

РОЛЬ ВСЕХ ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВСЕХ ЭПОХ В РАЗВИТИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Презентация ученика 9 класса
Александрова Глеба

Цель исследования:

- ▣ Проанализировать литературные произведения XIX века:
- ▣ 1. Повесть «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина.
- ▣ 2. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
- ▣ 3. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
- ▣ Показать, как влияют позиции авторов произведений на тему, идею и художественные особенности их творений.

План работы

- ▣ собрать и проанализировать информацию обо всех литературно-художественных направлениях
- ▣ найти особенности каждой из них;
- ▣ проанализировать на данных произведениях, как сказываются их литературные убеждения на героях произведений, на проблематике произведений.

- ▣ Мы выделили 2 аспекта проблем
- ▣ теоретическая
- ▣ практическая



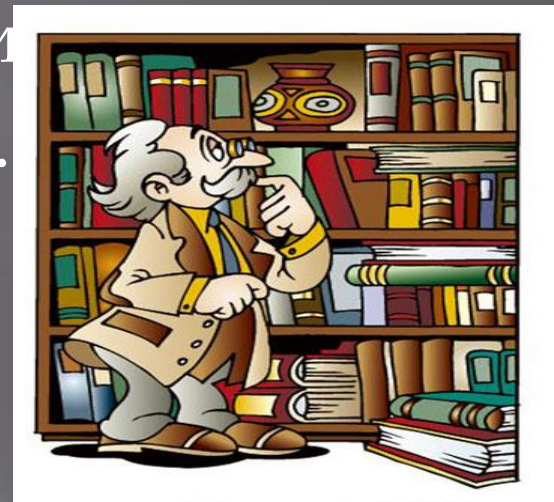
Что такое классицизм?

Каковы признаки сентиментализма?

Реализм и критический реализм в русской литературе XIX века

Поэтому дальнейшая работа велась в двух направлениях

- Словари литературоведческих терминов под редакцией В.В. М.И.Казакова
- Сами произведения:
 - Повесть «Бедная Лиза»
 - Н.М.Карамзина, роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»,
 - роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».



Практическая работа потребовала



Найти детали с описанием
сцен, парафразы в повести
«Бедная Лиза»

Показать типические характеры в
типических обстоятельствах в романах
«Евгений Онегин» А.С.Пушкина и
нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Результатом работы над исследованием стали следующие

ВЫВОДЫ:

- ▣ 1. Каждое литературно-художественное направление
 - ▣ отражает философские и эстетические взгляды писателя на мир
- ▣ 2. Особые художественные средства каждого направления помогают автору произведения нарисовать главных героев произведения в соответствии со взглядами писателя на жизнь
- ▣ 3. Кропотливая работа над словом создает талантливые и актуальные высокохудожественные литературные произведения.