

Читаем вместе:

Придумать **хочу** я

Такие **машинки**

**Чтоб** делать умели

**Живые** **смешинки**

**Чтоб** эти **смешинки**

**Повсюду** **спешили**








**Чтоб** самых **угрюмых**

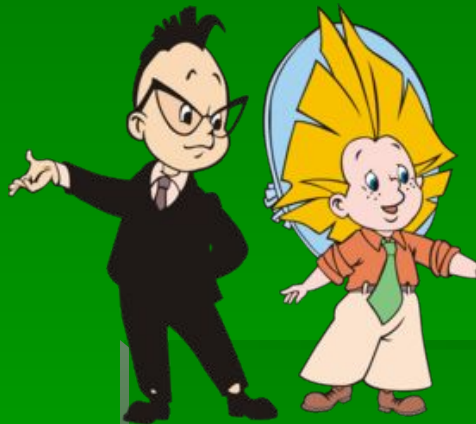
Они **рассмешили**



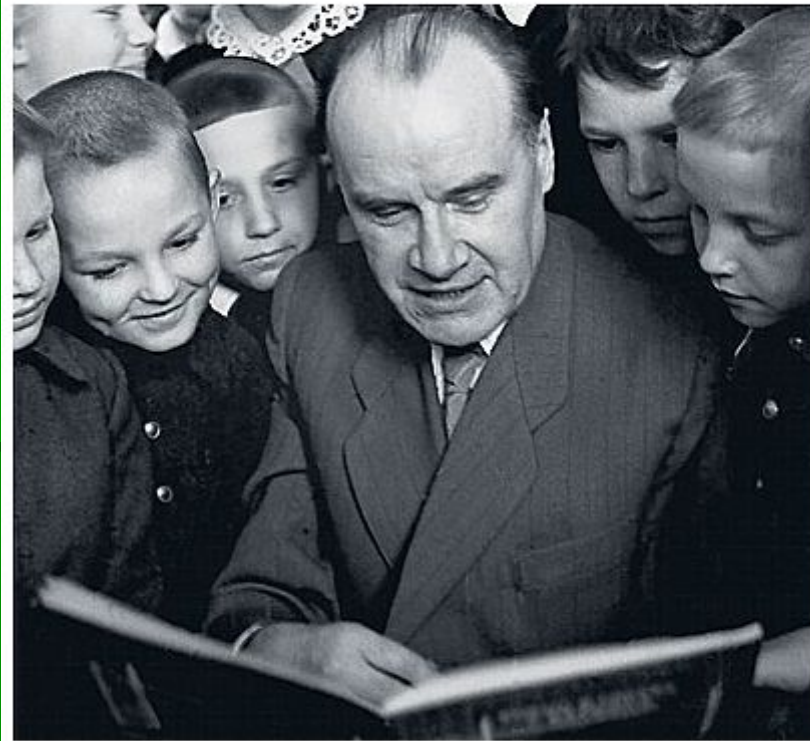
# Смех, шутка, юмор.

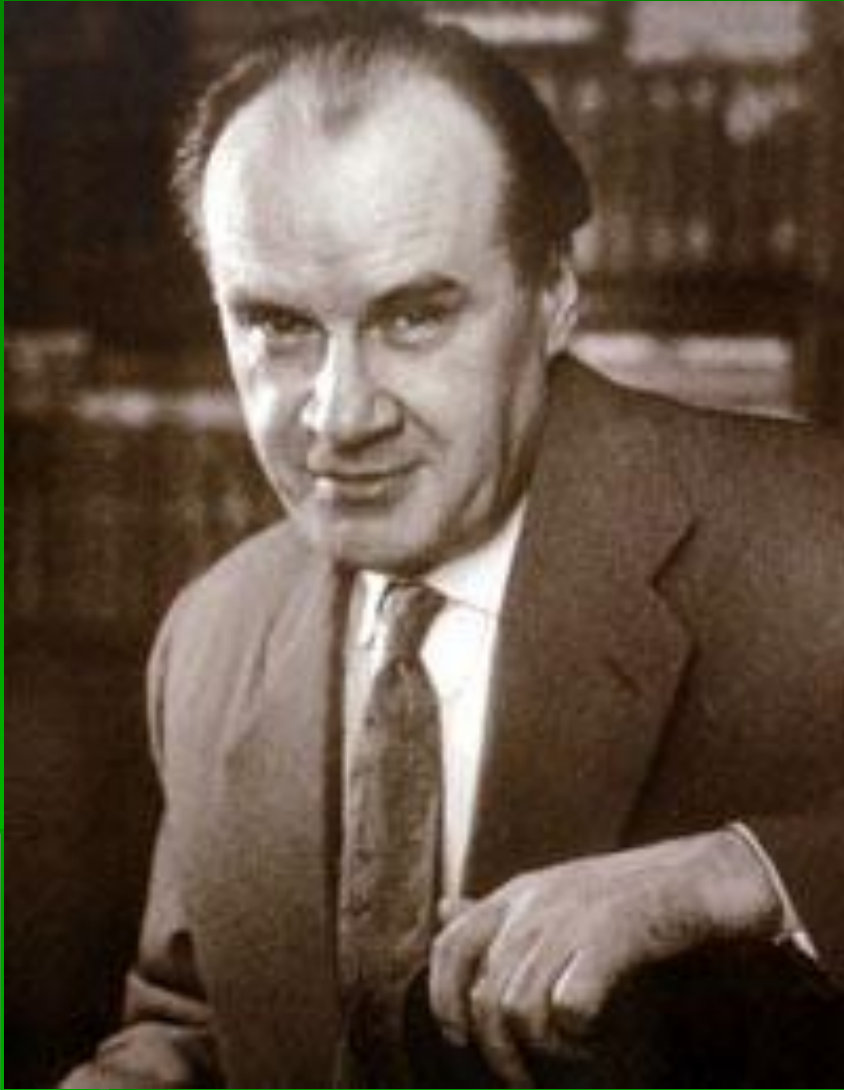


-  Прибаутки
-  Шутки
-  Песенки
-  Нескладушки
-  Сказки
-  Стихотворения
-  Рассказы



# Писатель из Солнечного города.





**Николай Носов**  
родился  
**10(23) ноября**  
**1908 года в**  
**Киеве в семье**  
**актёра**  
**эстрады.**

# БИОГРАФИЯ

**Родился Николай Носов  
в 1908 году.**



**Отец был  
актером  
эстрады и  
кинематогра  
фа, мать-  
рукодельниц  
а и певунья.**



# Родители Николая Носова



Отец-Николай Петрович



Мать-Барбара Петровна

Детство Носова прошло в посёлке  
Ирпень, недалеко от Киева.



Дом семьи Носовых в посёлке Ирпень



УЧИТЬСЯ МАЛЬЧИК НАЧАЛ В ГИМНАЗИИ ПОСЕЛКА ИРПЕНЬ, НЕДАЛЕКО ОТ КИЕВА,  
ГДЕ ПРОШЛО ЕГО ДЕТСТВО.

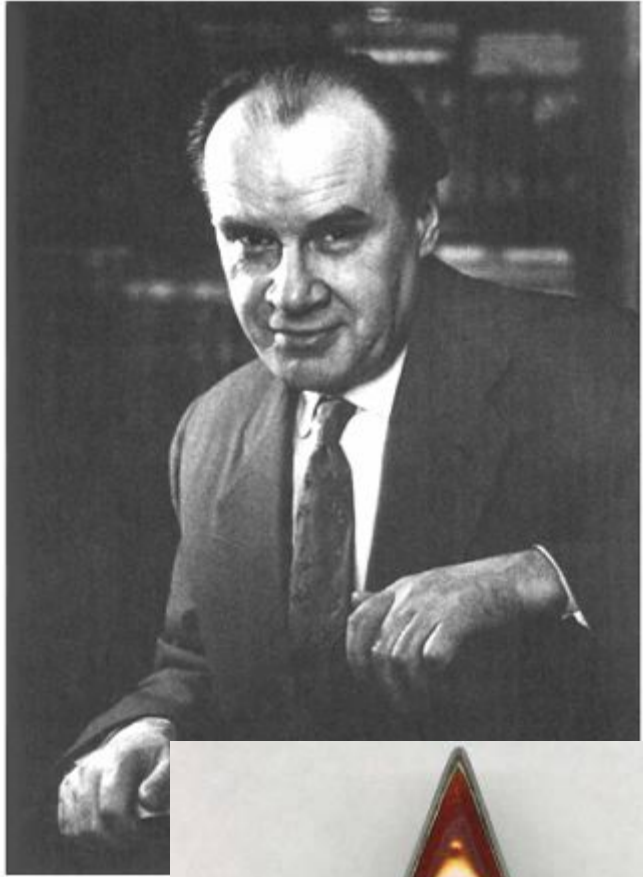




**Разносторонне  
одаренный  
мальчик, Носов с  
гимназических  
лет увлекался  
музыкой, театром,  
сочинительством-  
наряду с  
шахматами,  
фотографией,  
радиолобительст  
вом.**

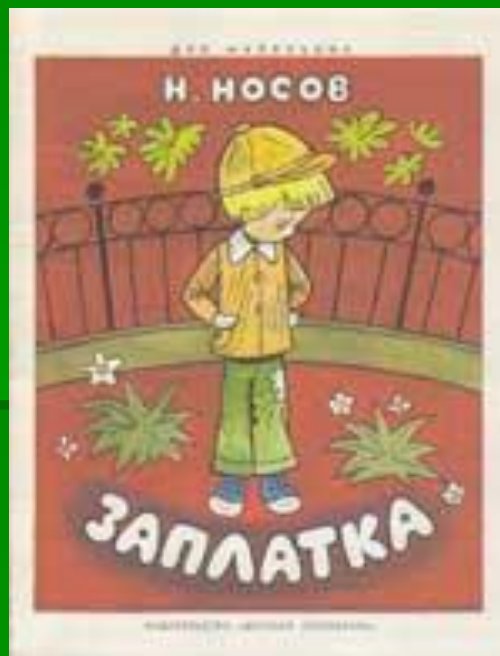


Закончив школу в 1924 году, Носов работал чернорабочим на заводе. В 1927-1929 годах учился в Киевском художественном институте, откуда перевелся в Московский институт кинематографии.

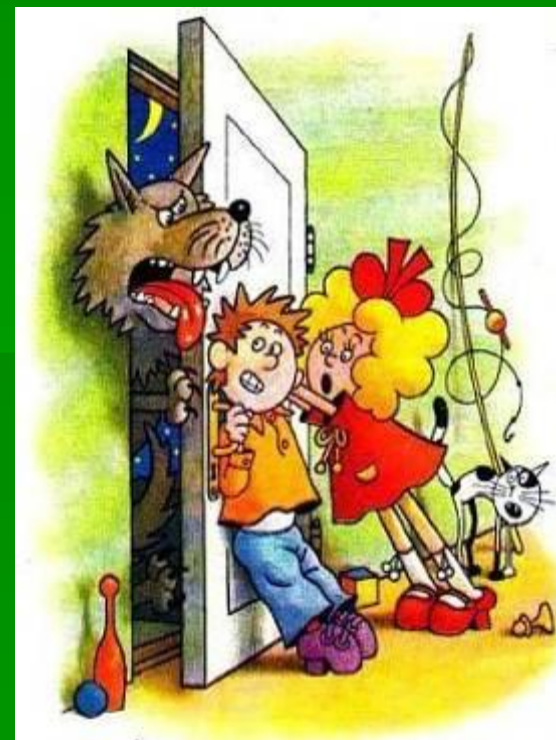


В 1932-1951 годах-  
режиссёр-  
постановщик  
мультипликационных  
научно-популярных и  
учебных фильмов.  
За создание научно-  
популярных и  
учебных фильмов  
для военных  
награждён орденом  
Красной Звезды в  
1943 году.

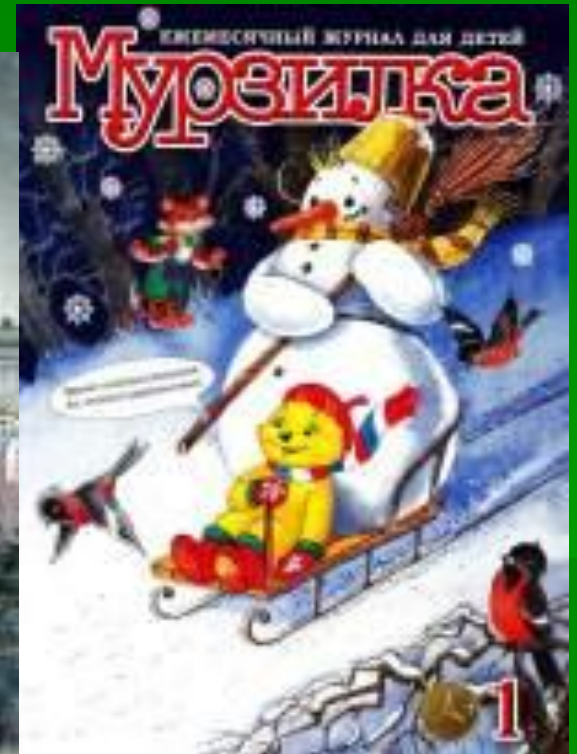
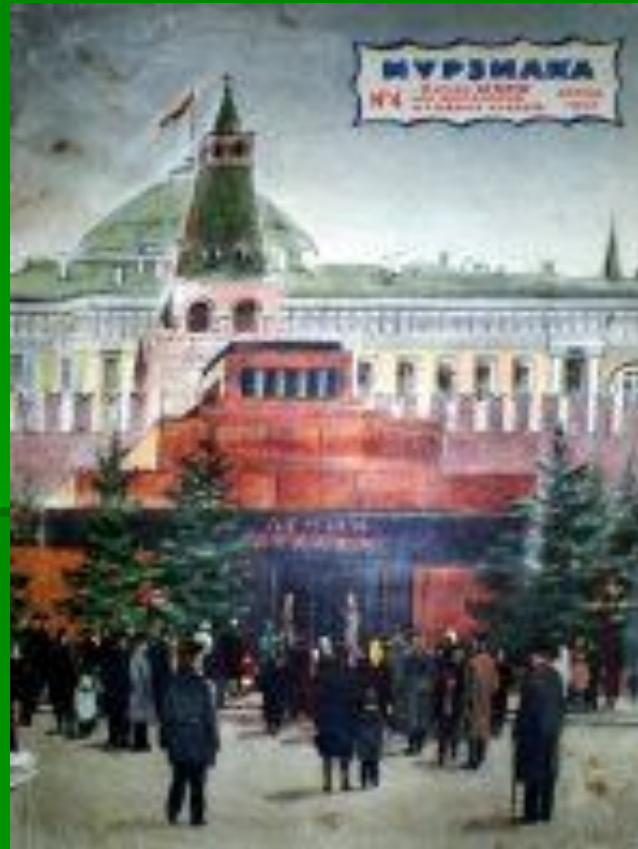
По словам самого Носова, в литературу он пришёл случайно: родился сын, и нужно было рассказывать всё новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его друзей-дошкольников.



# Самый первый рассказ Николая Носова «Затейники»



- Свои рассказы «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша» ... начал публиковать в 1938 году в журнале «Мурзилка»





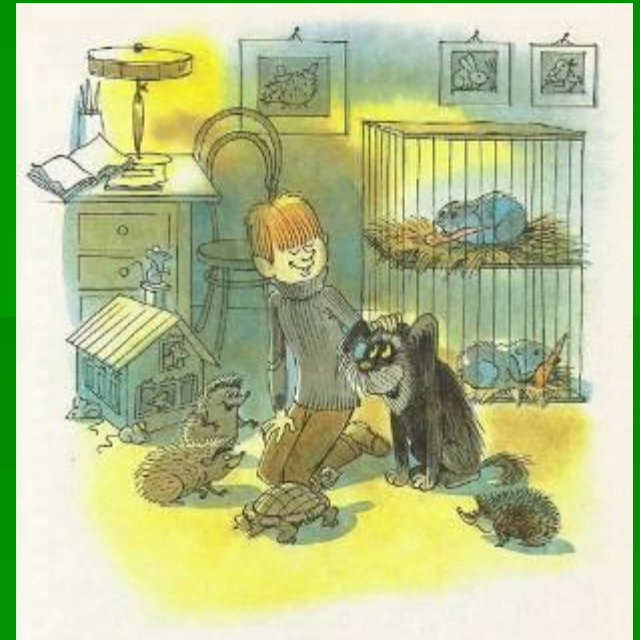
Очень многие сюжеты  
Николай Носов не  
выдумывал, а брал  
из жизни, общаясь с  
сыном и его  
приятелями,  
подсматривая и  
находя повсюду: на  
улице, в гостях, в  
школах, куда его  
приглашали на  
творческие  
встречи...





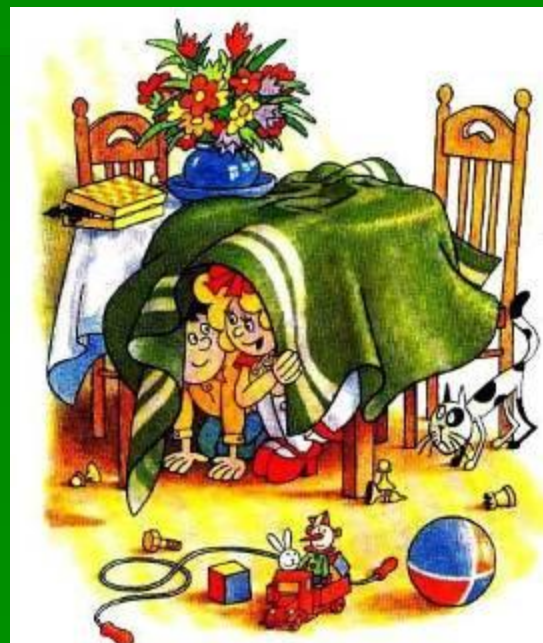
Произведения Носова  
всегда добрые и  
весёлые, автор  
очень нежно и чутко  
относится к  
душевному строю  
маленького  
человека.

- Носов ввёл в детскую литературу нового героя – наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жаждой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации.





Забавные приключения, уморительные проделки героев его рассказов вряд ли кого оставят равнодушным, одновременно ненавязчиво воспитывают в нём такие нужные представления о дружбе, добре и справедливости.



- Наибольшую известность и любовь читателей получили его сказочные произведения о Незнайке.



- Широкую популярность завоевали и его повести для подростков «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома».



Повесть «Витя Малеев в школе и дома» называют одной из самых удачных в творчестве Н.Носова



В **2008** году к **100**-летию со дня рождения Н.Носова Центральный Банк РФ выпустил серебряную монету.

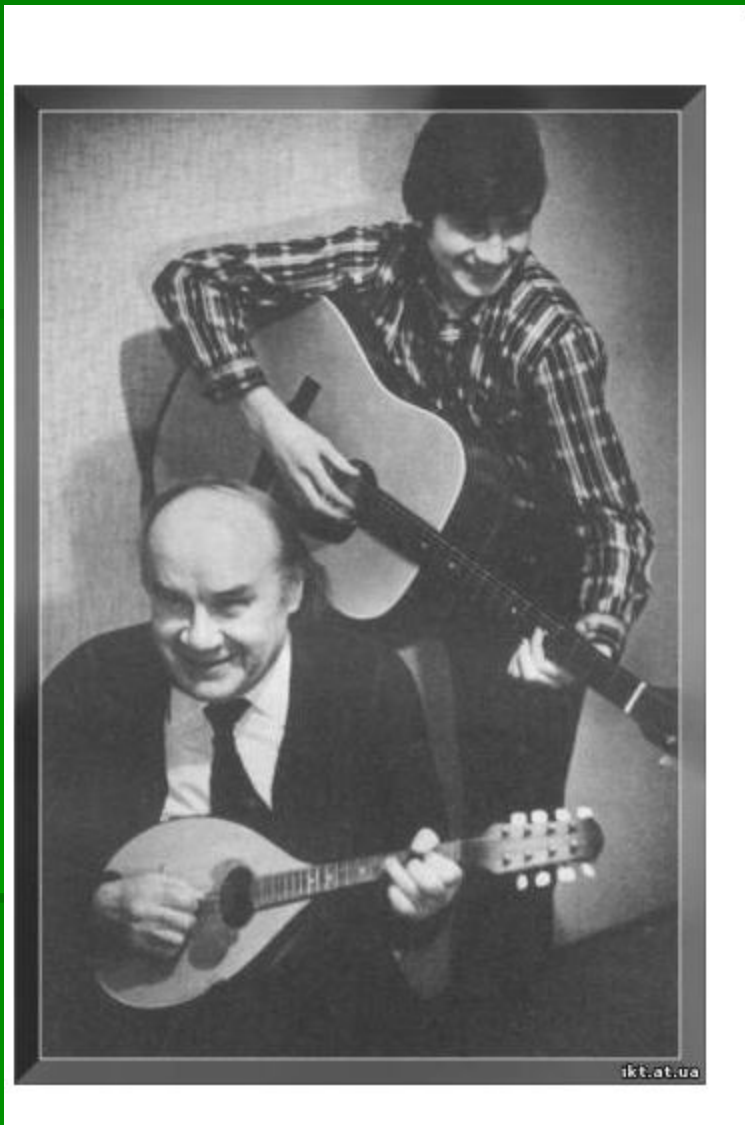


В литературу пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей...

*«Постепенно я  
понял,  
что сочинять  
для детей –  
наилучшая работа.»*







Николай Носов с сыном Игорем.

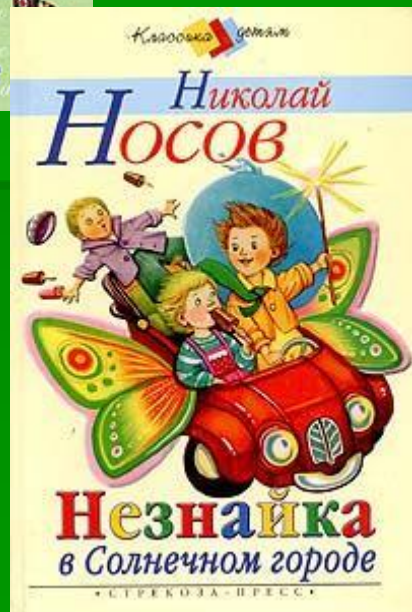
ПЕРВЫЙ РАССКАЗ «ЗАТЕЙНИКИ» БЫЛ  
ИЗДАН В 1938 ГОДУ



Каждая книга Носова имела шумный успех у детей.



Заслуженную славу принесла писателю повесть-сказка  
«Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в  
солнечном городе» и «Незнайка на Луне»



# Группа «Понимания прочитанного»

## ■ Задание для I группы.

Подготовьте ответы на вопросы:

- Какие рассказы этого автора ты знаешь?
- Что главное в этом рассказе?
- Как автор относится к детям?
- Какими ты представляешь героев рассказа?
- Как зовут героев рассказа?

# Группа «Выборочного чтения»

## ■ Задание для II группы.

Найдите в тексте и прочитайте:

- Почему Валю с Петей можно назвать затейниками?
- Как вели себя дети, вспомнив сказку «Три поросёнка»?
- Какой домик сделали себе ребята?
- Кто и как определил, что под столом никого нет?
- Как поступили ребята, испугавшись чего-то в темноте?
- В каких словах детей слышится отвага?

# Группа «Инсценирования рассказа»

- Задание для III группы.

Используя бутафорию, покажите нам почти экспромт – спектакль по данному рассказу.

Бутафория – предметы, составляющие обстановку пьесы на сцене.  
(С. И. Ожегов)

Экспромт – произведения (речь, стихотворения, музыкальные произведения и т.д.), созданные без подготовки, в момент произнесения, исполнения. (С. И. Ожегов)

Реквизит – совокупность настоящих, не бутафорских предметов для театральной постановки. (С. И. Ожегов)



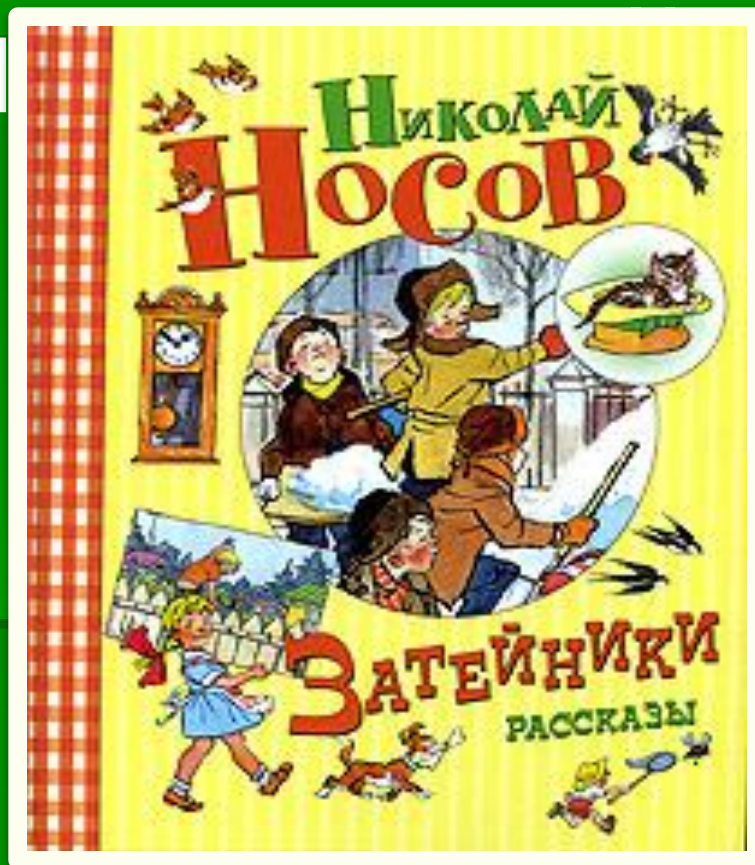
*Вряд ли стоит комментировать рассказы знаменитого Николая Николаевича Носова. Их надо просто еще раз прочитать, чтобы вновь убедиться: все герои Н.Н.Носова «как живые», а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру и благородству.*

*С.В. Михалков.*



Ребя

е



# Домашнее задание.

- «синие» - чтение по ролям
- «красные» - чтение по ролям без слов автора
- «зеленые» - пересказ
- Составить такой рассказ, который поможет ребятам стать смелыми.  
(Вопрос 4 на стр. 62)