

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ XXI ВЕКА:  
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И  
МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ  
ОТ'12**

**Организация преподавания  
медиаобразовательных  
дисциплин в системе  
последипломного  
педагогического  
образования**

Иванов С.А., к.т.н., доцент Запорожского  
института последипломного  
педагогического образования



# КОНЦЕПЦИЯ ВНЕДРЕНИЯ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В УКРАИНЕ

## ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ:

содействие развитию в Украине эффективной системы медиаобразования для обеспечения всесторонней подготовки детей и молодежи к безопасному и эффективному взаимодействию с современной системой медиа;

формирование у них медиаграмотности и медиакомпетентности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

I. Экспериментальный этап (2010–2013 г.г.):

II. Этап постепенного внедрения  
медиаобразования и стандартизация программ  
(2014–2016 г.г.)

III. Этап дальнейшего развития медиаобразования  
и завершения его массового внедрения (2017-2020  
г.г.)

# ПЕРВАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ПО МЕДИАОБРАЗОВАНИЮ



# Организация всеукраинского эксперимента по внедрению медиаобразования в общеобразовательных учреждениях

1. Разработка учебных программ и организация эксперимента по подготовке медиапедагогов и медиапсихологов на базе высших учебных заведений и учреждений системы последипломного педагогического образования для обеспечения масштабируемости эксперимента по внедрению медиаобразования в школьную практику;
2. Координация усилий ученых и педагогов-инициаторов с целью экспериментального расширения медиаобразовательной практики на всех ступенях школьного обучения, дошкольного, внешкольного образования и образования взрослых;
3. Формирование позитивного общественного мнения населения Украины о необходимости внедрения медиаобразования как условия подготовки ребенка к эффективному взаимодействию с миром современных медиа.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ , МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ  
АКАДЕМІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ

Затверджую:

Директор Інституту інноваційних технологій і змісту освіти

/ О. А. Удод /

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2011 року

**Навчальна програма**

**“Медіаосвіта (медіаграмотність)”**

**(для слухачів курсів підвищення кваліфікації  
педагогічних і науково-педагогічних працівників)**

Київ 2011

# Основные модули программы

## ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

### Модуль 1. Теоретические основы медиаобразования

- 1.1. Медиаобразование как составляющая педагогического образования;
- 1.2. Основные теории медиаобразования. Международной опыт внедрения медиаобразования;
- 1.3. Кинообразование и современная экранная культура;
- 1.4. Медиаобразование как способ развития критического мышления;

# Основные модули программы

## Модуль 2. Практическая медиалогия

- 2.1. Законодательные и нормативно-правовые акты по адаптации молодежи к социально-экономическим условиям развития общества;
- 2.2. Медиа в формировании информационной картины мира;
- 2.3. Медиапедагогика как психолого-педагогическая составляющая подготовки учителя;
- 2.4. Манипуляционные возможности медиа;
- 2.5. Медиакомпетентность педагогических и научно-педагогических работников.

# Первая творческая группа учителей Запорожской области по медиаобразованию



# ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВНЕДРЕНИЮ МЕДИАОБРАЗОВАНИЮ (2011-2012 г.г.)

Проведение анкетирования состояния медиаобразования среди школьников старших классов базовых школ (октябрь 2011 г).

Проведение семинаров для учителей-экспериментаторов базовых школ, участвующих в эксперименте (сентябрь, ноябрь 2011 г.).

Включение в учебный план на 2012 год двухнедельных курсов «Медиаобразование (медиаграмотность)».

Создание творческой группы учителей-экспериментаторов.

Включение в учебный план лекций и проведение практических занятий для различных категорий учителей.

Разработка проблемно-ориентированного сайта для учителей и учеников школ, участвующих в эксперименте по внедрению медиаобразования.

Организация международного медиафестиваля для школьников.

# ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

## 1. Отбор материала для проведения курсов:

Теории медиаобразования, экранная культура, формирование критического мышления)

## 2. Ограниченность эксперимента старшими классами:

Разработка программы для регионального эксперимента внедрения медиаобразования в системе «Дошкольное учреждение – школа»

## 3. Трудности проведения эксперимента в сложившейся системе последипломного педагогического образования