнь Егора.

Как она для Егора, так и он для неё стал чуть ли не единственной надеждой на счастье, на любовь.

Я думаю, что их счастье могло бы по- настоящему сложиться. Но жизнь жестока



05РАЗ БЕРЕЗЫ

Чистота, свечение

В образе берёзы, таким образом, воплощено и значение невинности.

Егор

Берёза

В чём смысл эгого? Видимо, как мне кажется, автор хотел подарить своем у герою принадлежность к светлому, невинному миру хотя бы посмертно. Пусть хотя бы душа героя найдёт своё истинное пристанище.

YEPHO- 5ENOE

...в снежную выбель

Заметалась звенящая экуть. Здравствуй ты, моя черная гибель,

Чёрное и белое в схватке между собой. Гороо! Ты в схватке между собой. Грязное и чистое. О себе говорит Егор, когда окрестил нас как пабаль и мразь. Читает эти стихи. Цветовые детали помогают стихи. Цветовые детали помогают стихотворения готов погибнуть, но не пусть оля сероца такуче и колко, отдаться чёрной гибели, чёрной тоске. Таков утаться чёрной гибели, чёрной тоске. Таков и Егор. Он предчувствует свою близкую ... Так охотники травят волка, смерть. Но сдаваться не хочет, поэтому зажимая в тиски облав... последние дни свои живёт честно.







Спесибо Зе Внимение!!!

- В 1944 году Шукшин окончил семь классов Сросткинской школы и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске (Но закончить его он так и не сумел.
- В 1950 году попал в одну из частей Черноморского флота, дислоцированную в Севастополе.
- •B1953 г. Вернулся в село Сростки, экстерном сдал экзамены на аттестат эрелости.
- •В 1954г. В. Шукшин поступает на режиссерское отделение Всесоюзного государственного института кинематографии. Режиссерский факультет ВГИКа Шукшин закончил в 1960 году.
- •С 1963 г. В. Шукшин режиссер киностудии им. Горького. Снял по своему сценарию такие фильмы «Живёт такой парень», «Ваш сын и брат» и многие другие.
- •1972 года вечер 1 октября В. М. Шукшин скоропостижно скончался