

# «Эсперанто pro и contro?»

- Впервые создан учебный цикл лекций для учащихся 9-11 классов по изучению искусственных языков.
- Основной объект:  
— язык Эсперанто

О самой работе

Начать цикл

Автор: Галяс Диана  
Руководитель: Пивкина О.В.

Предмет: русский язык и литература 9-11 классы, социология, социолингвистика

## Актуальность проекта

- **Актуальность** данного проекта обусловлена в помощи по приобретению необходимых знаний, которые потребуются при подготовке к интеллектуальному марафону, олимпиаде и экзамену.

## Причина создания проекта

- Основной **причиной**, побудившей меня к исследованию данной тематики и, в конечном итоге, создания проекта стал банальный интерес, и как следствие выяснение необходимости активного использования искусственных языков, а, в частности, эсперанто в XXI веке?

## Цель

Цель, которую я перед собой ставила это, конечно же, доказать существование, функциональность и значимость искусственных языков, за основной язык я приняла

эсперанто

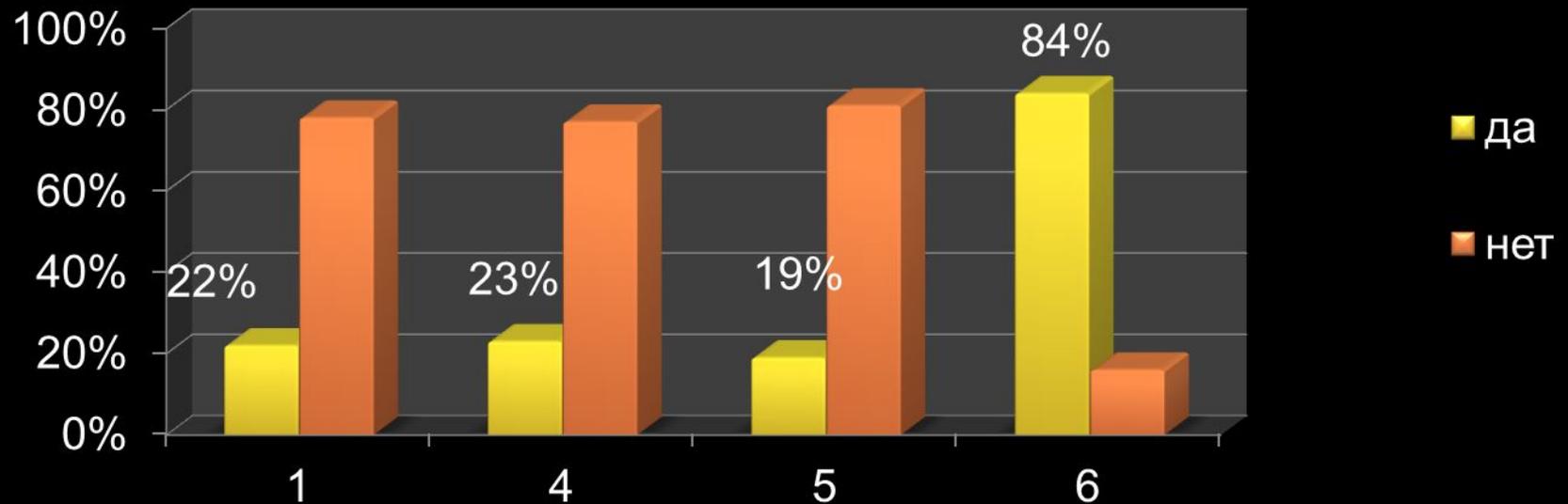
- Собственно, для того чтобы убедиться, что данный проект действительно актуален, я провела **анкетирование** учащихся *9-11* классов, в нем участвовало *83* учащихся моей школы. Результаты опроса представлены

# Анкетирование учащихся

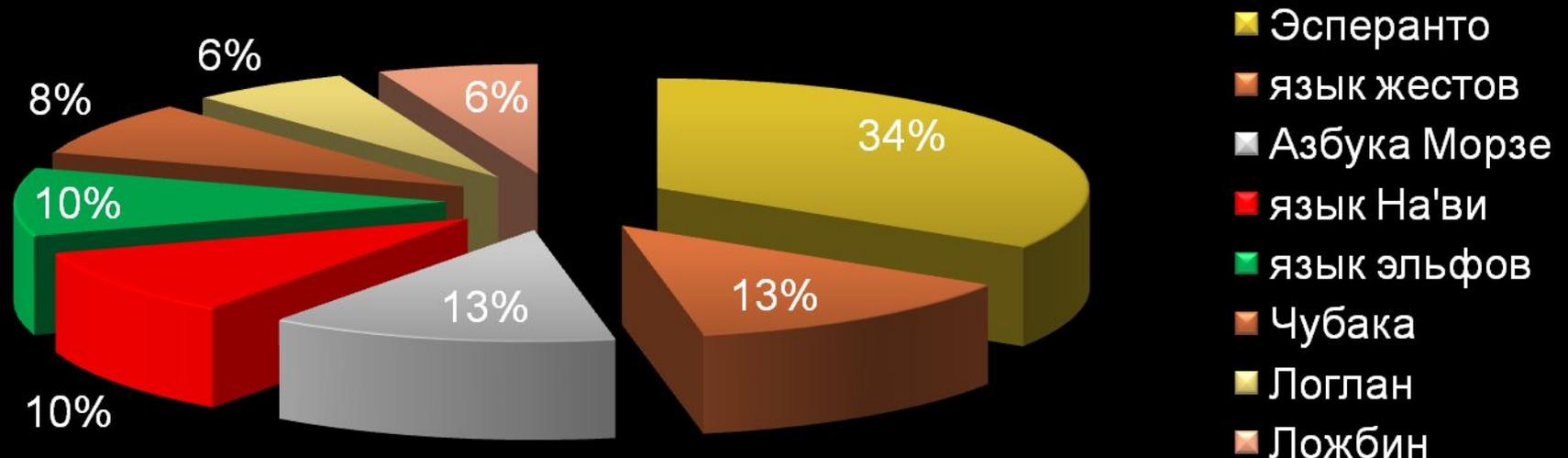
Проведенное нами анкетирование включало в себя шесть пунктов:

1. Знаете ли Вы, что такое искусственные языки?
2. Перечислите их.
3. Для чего человек создаёт искусственные языки?
4. Знаете ли Вы, что такое эсперанто?
5. Знакомы ли Вы с использованием искусственных языков в литературе и кинематографе?
6. Хотели бы Вы заняться изучением одного из них?

**Диаграмма 1. Результаты анкетирования учащихся 9-11 классов**



**Диаграмма 2. Перечислите известные Вам искусственные языки.**



- Согласно результатам опроса, 22% учащихся 9-11 классов знают, что такое искусственные языки, 27% перечислили известные им искусственные языки (наиболее известным является — Эсперанто, на втором месте — язык жестов или пантомима, следом за ним — Азбука Морзе и другие). 23% опрошенных указали, что знают, что такое эсперанто, и 19% знакомы с использованием искусственных языков в литературе и кинематографе.
- Парадокс анкетирования состоит в том, что 78% даже не подозревают о существовании искусственных языков, но эти люди хотели бы их изучать.

**Анализ анкет подтвердил наше предположение об актуальности работы.**



# Описание работы

- Данная работа представляет собой презентацию, содержащую информацию об искусственных языках, в частности о языке Эсперанто. На каждом слайде – информация, посвященная данной теме: «Эсперанто pro и contro?», подходящие изображения, система с аудиофайлами, анимацией и видеороликами. Каждый из слайдов по-своему уникален и значим в работе, информация расположена в порядке содержания тем проекта.

Для начала работы выберите  
одно из предложенных:

Эсперанто

Искусственные  
языки

# Искусственные языки

- Наука интерлингвистика
- Язык в системе интерлингвистики
- Классификация искусственных языков
- Принцип международности
- Принцип экономии
- Принцип однозначности
- Принцип обратимости
- Искусственные международные языки
- Интерлингвистические организации
- Гипотезы происхождения искусственных языков
- Разница между языком и речью
- Язык как система знаков
- Заключение (+ **Язык - вторая сигнальная система**)



# Эсперанто

- Что такое эсперанто?
- Один человек, Людвиг Заменгоф
- Области применения эсперанто
- Как эсперанто стал живым языком?
- Эсперанто — язык не только для европейцев
- А английский?
- Культура на эсперанто
- Важные замечания
- Краткий обзор языка эсперанто
- ОТЗЫВЫ

# Некоторые сведения об ЭСПЕРАНТО

- Эсперанто — такой же язык, как и другие человеческие языки. На нём можно так же выражать мысли и чувства, как на любом другом языке. На эсперанто можно петь и объясняться в любви, писать стихи и вести научные дискуссии, сплетничать и ссориться, играть и шутить, утешать и обвинять, и много чего другого.

- Вот несколько примеров,

как выглядят фразы на эсперанто:

*Esperanto estas lingvo.* Эсперанто — это язык.

*Ni havas revon.* У нас есть мечта.

*La suno brilas.* Солнце светит.

*Mi amas vin!* Я тебя люблю!

- Эсперанто — это не национальный, а международный, «интернациональный» язык, на котором говорят люди со всего мира.

- Главная цель эсперанто — сделать более лёгким и доступным общение людей, не имеющих общего народного или государственного языка. Как подсказывает наш опыт, эсперанто — самый подходящий язык для общения «простых людей» из разных стран.

# Вавилонская башня

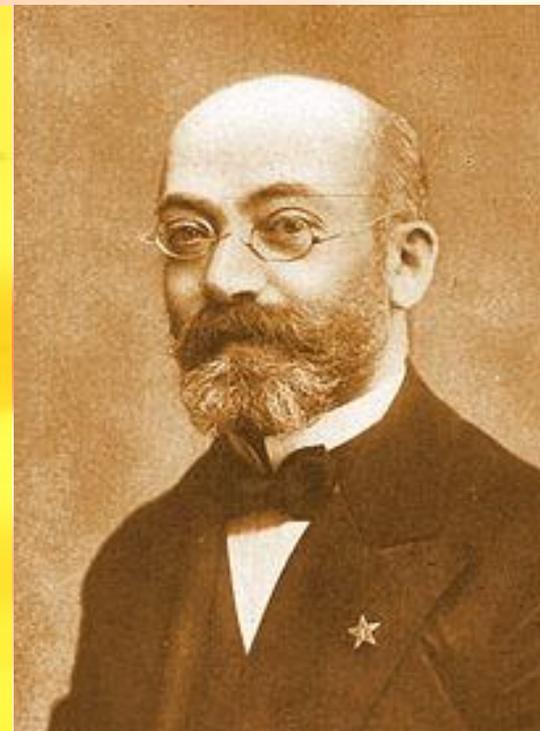


«Вавилонская башня», Питер Брейгель Старший (1563)

- Эсперанто ассоциируется с **Вавилонской башней**. Башня, которой посвящено библейское предание. Согласно этому преданию, после Всемирного потопа **человечество было представлено одним народом, говорившим на одном языке**. С востока люди пришли на землю Сennaар, где решили построить город (Вавилон) и башню высотой до небес, чтобы «сделать себе имя», узнать есть ли Бог. Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни и расселились по всей земле. Таким

# Один человек, Людвиг Заменгоф

- **Создателем эсперанто является Людвиг Заменгоф** — врач и лингвист еврейского происхождения. Все годы Заменгоф не переставал заниматься делом своей жизни – разработкой проекта международного языка. Также известен по псевдониму *Доктор Эсперанто*, под которым он опубликовал в 1887 году свою работу «*Lingvo Internacia*». Прожил он всего лишь 57 лет. **Но внес огромный вклад в развитие**



# Краткий обзор языка эсперанто

- Здесь мы дадим самый краткий обзор языка эсперанто.
  - а) Буквы и произношение.
  - б) Слова.
  - с) Окончания слов.
  - д) Примеры частей речи.
  - е) Окончания глаголов.
  - ф) Словообразование.

# Буквы и произношение

В эсперанто 28 букв, из которых 5 гласных:

a b c ĉ d e f g ĝ h ĥ i j ĵ k l m n o p r s ŝ t u ŭ v z

Каждая буква произносится более- менее одинаково в любом слове, и слова пишутся так же, как произносятся.

Поэтому, зная произношение слова, всегда можно правильно записать. Ударение ставится на предпоследнем гласном звуке, например: *hundo*, *internacia*, *floro*.

# Словообразование.

- С помощью приставок, суффиксов и окончаний в эсперанто из одного корня можно легко создать множество слов. Это значит, что не нужно учить так много слов, как в других языках.
- С помощью приставок и суффиксов можно из одного корня создать множество слов. В эсперанто имеется 10 приставок и 32 суффикса.
- К примеру, *mal-* меняет значение на противоположное: *bona* — *malbona* (хороший — плохой); *juna* — *maljuna* (молодой — старый).
- Теперь Вы, наверное, лучше понимаете, почему изучение языка эсперанто во много раз легче, чем, например, английского или любого другого иностранного языка.

# Важные замечания

- Сообщество эсперантистов активно поддерживает идеи языкового разнообразия, языковых прав и т.п. Все языки представляют ценность мира, и важно, чтобы «большие» языки не подавляли местные языки и языки национальных меньшинств.
- Эсперанто не идеальный язык. Он ни абсолютно нейтрален, ни абсолютно справедлив. Однако, судя по нашему опыту, мы можем сказать, что он более нейтрален и справедлив, чем национальные языки, применяемые в интернациональном общении.

# А английский?

Иногда те, кто впервые слышит об эсперанто полагают что-то вроде этого:

«Эсперанто, международный язык... Но зачем? Ведь у нас уже есть международный язык — английский, и почти все говорят на нём!».

- Да, конечно, английский — наиболее используемый сегодня язык в международных отношениях.
- Но для общения в мире употребляются и многие другие языки. Всем хорошо известна истина, что чем больше языков знает человек, тем лучше он понимает мир.
- Эсперанто идеально подходит для международного общения, в том числе и по следующим причинам: он более легкий, более нейтральный и более справедливый.

# Встреча с пражской эсперантисткой



# Книги об эсперанто

ДРЪ ЭСПЕРАНТО.  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЯЗЫКЪ.

ПРЕДИСЛОВІЕ  
И  
ПОЛНЫЙ УЧЕБНИКЪ.

por Rusoj

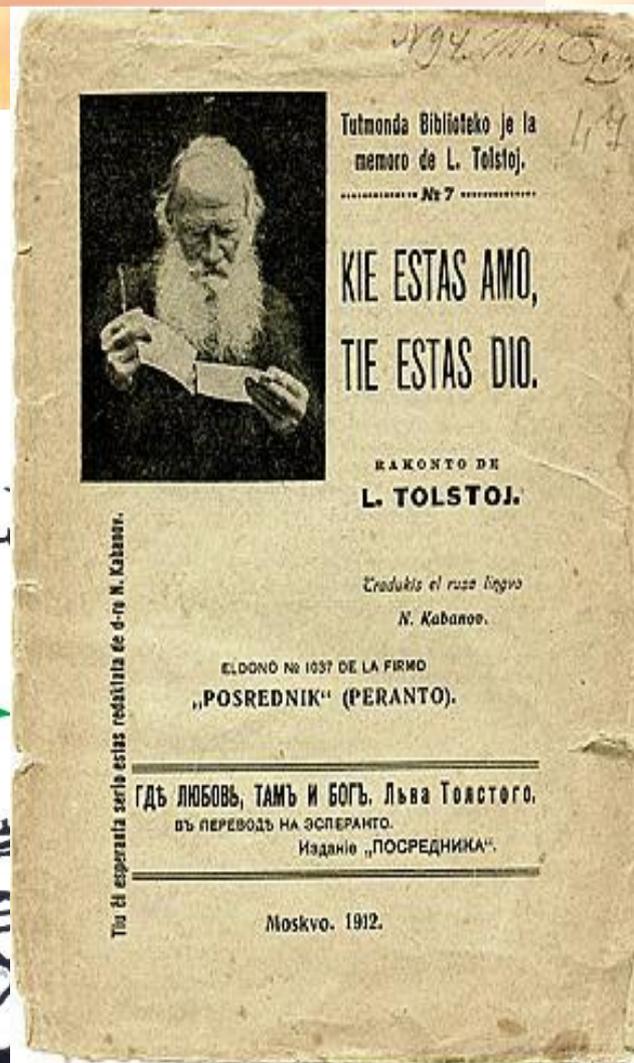
Чтобы языкъ былъ всемірнымъ, не  
достаточно назвать его таковымъ.

Цѣна 15 копѣекъ

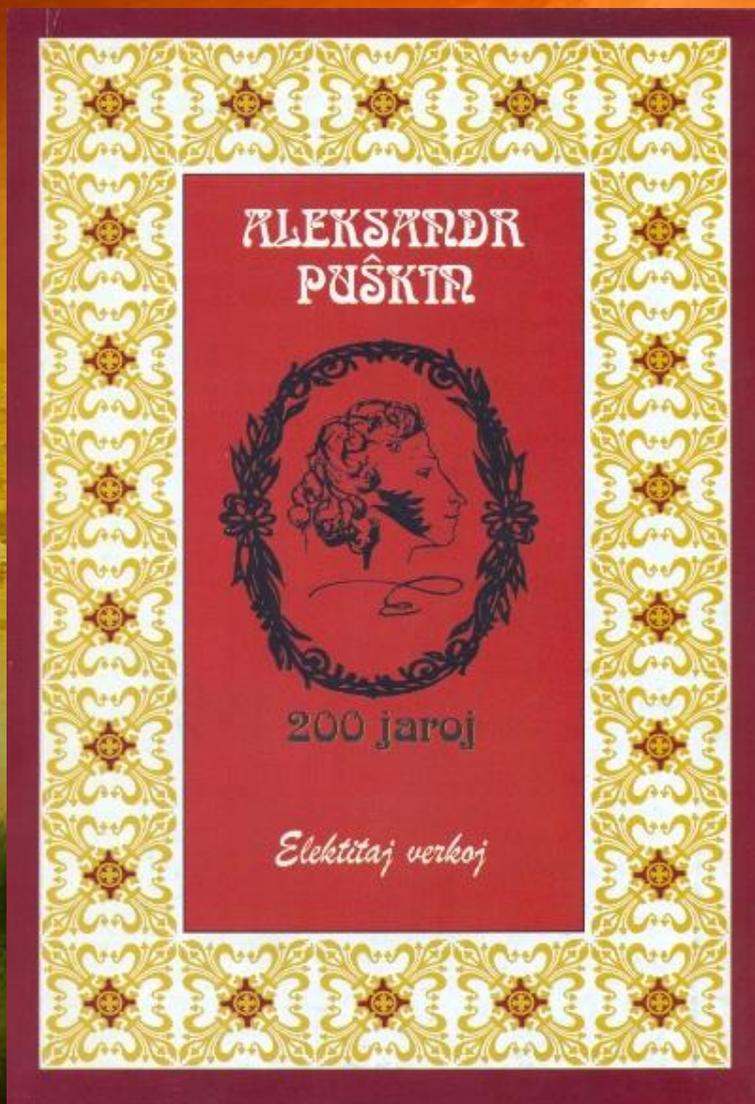
ВАРШАВА.  
Типо-Литографія Х. Келлера, ул. Новолінья № 11.  
1887.

Ульрих Линс  
**ОПАСНЫЙ  
ЯЗЫК**

Книга  
о преследованиях  
эсперанто



# Переведенные произведения



The image shows the cover of a book titled 'Sub la signo de Liro kaj Verda Stelo'. The cover is light green. At the top, the title is written in black. Below it, the subtitle 'Memorlibro pri aktoro Nikolaj Rytjkov' is written. At the bottom, the author 'kompilis M. Abolskeja' is mentioned. There are four small black and white portraits of people: two on the left, one on the right, and a larger one in the center showing a man and a woman looking at a book together. The background of the slide is a soft-focus image of a tree with yellow autumn leaves against a warm, orange and red sky.



Sub la signo  
de Liro kaj Verda Stelo

Memorlibro pri aktoro  
Nikolaj Rytjkov

kompilis M. Abolskeja



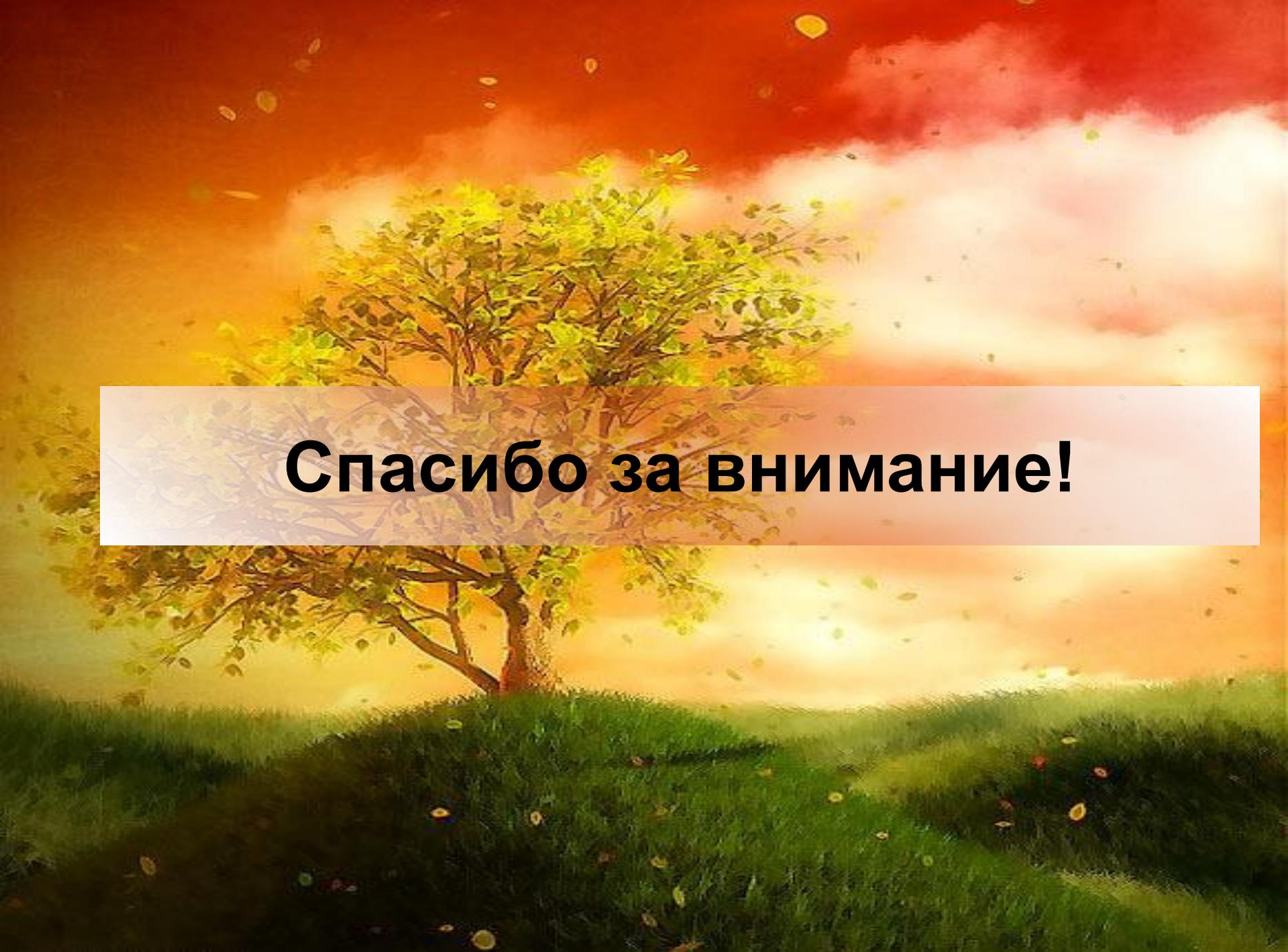
Под знаком  
Лиры и Зеленой Звезды

Памятная книга об артисте  
Николае Рьгькове

составитель М. Абольская



- Без ложной скромности скажу, что я, под чутким руководством моего научного руководителя, создала интерактивный курс лекций по изучению эсперанто, это, как я уже сказала, презентация в формате *PowerPoint*, в которой интересно, красиво, наглядно и поучительно показана вся суть искусственных языков с другой стороны, то есть их облегчённое изучение. Эти исследования в данной области помогут приобрести необходимые знания в подготовке к интеллектуальному марафону, олимпиаде и экзамену. И позволяют достаточно быстро выучить язык эсперанто.

A vibrant autumn landscape featuring a large tree with yellow and green foliage on a grassy hill. The sky is a mix of orange, red, and white, with many falling leaves scattered throughout the scene.

**Спасибо за внимание!**