

Читаем вместе:

Придумать **хочу** я

Такие **машинки**

Чтоб делать умели

Живые **смешинки**

Чтоб эти **смешинки**

Повсюду **спешили**








Чтоб самых **угрюмых**

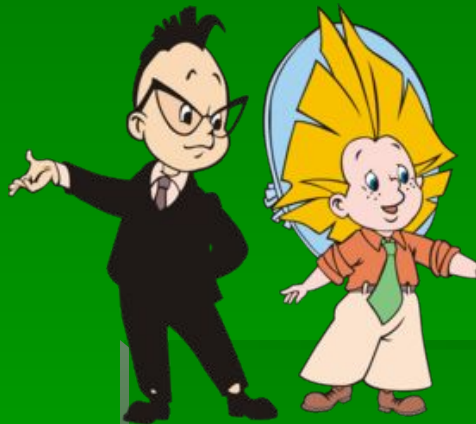
Они **рассмешили**



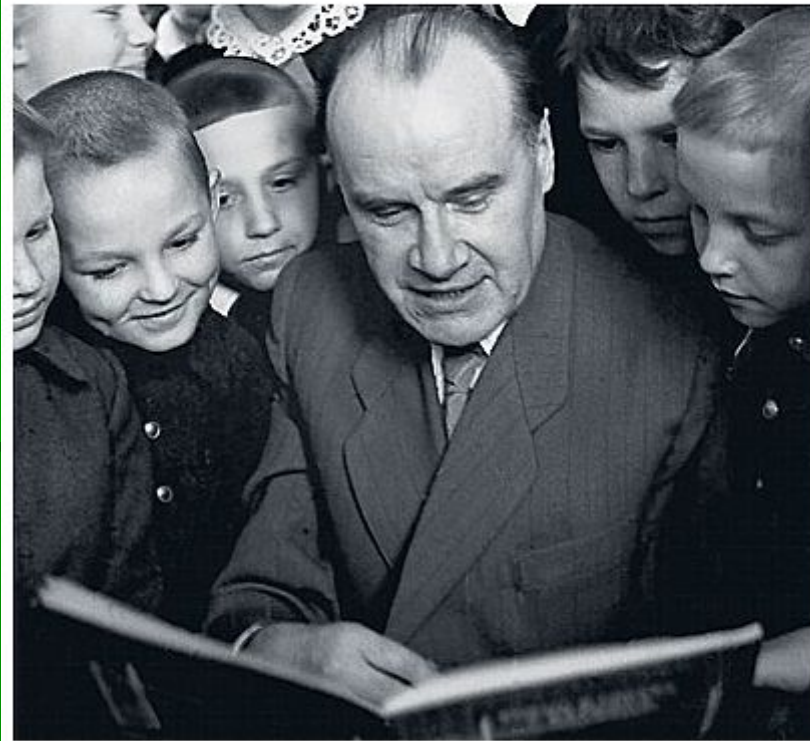
Смех, шутка, юмор.

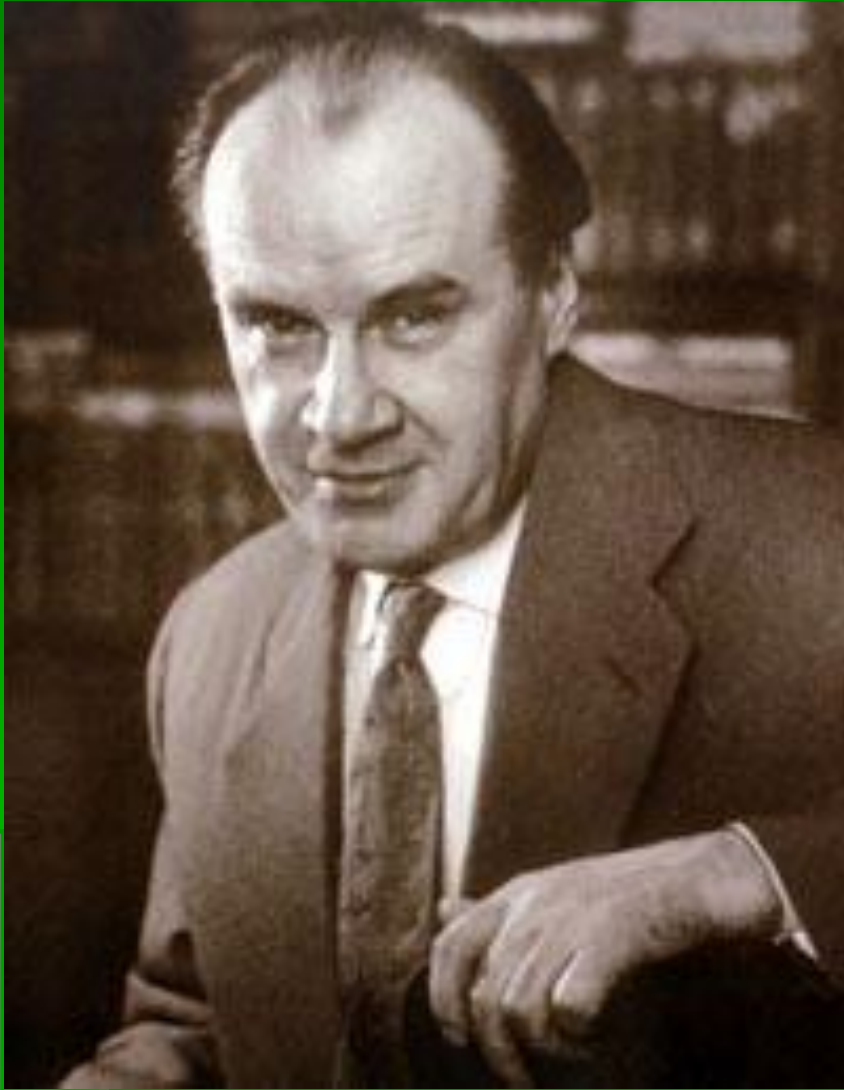


-  Прибаутки
-  Шутки
-  Песенки
-  Нескладушки
-  Сказки
-  Стихотворения
-  Рассказы



Писатель из Солнечного города.





Николай Носов
родился
10(23) ноября
1908 года в
Киеве в семье
актёра
эстрады.

БИОГРАФИЯ

**Родился Николай Носов
в 1908 году.**



**Отец был
актером
эстрады и
кинематогра
фа, мать-
рукодельниц
а и певунья.**



Родители Николая Носова



Отец-Николай Петрович



Мать-Барбара Петровна

Детство Носова прошло в посёлке
Ирпень, недалеко от Киева.



Дом семьи Носовых в посёлке Ирпень

УЧИТЬСЯ МАЛЬЧИК НАЧАЛ В ГИМНАЗИИ ПОСЕЛКА ИРПЕНЬ, НЕДАЛЕКО ОТ КИЕВА, ГДЕ ПРОШЛО ЕГО ДЕТСТВО.

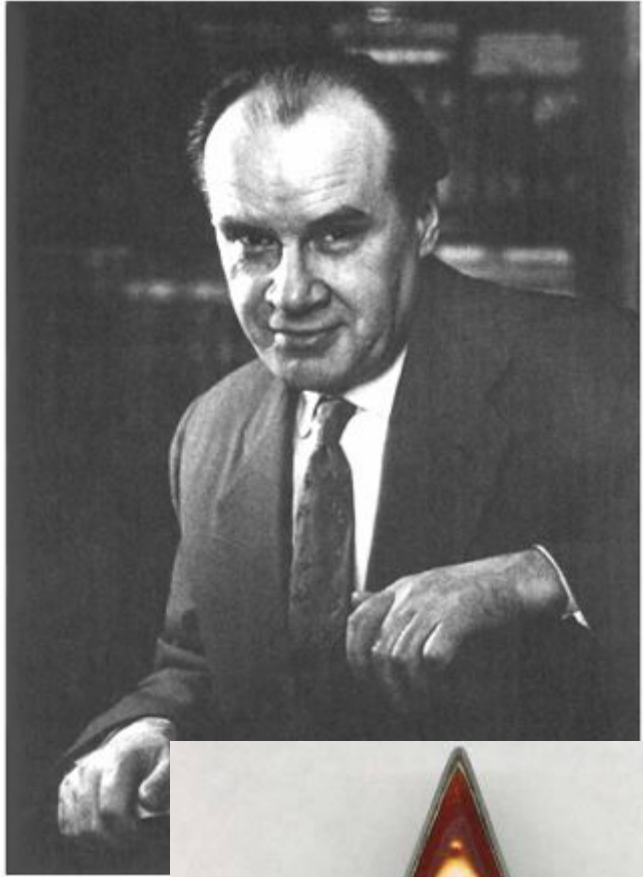




**Разносторонне
одаренный
мальчик, Носов с
гимназических
лет увлекался
музыкой, театром,
сочинительством-
наряду с
шахматами,
фотографией,
радиолобительст
вом.**

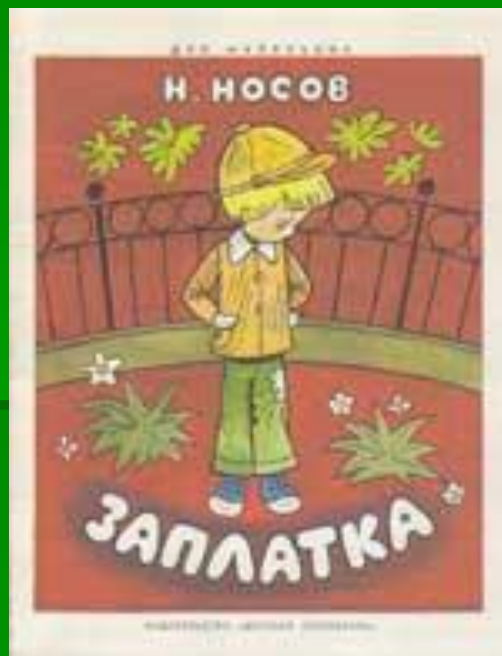


Закончив школу в 1924 году, Носов работал чернорабочим на заводе. В 1927-1929 годах учился в Киевском художественном институте, откуда перевелся в Московский институт кинематографии.

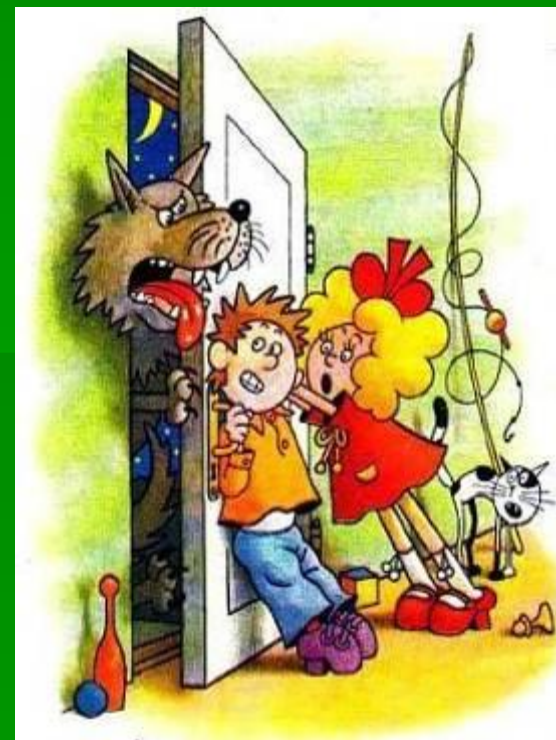


В 1932-1951 годах-
режиссёр-
постановщик
мультипликационных
научно-популярных и
учебных фильмов.
За создание научно-
популярных и
учебных фильмов
для военных
награждён орденом
Красной Звезды в
1943 году.

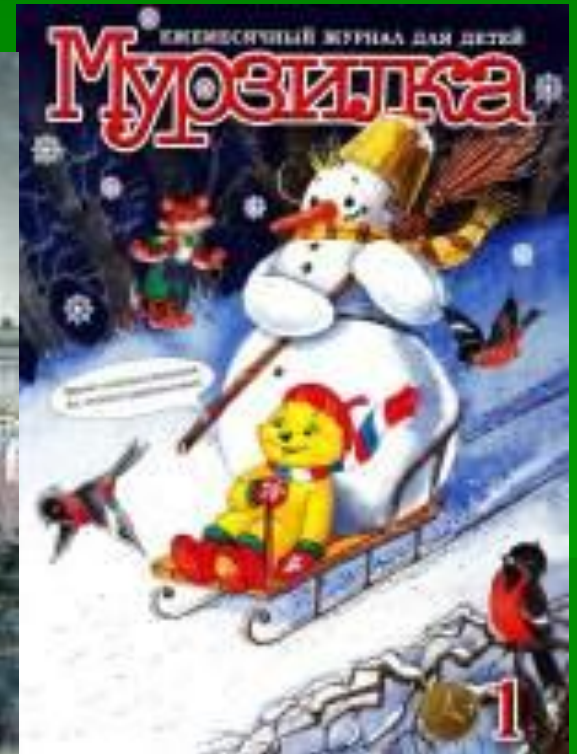
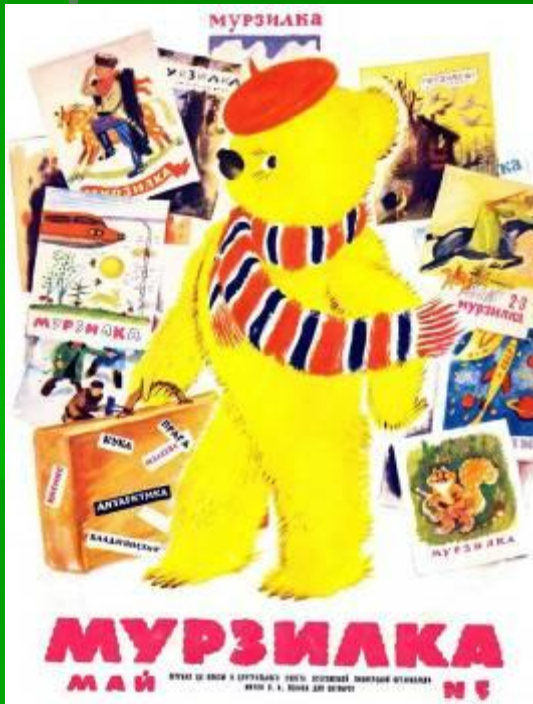
По словам самого Носова, в литературу он пришёл случайно: родился сын, и нужно было рассказывать всё новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его друзей-дошкольников.



Самый первый рассказ Николая Носова «Затейники»



- Свои рассказы «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша» ... начал публиковать в 1938 году в журнале «Мурзилка»



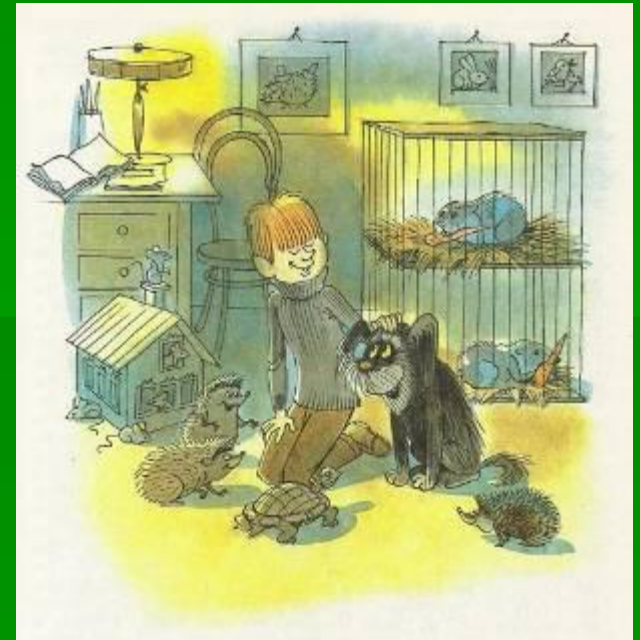


Очень многие сюжеты
Николай Носов не
выдумывал, а брал
из жизни, общаясь с
сыном и его
приятелями,
подсматривая и
находя повсюду: на
улице, в гостях, в
школах, куда его
приглашали на
творческие
встречи...



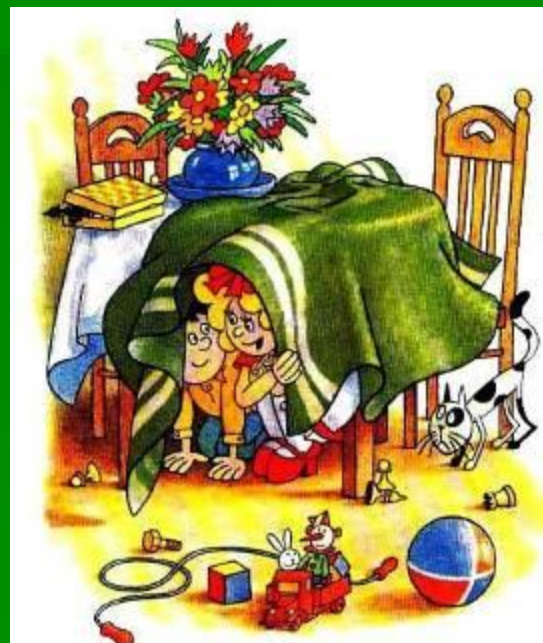
Произведения Носова
всегда добрые и
весёлые, автор
очень нежно и чутко
относится к
душевному строю
маленького
человека.

- Носов ввёл в детскую литературу нового героя – наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жаждой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации.





Забавные приключения, уморительные проделки героев его рассказов вряд ли кого оставят равнодушным, одновременно ненавязчиво воспитывают в нём такие нужные представления о дружбе, добре и справедливости.



- Наибольшую известность и любовь читателей получили его сказочные произведения о Незнайке.



- Широкую популярность завоевали и его повести для подростков «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома».



Повесть «Витя Малеев в школе и дома» называют одной из самых удачных в творчестве Н.Носова



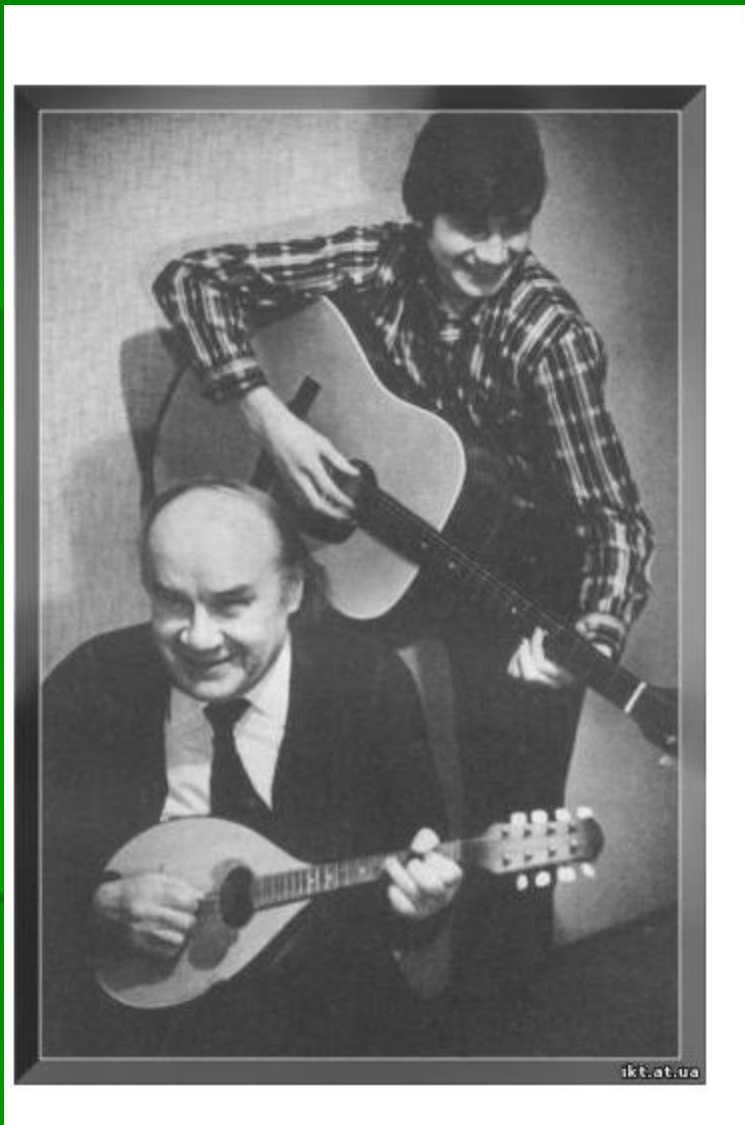
В **2008** году к **100**-летию со дня рождения Н.Носова Центральный Банк РФ выпустил серебряную монету.



В литературу пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей...

*«Постепенно я
понял,
что сочинять
для детей –
наилучшая работа.»*





Николай Носов с сыном Игорем.

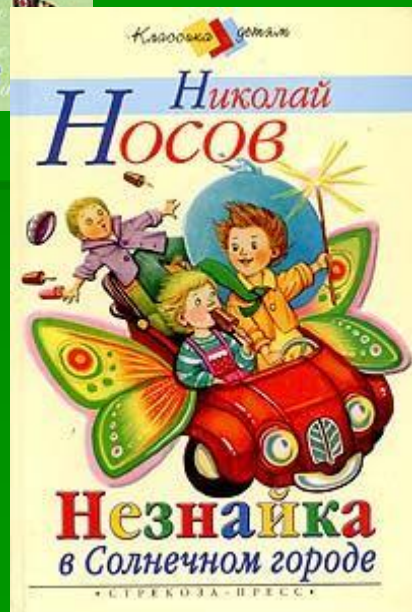
ПЕРВЫЙ РАССКАЗ «ЗАТЕЙНИКИ» БЫЛ
ИЗДАН В 1938 ГОДУ



Каждая книга Носова имела шумный успех у детей.



Заслуженную славу принесла писателю повесть-сказка
«Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в
солнечном городе» и «Незнайка на Луне»



Группа «Понимания прочитанного»

■ Задание для I группы.

Подготовьте ответы на вопросы:

- Какие рассказы этого автора ты знаешь?
- Что главное в этом рассказе?
- Как автор относится к детям?
- Какими ты представляешь героев рассказа?
- Как зовут героев рассказа?

Группа «Выборочного чтения»

■ Задание для II группы.

Найдите в тексте и прочитайте:

- Почему Валю с Петей можно назвать затейниками?
- Как вели себя дети, вспомнив сказку «Три поросёнка»?
- Какой домик сделали себе ребята?
- Кто и как определил, что под столом никого нет?
- Как поступили ребята, испугавшись чего-то в темноте?
- В каких словах детей слышится отвага?

Группа «Инсценирования рассказа»

- Задание для III группы.

Используя бутафорию, покажите нам почти экспромт – спектакль по данному рассказу.

Бутафория – предметы, составляющие обстановку пьесы на сцене.
(С. И. Ожегов)

Экспромт – произведения (речь, стихотворения, музыкальные произведения и т.д.), созданные без подготовки, в момент произнесения, исполнения. (С. И. Ожегов)

Реквизит – совокупность настоящих, не бутафорских предметов для театральной постановки. (С. И. Ожегов)

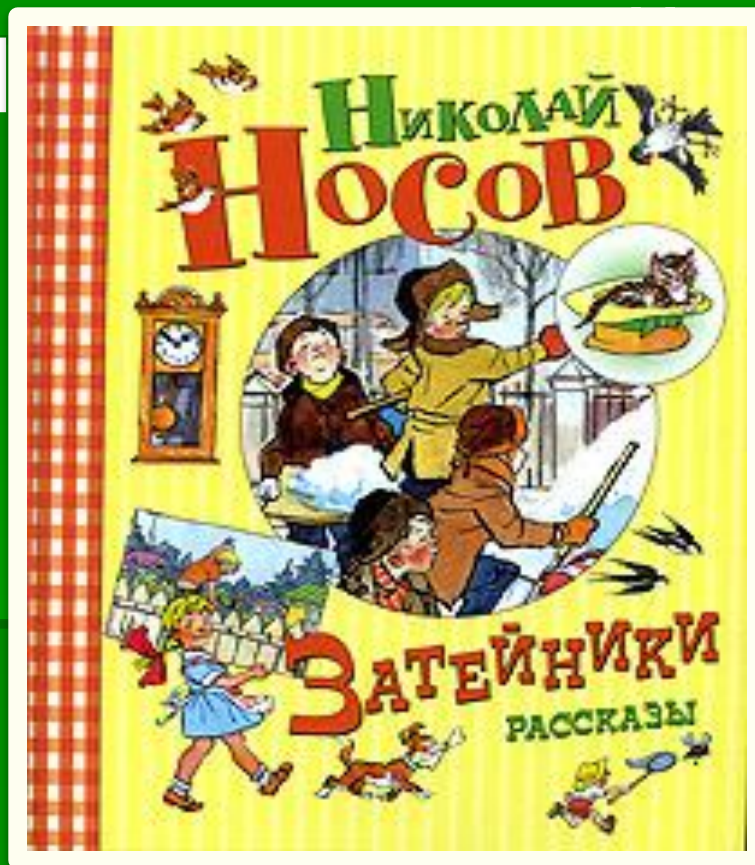


Вряд ли стоит комментировать рассказы знаменитого Николая Николаевича Носова. Их надо просто еще раз прочитать, чтобы вновь убедиться: все герои Н.Н.Носова «как живые», а их фантазия, их поступки и даже проделки учат читателей добру и благородству.

С.В. Михалков.

Ребя

е



Домашнее задание.

- «синие» - чтение по ролям
- «красные» - чтение по ролям без слов автора
- «зеленые» - пересказ
- Составить такой рассказ, который поможет ребятам стать смелыми.
(Вопрос 4 на стр. 62)