



**Использование цвета и
музыки в развитии
эмоциональной сферы
дошкольников**



Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, "читать" эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний и определенного уровня

развития.



Проблема развития эмоций и их роль в регуляции поведения ребенка является одной из наиболее важных и сложных проблем психологии и педагогики.



В психологии установлено, что определенные цветовые оттенки соответствуют различным «тональностям» эмоциональных состояний. Когда мы говорим: "почернел от горя", "покраснел от гнева", "посерел от страха", то воспринимаем эти выражения не буквально, а интуитивно, бессознательно связываем эмоциональные переживания человека, с цветом, способным их выразить. Эмоции и цвет «сцеплены» между собой на очень глубокой основе.



А еще огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка представляет собой искусство выражения чувств, эмоций, настроений, мыслей и идей. Музыка способна волшебным образом помочь в развитии, разбудить чувства, обеспечить интеллектуальный рост. В процессе слушания музыки ребенок осознает собственное эмоциональное состояние, углубляет эмоциональное восприятие.



Существует много игр и заданий, направленных на развитие эмоциональной сферы дошкольников. Во многих из них сочетаются цвет и музыка. Некоторые из таких игр я использую на своих занятиях с детьми.





«Цветные приветки»:

Задачи: научить детей передавать свои эмоции, настроение с помощью цвета.

На подносе расположены карточки разных цветов.

Предлагаю детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами «поздороваться», цвет, который сейчас выражает их настроение, а затем попробовать тембром голоса показать настроение и поздороваться с нами цветным «приветиком». В конце занятия можно сказать «до свидания».



Рисование картины «Радость» , «Грусть» (под музыку)

Задачи: выяснить, сочетания каких цветов при рассматривании вызывают ощущение радости, а какие грусти.

Познакомив детей с эмоцией радости (грусти), предлагаю им превратиться в художников и нарисовать картину на тему: «Радость» («Грусть»). Каждый рисует радость (грусть) так, как ему хочется, используя те цвета, которые считает нужными. Затем, рассматривая рисунки, обращаю внимание детей на то, что желтый, оранжевый, красный цвета присутствуют на всех рисунках «Радости», а вот темные цвета: серый, черный, синий, фиолетовый помогают изобразить «Грусть».



Рисование картины «Радость»



Рисование картины «Грусть»



«Разноцветные колпачки»

Задачи: формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиск ассоциативных связей между цветом, музыкой и настроением.

Мы сейчас с вами послушаем несколько мелодий. Вы постараетесь определить настроение музыки и подобрать лицо гномика (пиктограмму), выражающее соответствующую эмоцию. А затем мы с вами подберем каждому гномику колпачок определенного цвета.



Испуганный ГНОМИК



Обиженный ГНОМИК



«Собери портрет – настроения»

Задачи: закреплять знания детей о частях лица и об эмоциях; снижать эмоциональное напряжение; корректировать нежелательные черты характера.

Предлагаю детям прослушать отрывок музыкального произведения и попытаться определить его настроение. Затем на столе раскладываю части разных портретов. Дети должны обсудить и решить какую эмоцию вызвала у них музыка, потом подобрав нужные части: нос, глаза, рот, волосы, составить такой портрет, который соответствует выбранной эмоции.



Эмоция грусти, печали





Эмоция страха





«Настроение»

Задачи: научить детей выражать эмоции под музыку, с помощью движений и передачи цветом.

Из корзинки с разноцветными бумажными лепестками каждый ребенок выбирает лепесток, соответствующий его настроению, и все вместе составляют один цветок (в виде ромашки). Заканчивают упражнение спонтанным «танцем настроения»: каждый ребенок сочиняет свои движения.



Все эти игры и задания помогли мне научить детей: различать эмоции по схематическим изображениям; понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное.



Ритмы деятельности нашего организма соотносятся с эмоциональными переживаниями, которые в свою очередь возникают в процессе ознакомления с взаимодействующими искусствами. Следовательно, определенные сочетания произведения разных видов искусств (в нашем случае это музыка и живопись) могут стабилизировать эмоциональные проявления детей, делая их спокойными и уравновешенными.



Презентацию подготовила
педагог-психолог МДОУ
ЦРР детского сада № 3
Розова Наталия
Александровна.

*Благодарю вас за
внимание.*

