

# Культура России первой половины 19 века

# План урока

1. Основные направления культуры России первой половины 19 века.
2. Литература.
3. Живопись.
4. Архитектура.
5. Музыка.

# Проблема

Почему первую половину 19  
века называют «золотым веком»  
русской культуры?

# Направления культуры в первой половине 19 века



## Сентиментализм

- Сентиментальная идеализация действительности;
- Чувствительность;
- Внимание к личности человека, его внутреннему миру, душевным переживаниям.

## Романтизм

- противопоставление романтического, идеального образа реальной жизни
- Интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории;
- Интерес к утверждению сильной, раскрепощённой личности

## Классицизм

- Идея служения государю и Отечеству;
- Обращение к образам античной литературы и искусства;
- Интерес к русской летописной истории

## Реализм

Правдивое отражение реальной жизни различных социальных слоёв;

Истинная, а не показная народность;

Широкая постановка социальных и нравственных проблем;

# Русская культура первой половины 19 века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература				
Живопись				
Архитектура				

# Литература



**В.А Жуковский**



**Н.М.Карамзин**



**Г.Державин**



**А.С.Пушкин**

# Русская культура первой половины 19 века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература	Г.Державин	Н.М.Карамзин	В.Жуковский	А.С.Пушкин
Живопись				
Архитектура				



# Карл Павлович Брюллов



**Автопортрет**

# Карл Павлович Брюллов



«Всадница»

# «Последний день Помпеи»

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом, пламя  
Широко развилось, как боевое знамя.  
Земля волнуется — с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,  
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А.С.Пушкин



# Орест Адамович Кипренский



«Автопортрет»



«А.С.Пушкин»

# Василий Андреевич Тропинин



«Автопортрет»



«Кружевница»

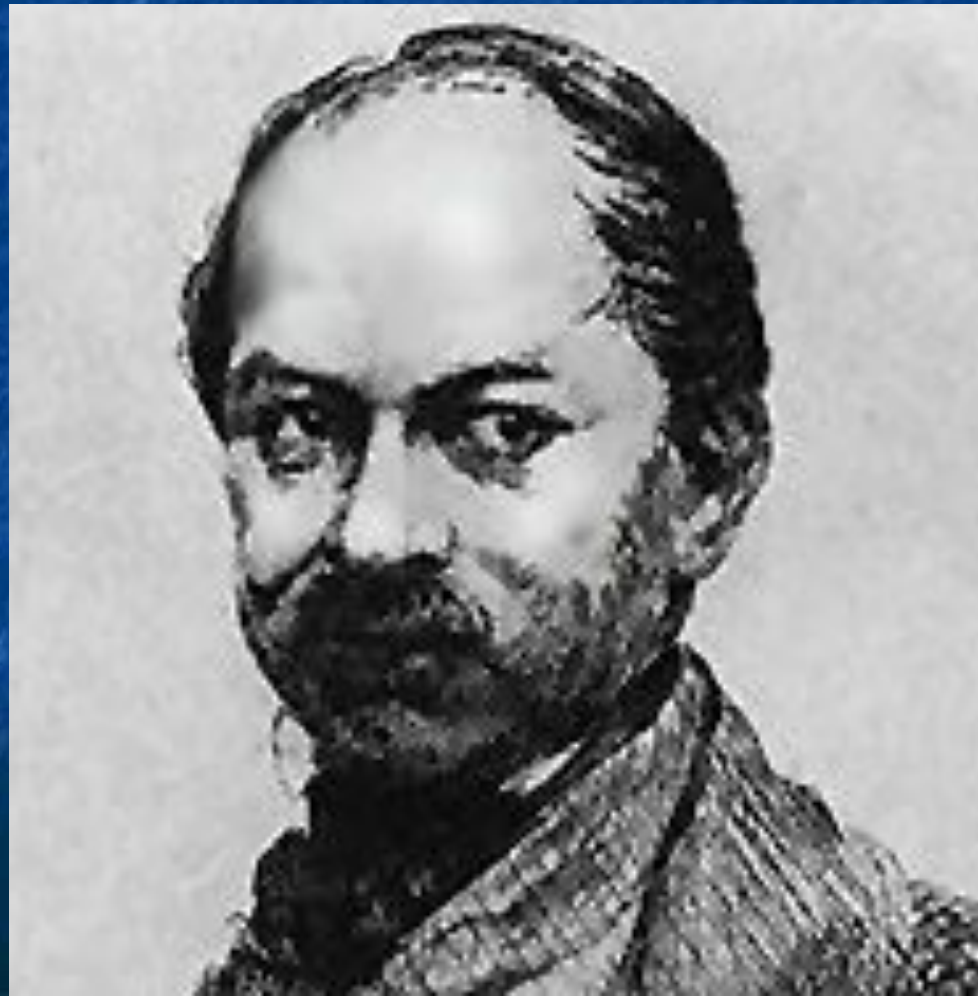
# Александр Андреевич Иванов



# « Явление Христа народу »



# Павел Андреевич Федотов





# «Свежий кавалер» 1846 г.



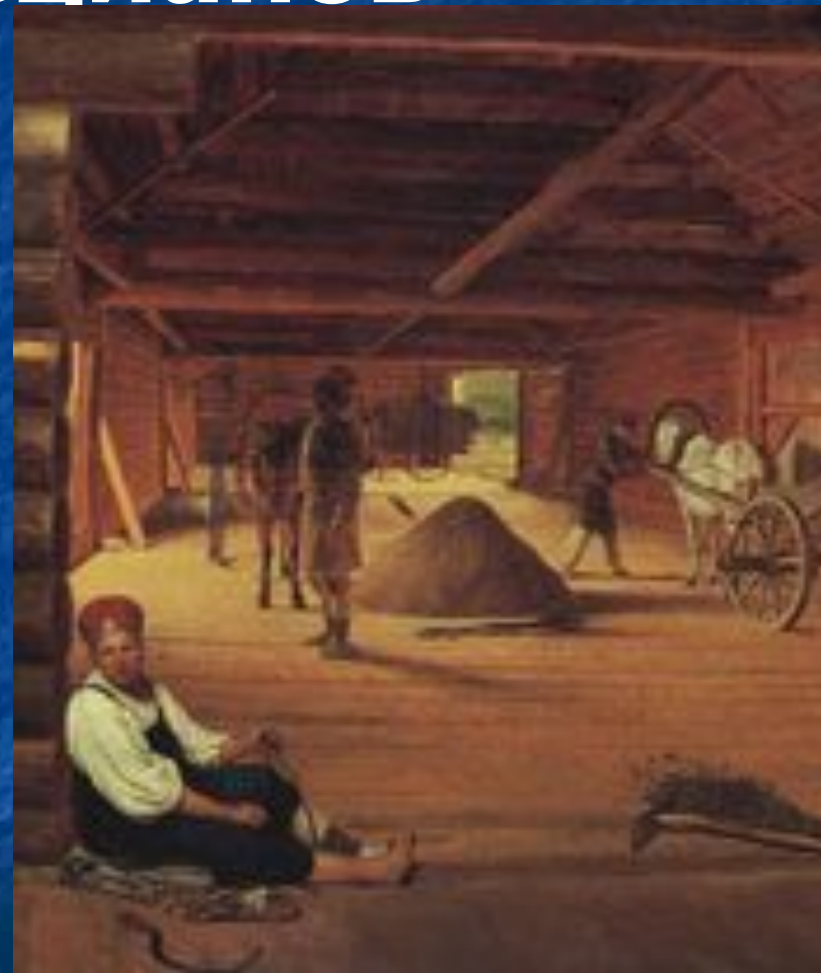
# «Сватовство майора» 1848 г.



# Алексей Гаврилович Венецианов



«Автопортрет»



«Гумно»

# «На пашне»



# Русская культура первой половины 19 века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература	Г.Державин	Н.М.Карамзин	В.Жуковский	А.С.Пушкин
Живопись			А.Г.Венецианов А.А.Иванов В.А. Тропинин О.А.Кипренский К.П.Брюллов	П.А.Федотов
Архитектура				

# Ампир – вершина классицизма в архитектуре



Андрей Дмитриевич Захаров



Адмиралтейство

# Андрей Никифорович Воронихин

**Ампир –  
вершина  
классицизма  
в архитектуре**



**Казанский собор**

# Ампир – вершина классицизма в архитектуре



Карл Иванович Росси



Михайловский дворец



# Ампир – вершина классицизма в архитектуре



Осип Бове. Красная площадь, реконструированная после пожара 1812 г.

# Русско – византийский стиль



Константин Андреевич Тон    Храм Христа Спасителя

# Русская культура первой половины 19 века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература	Г.Державин	Н.М.Карамзин	В.Жуковский	А.С.Пушкин
Живопись			А.Г.Венецианов А.А.Иванов В.А. Тропинин О.А.Кипренский К.П.Брюллов	П.А.Федотов
Архитектура	А.Д.Захаров А.Н.Воронихин О.Бове К.И.Росси	Русско – византийский стиль – К.А.Тон		

# Михаил Иванович Глинка

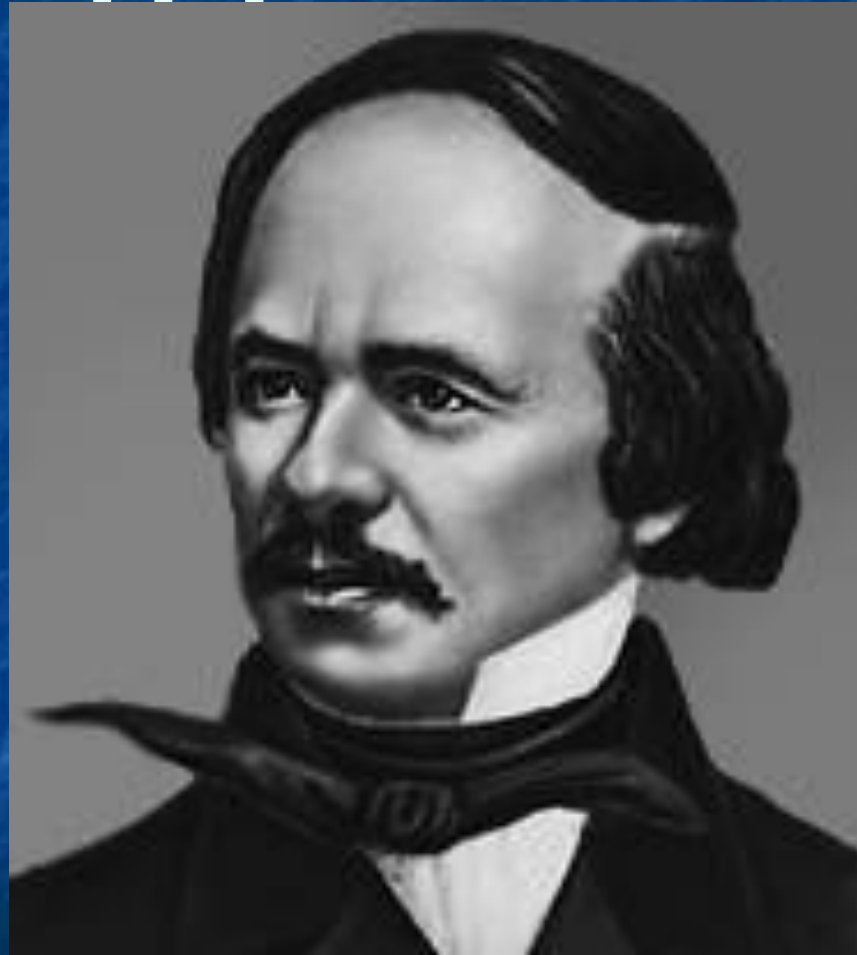


# Александр Андреевич Алябьев



Романс на стихи Дельвига «Соловей»

# Александр Сергеевич Даргомыжский



Опера «Русалка» Ария Мельника

# Составьте синквейн

- Тема урока
- Прилагательные (2-3)
- Глаголы (2-3)
- Моё отношение
- Вывод

# Синквейн

- Культура России первой половины 19 века
- Интересна, многогранна, патриотична
- Развивается, совершенствуется, вдохновляет
- Мне понравились произведения культуры первой половины 19 века
- Это «золотой век» русской художественной культуры.