



**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА  
УЧАЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



## **Элементы исследования**

**(А.И. Савенков):**

**выделение и  
постановка проблемы;  
выработка гипотез;  
поиск и предложение  
возможных вариантов  
решения;  
сбор материала;  
анализ и обобщение  
полученных данных;  
подготовка и защита  
готового продукта**

## **Этапы исследования**

**(А.С. Обухов):**

**ориентировка,  
проблематизация,  
определение средств,  
планирование,  
сбор материала,  
проведение  
эксперимента,  
анализ и рефлексия**

## **Компоненты исследования**

**(А.Н. Поддьяков)**

**постановка целей,  
планирование,  
установление критериев  
достижения целей,  
оценка отклонения  
полученного результата  
от ранее выбранных  
критериев,  
выявление причин  
рассогласования и их  
устранение.**



**исследовательская активность**

**побуждение и мотивация к исследовательской деятельности**

**интерес к исследовательской деятельности**

**исследовательская позиция**



## **Исследовательская активность –**

*это творческое отношение личности к миру,  
которое выражается в мотивационной готовности*

*и интеллектуальной способности*

*к познанию реальности путём практического  
взаимодействия с ней,*

*к самостоятельной постановке разнообразных  
исследовательских целей,*

*изобретению новых способов и средств их  
достижения,*

*получению разнообразных, в том числе и неожиданных  
результатов исследования*

*и их использованию для дальнейшего познания.*

**А.Н. Поддьяков**



# ПОБУЖДЕНИЕ

## СМЫСЛ

## МОТИВАЦИЯ

*Побуждение возникает в пространстве между актуальным переживанием и предвосхищением своего эмоционального состояния при достижении результата действия*

### Механизмы развития мотивации человека:

**мотивационное обуславливание**

реально воспринимаемые события жизни

бескорыстная любознательность

**В.А. Игнатов**  
**мотивационное опосредование**

Представления о будущем: ожидания, обещания, предвосхищения, угрозы

способы опосредования: подражание и эмоциональное заражение; мотивационные сдвиги и смещения; фиксация намерений.

**Деятельность человека полимотивирована**

**В отличие от значений, смыслы не передаются вербально, они усваиваются через включение эмоциональной сферы личности**



**Исследовательская позиция, как свойство и  
проявление личности, формируется в результате  
рефлексии  
по отношению к собственной исследовательской  
деятельности,  
к её контексту и к себе, как субъекту  
исследования,  
и реализуется при столкновении с проблемами  
при необходимости выбора способа поведения**

*А.Н. Поддьяков*



## ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ

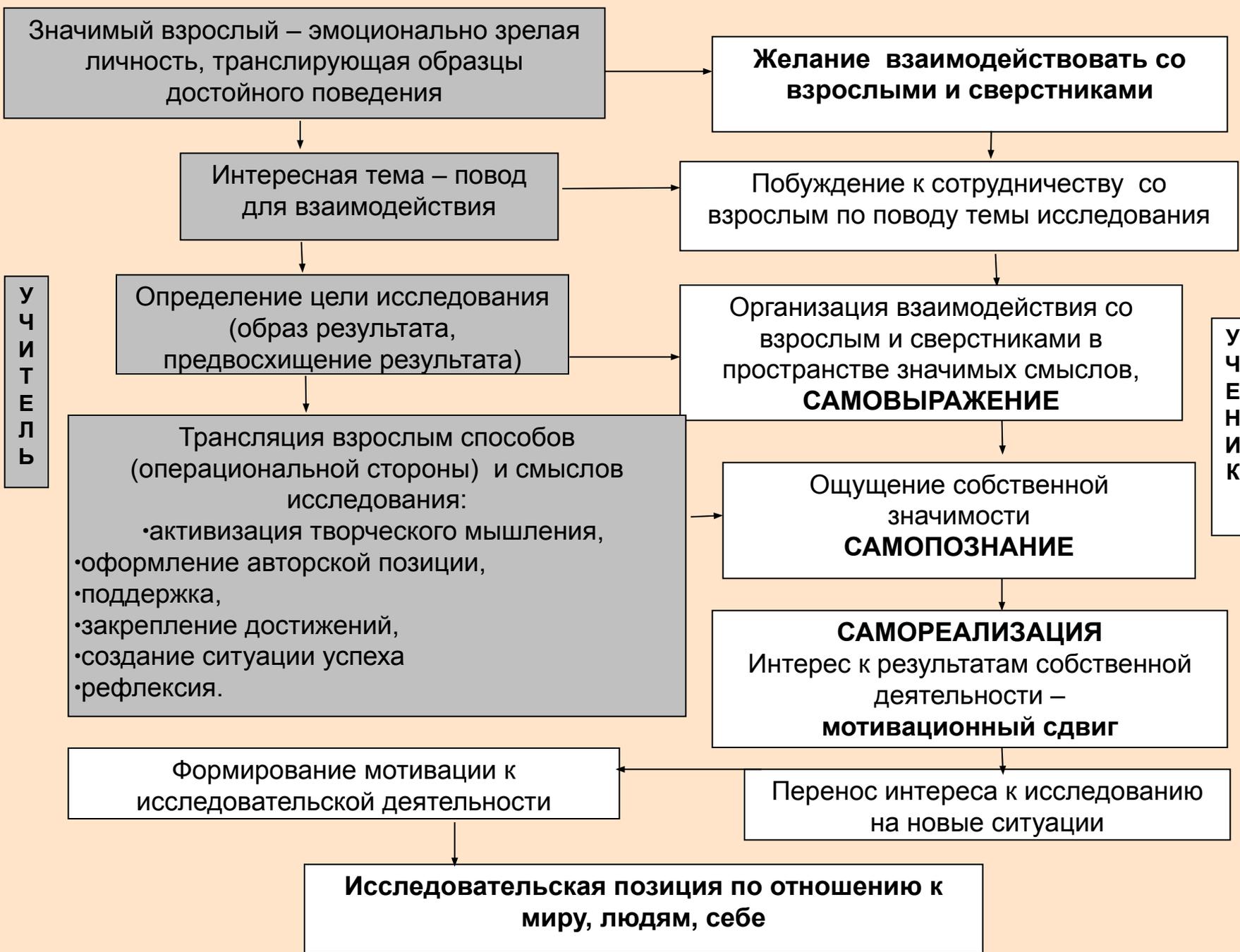
### **Ведущая деятельность:**

*Личностное общение со сверстниками;*

*Потребность в общении со значимыми  
взрослыми.*

### **Главные мотивационные линии:**

- самопознание,
- самовыражение,
- самореализация,
- самосовершенствование.





# Самостоятельная творческая работа учащихся

Конкурс СТР им. П.А Флоренского – это комплекс различных по смыслу и по содержанию событий:

- Открытие Конкурса (сентябрь)
- Гимназическая Конференция (февраль)
- Торжественное подведение итогов работы жюри (май)



Работу Конференции освещает пресс-центр «Голубиная почта»

**далее** 



Работы выполняются гимназистами 7-10 классов в жанрах:

- реферат,
- проект,
- исследование,
- эссе.

*Звонит телефон.  
Спешу, бросаю дела.  
Радостная весть!*

\*\*\*

*Минуты счастья...  
Они неуловимы,  
Как солнечный зайчик.*

(из работы «Хайку- японские трехстишия»)



*...Такое ощущение, что время  
останавливается, и вдруг вспоминается  
всё недосказанное, недописанное,  
позабывтое в пыли памяти. А потом  
становится легче. Волна всего, что  
наболело, выходит наружу горькими  
хрустальными слёзками.*

(из работы «Так рождаются стихи»)



*...людям третьего тысячелетия мода 10-летней  
давности кажется ужасной, мода 20 лет назад –  
интересной, 30 лет назад – актуальной, 50 лет –  
романтической, а мода 100-200 лет назад – прекрасной*

(из работы «Мода XXвека»)

**далее**

29 ИЮНЯ 2005

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО ЧТО БЛЕСТИТ

Сергиево-Посадская гимназия



далее



# Экскурсия по гимназии



Мемориальная доска  
памяти выпускников  
школы им. РККА,  
погибших в годы войны.



Холл II этажа. Выставочный зал. Здесь  
происходят все самые важные и  
интересные события.





информатика



литература



физика



математика

далее 



библиотека, медиатека



психология



конференцзал



далее



Спектакль 1 сентября – это сказка, которая так или иначе имеет отношение к знаниям, к науке и адресуется, в основном, семиклассникам, являясь своеобразным приглашением в гимназию.

далее 





**19 Октября** – ежегодный праздник, воссоздает атмосферу XIX века, времен Пушкинского лицея. Смысл события в преемственности таких нравственных норм, как «честь», «достоинство», «образование», «дружба».



**далее**



**Художественные выставки - каждый год проводится несколько выставок. Во время их презентаций гимназисты имеют возможность задать вопросы автору произведений и поделиться своими впечатлениями о выставке.**





**Субботники** – весной и осенью мы приводим в порядок территорию вокруг гимназии.

**далее** 





**Новогодняя сказка – спектакль, который готовят 11-классники. Является новогодним подарком гимназистам от будущих выпускников.**





**9 Мая** – ежегодное празднование Дня Победы нам особенно дорого. Этот день никого не оставляет равнодушным.





КОМИТЕТ ПО  
И ЗАЩИТЕ



# БЛАГОДАРНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*ОЛЬБИНСКОМУ  
ИОСИФУ БОРИСОВИЧУ*

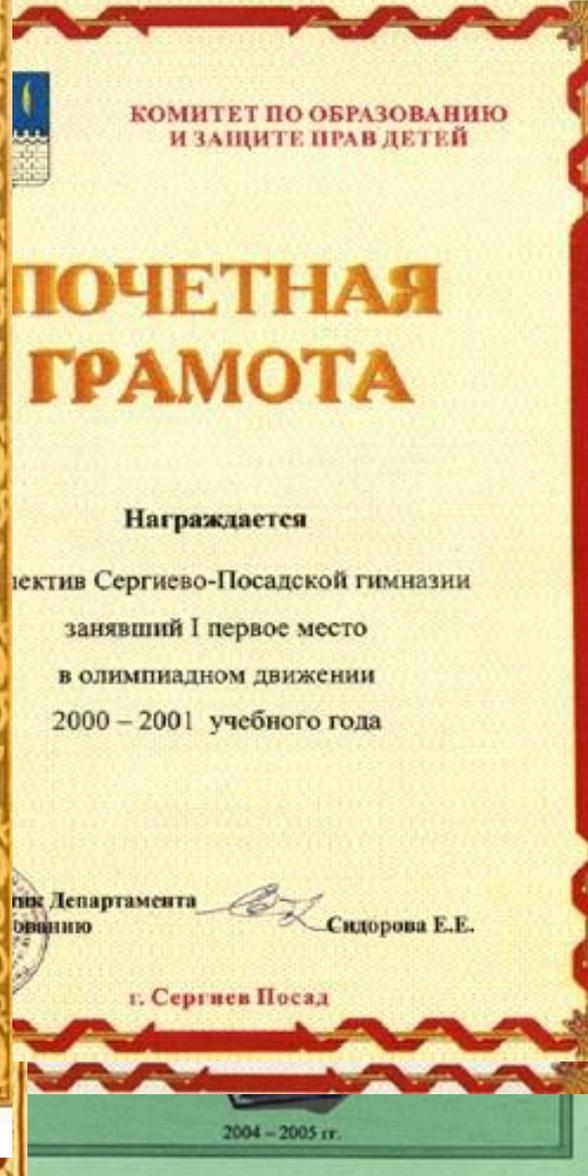
*директору гимназии  
ода Сергиева Посада*

*за достигнутые в 2002 году, большой  
вклад в развитие образования Московской*

*Области*  
  
**Б.В.Громов**



Председатель ГК профсоюза  Горбачева Л.В.



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
И ЗАЩИТЕ ПРАВ ДЕТЕЙ

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Награждается

коллектив Сергиево-Посадской гимназии  
занявший I первое место  
в олимпиадном движении  
2000 – 2001 учебного года

Председатель Комитета по образованию  Сидорова Е.Е.

г. Сергиев Посад

2004 – 2005 гг.