

# «Эсперанто pro и contro?»

- Впервые создан учебный цикл лекций для учащихся 9-11 классов по изучению искусственных языков.
- Основной объект:  
— язык Эсперанто

О самой работе

Начать цикл

Автор: Галяс Диана  
Руководитель: Пивкина О.В.

Предмет: русский язык и литература 9-11 классы, социология, социолингвистика

## Актуальность проекта

- **Актуальность** данного проекта обусловлена в помощи по приобретению необходимых знаний, которые потребуются при подготовке к интеллектуальному марафону, олимпиаде и экзамену.

## Причина создания проекта

- Основной **причиной**, побудившей меня к исследованию данной тематики и, в конечном итоге, создания проекта стал банальный интерес, и как следствие выяснение необходимости активного использования искусственных языков, а, в частности, эсперанто в XXI веке?

## Цель

Цель, которую я перед собой ставила это, конечно же, доказать существование, функциональность и значимость искусственных языков, за основной язык я приняла

эсперанто

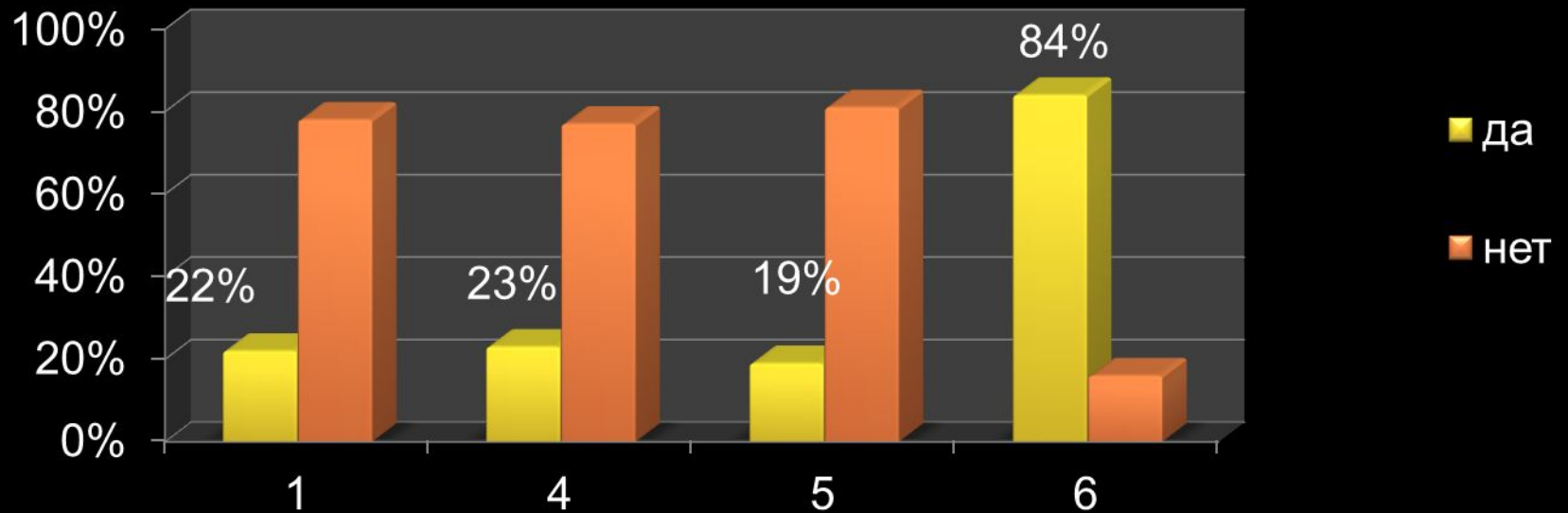
- Собственно, для того чтобы убедиться, что данный проект действительно актуален, я провела **анкетирование** учащихся *9-11* классов, в нем участвовало *83* учащихся моей школы. Результаты опроса представлены

# Анкетирование учащихся

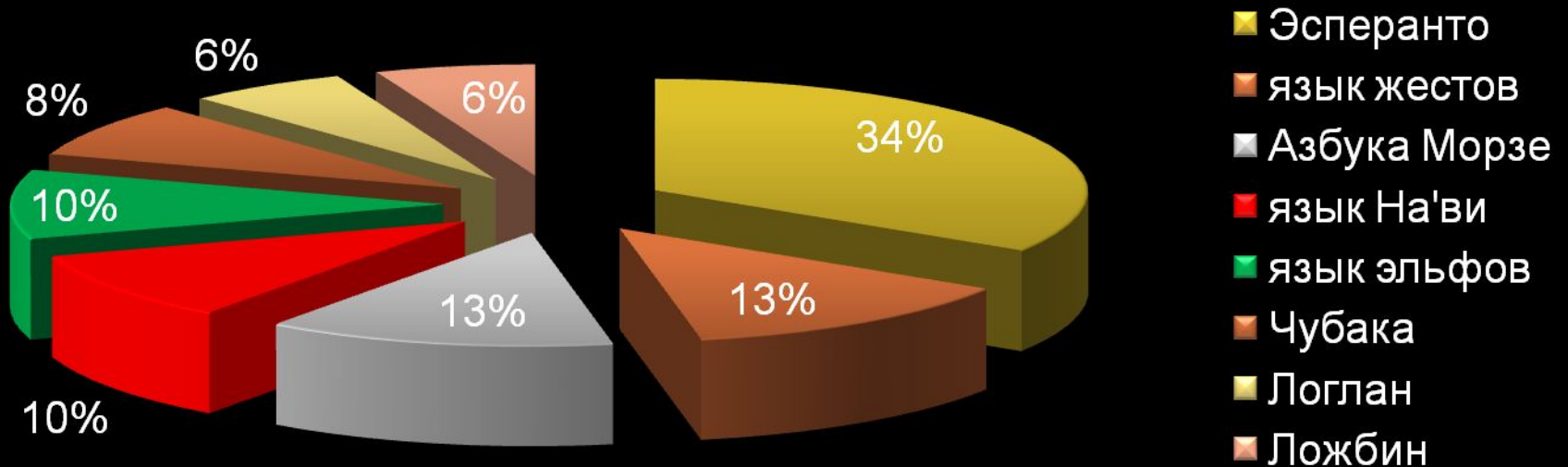
Проведенное нами анкетирование включало в себя шесть пунктов:

1. Знаете ли Вы, что такое искусственные языки?
2. Перечислите их.
3. Для чего человек создаёт искусственные языки?
4. Знаете ли Вы, что такое эсперанто?
5. Знакомы ли Вы с использованием искусственных языков в литературе и кинематографе?
6. Хотели бы Вы заняться изучением одного из них?

### Диаграмма 1. Результаты анкетирования учащихся 9-11 классов



### Диаграмма 2. Перечислите известные Вам искусственные языки.



- Согласно результатам опроса, 22% учащихся 9-11 классов знают, что такое искусственные языки, 27% перечислили известные им искусственные языки (наиболее известным является — Эсперанто, на втором месте — язык жестов или пантомима, следом за ним — Азбука Морзе и другие). 23% опрошенных указали, что знают, что такое эсперанто, и 19% знакомы с использованием искусственных языков в литературе и кинематографе.
- Парадокс анкетирования состоит в том, что 78% даже не подозревают о существовании искусственных языков, но эти люди хотели бы их изучать.

**Анализ анкет подтвердил наше предположение об актуальности работы.**



# Описание работы

- Данная работа представляет собой презентацию, содержащую информацию об искусственных языках, в частности о языке Эсперанто. На каждом слайде – информация, посвященная данной теме: «Эсперанто pro и contro?», подходящие изображения, система с аудиофайлами, анимацией и видеороликами. Каждый из слайдов по-своему уникален и значим в работе, информация расположена в порядке содержания тем проекта.

Для начала работы выберите  
одно из предложенных:

Эсперанто

Искусственные  
языки



# Искусственные языки

- Наука интерлингвистика
- Язык в системе интерлингвистики
- Классификация искусственных языков
- Принцип международности
- Принцип экономии
- Принцип однозначности
- Принцип обратимости
- Искусственные международные языки
- Интерлингвистические организации
- Гипотезы происхождения искусственных языков
- Разница между языком и речью
- Язык как система знаков
- Заключение (+ **Язык - вторая сигнальная система**)



# Эсперанто

- Что такое эсперанто?
- Один человек, Людвиг Заменгоф
- Области применения эсперанто
- Как эсперанто стал живым языком?
- Эсперанто — язык не только для европейцев
- А английский?
- Культура на эсперанто
- Важные замечания
- Краткий обзор языка эсперанто
- ОТЗЫВЫ

# Некоторые сведения об ЭСПЕРАНТО

- Эсперанто — такой же язык, как и другие человеческие языки. На нём можно так же выражать мысли и чувства, как на любом другом языке. На эсперанто можно петь и объясняться в любви, писать стихи и вести научные дискуссии, сплетничать и ссориться, играть и шутить, утешать и обвинять, и много чего другого.

- Вот несколько примеров,

как выглядят фразы на эсперанто:

*Esperanto estas lingvo.* Эсперанто — это язык.

*Ni havas revon.* У нас есть мечта.

*La suno brilas.* Солнце светит.

*Mi amas vin!* Я тебя люблю!

- Эсперанто — это не национальный, а международный, «интернациональный» язык, на котором говорят люди со всего мира.

- Главная цель эсперанто — сделать более лёгким и доступным общение людей, не имеющих общего народного или государственного языка. Как подсказывает наш опыт, эсперанто — самый подходящий язык для общения «простых людей» из разных стран.

# Вавилонская башня

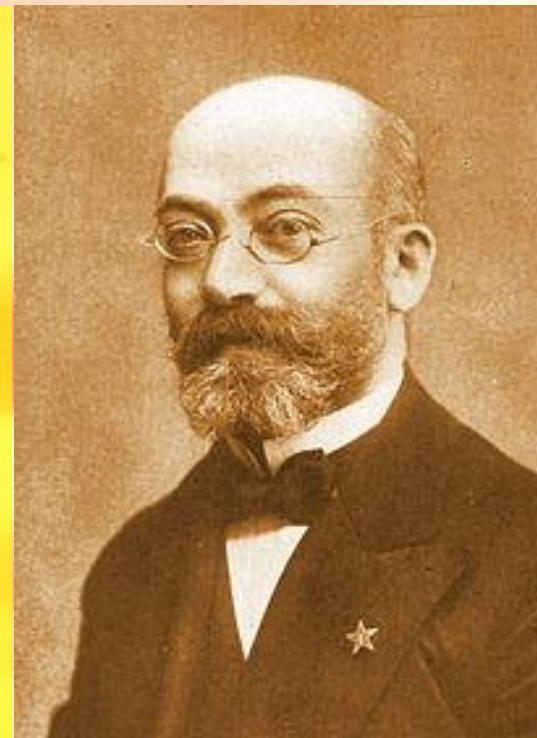


«Вавилонская башня», Питер Брейгель Старший (1563)

- Эсперанто ассоциируется с **Вавилонской башней**. Башня, которой посвящено библейское предание. Согласно этому преданию, после Всемирного потопа **человечество было представлено одним народом, говорившим на одном языке**. С востока люди пришли на землю Сennaар, где решили построить город (Вавилон) и башню высотой до небес, чтобы «сделать себе имя», узнать есть ли Бог. Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни и расселились по всей земле. Таким

# Один человек, Людвиг Заменгоф

- Создателем эсперанто является Людвиг Заменгоф — врач и лингвист еврейского происхождения. Все годы Заменгоф не переставал заниматься делом своей жизни – разработкой проекта международного языка. Также известен по псевдониму *Доктор Эсперанто*, под которым он опубликовал в 1887 году свою работу «*Lingvo Internacia*». Прожил он всего лишь 57 лет. Но внес огромный вклад в развитие



# Краткий обзор языка эсперанто

- Здесь мы дадим самый краткий обзор языка эсперанто.
  - а) Буквы и произношение.
  - б) Слова.
  - с) Окончания слов.
  - д) Примеры частей речи.
  - е) Окончания глаголов.
  - ф) Словообразование.



# Буквы и произношение

В эсперанто 28 букв, из которых 5 гласных:

a b c ĉ d e f g ĝ h ĥ i j ĵ k l m n o p r s ŝ t u ŭ v z

Каждая буква произносится более- менее одинаково в любом слове, и слова пишутся так же, как произносятся.

Поэтому, зная произношение слова, всегда можно правильно записать. Ударение ставится на предпоследнем гласном звуке, например: *hundo*, *internacia*, *floro*.

# Словообразование.

- С помощью приставок, суффиксов и окончаний в эсперанто из одного корня можно легко создать множество слов. Это значит, что не нужно учить так много слов, как в других языках.
- С помощью приставок и суффиксов можно из одного корня создать множество слов. В эсперанто имеется 10 приставок и 32 суффикса.
- К примеру, *mal-* меняет значение на противоположное: *bona* — *malbona* (хороший — плохой); *juna* — *maljuna* (молодой — старый).
- Теперь Вы, наверное, лучше понимаете, почему изучение языка эсперанто во много раз легче, чем, например, английского или любого другого иностранного языка.

# Важные замечания

- Сообщество эсперантистов активно поддерживает идеи языкового разнообразия, языковых прав и т.п. Все языки представляют ценность мира, и важно, чтобы «большие» языки не подавляли местные языки и языки национальных меньшинств.
- Эсперанто не идеальный язык. Он ни абсолютно нейтрален, ни абсолютно справедлив. Однако, судя по нашему опыту, мы можем сказать, что он более нейтрален и справедлив, чем национальные языки, применяемые в интернациональном общении.

# А английский?

Иногда те, кто впервые слышит об эсперанто полагают что-то вроде этого:

«Эсперанто, международный язык... Но зачем? Ведь у нас уже есть международный язык — английский, и почти все говорят на нём!».

- Да, конечно, английский — наиболее используемый сегодня язык в международных отношениях.
- Но для общения в мире употребляются и многие другие языки. Всем хорошо известна истина, что чем больше языков знает человек, тем лучше он понимает мир.
- Эсперанто идеально подходит для международного общения, в том числе и по следующим причинам: он более легкий, более нейтральный и более справедливый.

# Встреча с пражской эсперантисткой



# Книги об эсперанто

ДРЪ ЭСПЕРАНТО.  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЯЗЫКЪ.

ПРЕДИСЛОВІЕ  
И  
ПОЛНЫЙ УЧЕБНИКЪ.

por Rusoj

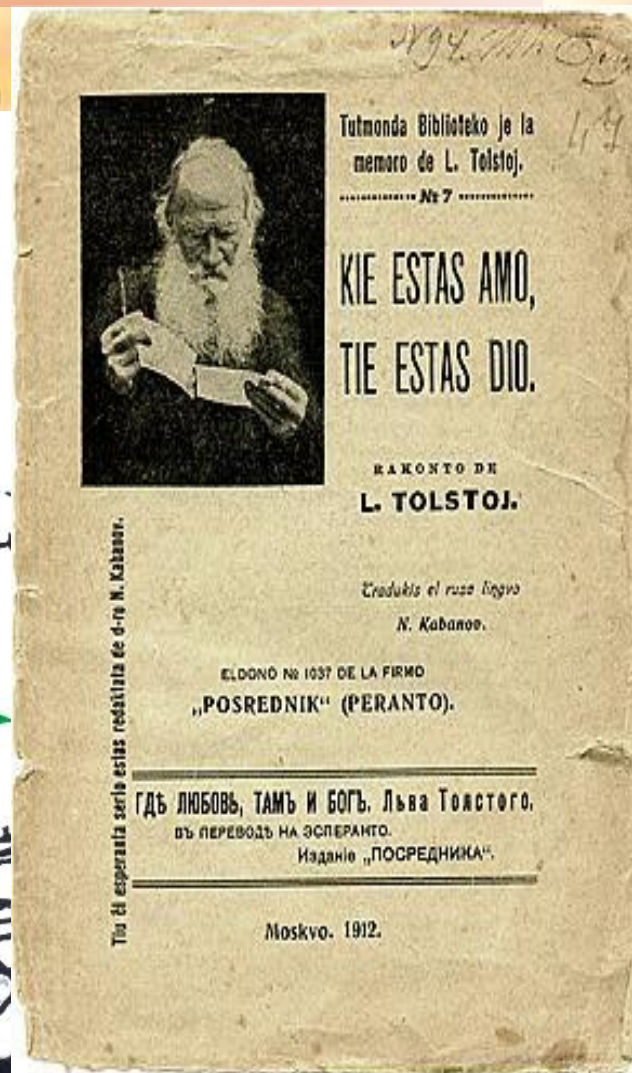
Чтобы языкъ былъ всемірнымъ, не  
достаточно назвать его таковымъ.

Цѣна 15 копѣекъ

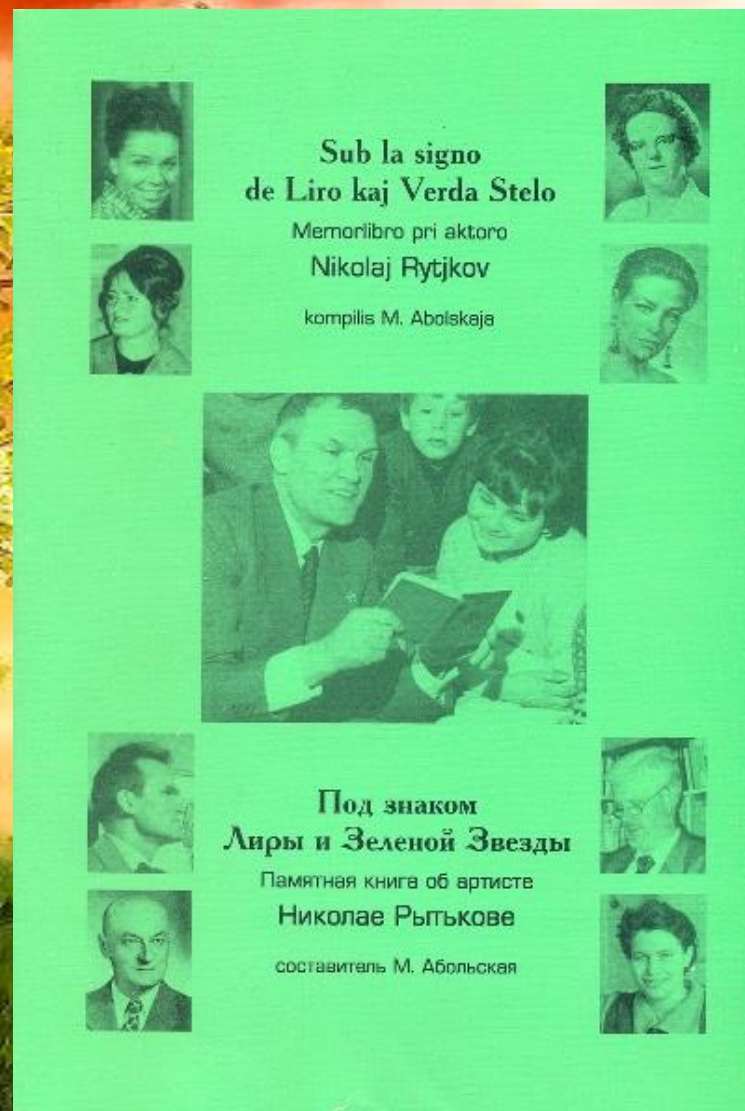
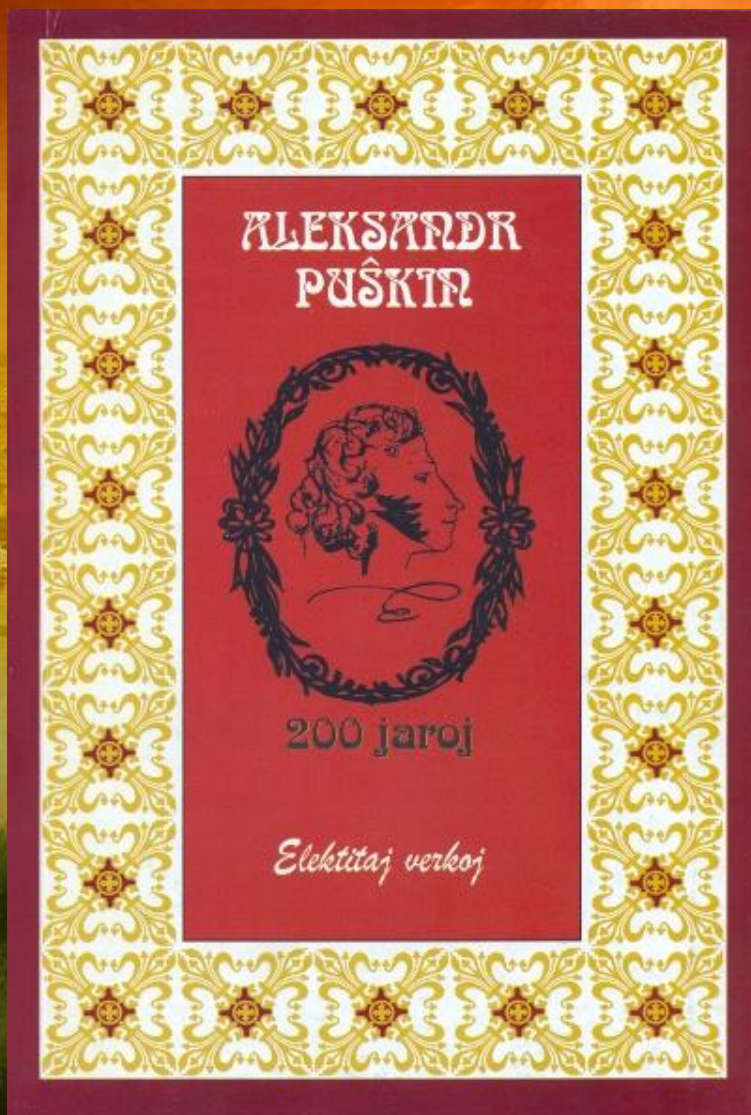
ВАРШАВА.  
Типо-Литографія Х. Келлера, ул. Новолінья № 11.  
1887.

Ульрих Линс  
ОПАСНЫЙ  
ЯЗЫК

Книга  
о преследованиях  
эсперанто



# Переведенные произведения



- Без ложной скромности скажу, что я, под чутким руководством моего научного руководителя, создала интерактивный курс лекций по изучению эсперанто, это, как я уже сказала, презентация в формате *PowerPoint*, в которой интересно, красиво, наглядно и поучительно показана вся суть искусственных языков с другой стороны, то есть их облегчённое изучение. Эти исследования в данной области помогут приобрести необходимые знания в подготовке к интеллектуальному марафону, олимпиаде и экзамену. И позволяют достаточно быстро выучить язык эсперанто.



A vibrant autumn landscape featuring a large tree with green and yellow leaves on the left. The sky is a mix of orange, red, and yellow, with many small, glowing yellow circles scattered throughout, suggesting falling leaves or a sunset. The foreground is a lush green field with some fallen leaves.

**Спасибо за внимание!**