

# Организация урока.

Обучение в сотрудничестве (работа в малых группах. Вариант 1-ый.)

Класс делится на группы по 6 человек (в каждой сильные, средние, слабые учащиеся). Распределяются роли (организатор, оформитель и т.д.)

Вопросы к произведению предлагаются заранее. Каждый выбирает и готовится по 1-му вопросу. На уроке он выступает в роли эксперта (знатока), обучает всю группу, но вначале сам консультируется у представителей других групп за отдельным столом экспертов. Учитель может спросить любого ученика в группе, даже если он не готовился по данному вопросу.

Оценка ставится одна всей группе. При ответе на последний вопрос урока применяется метод «мозговой штурм». Оформляется коллаж из рисунков детей.

# Михаил Михайлович Пришвин

## Сказка-быль

### «Кладовая солнца».



*Работа учителя  
русского языка и  
литературы средней  
школы N7 г.Гатчины  
Мушкатёровой  
Татьяны Павловны*

## Цели урока:

1. Работа над идейно-художественным своеобразием произведения;
2. Развитие у учащихся навыков исследовательской работы, навыков сотрудничества.

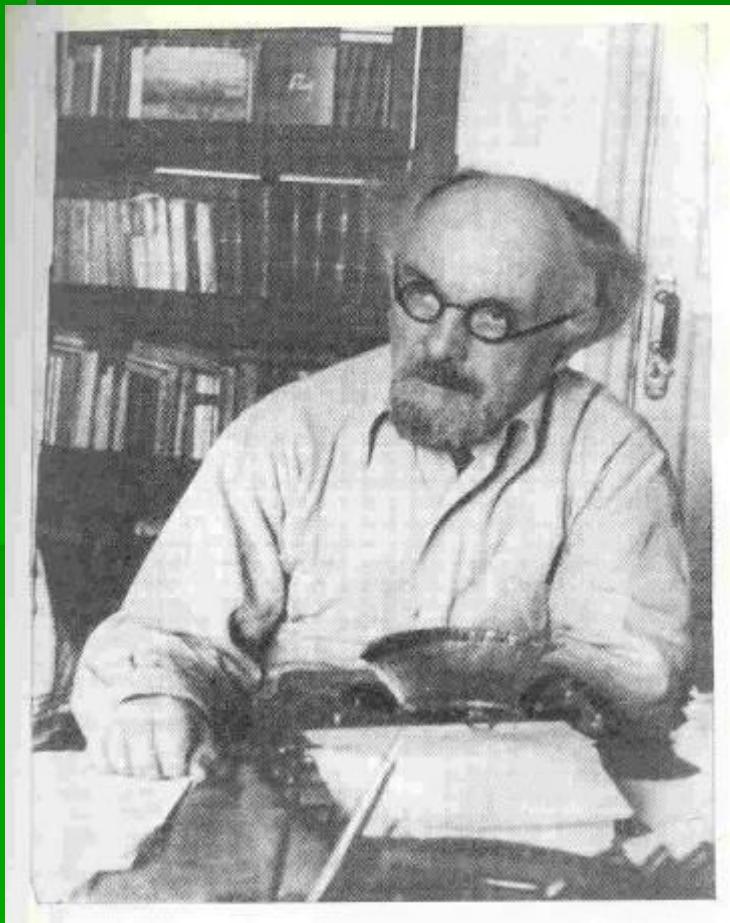
## **Задачи урока.**

### **Найти ответы на вопросы:**

- Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.
- Как война вторглась в жизнь детей.
- Одухотворение природы, её участие в судьбе героев.
- Сказка и быль в «Кладовой солнца».
- Отношение автора к героям и событиям, в чем это проявляется.
- Философская глубина и художественное своеобразие произведения.

# Михаил Михайлович Пришвин

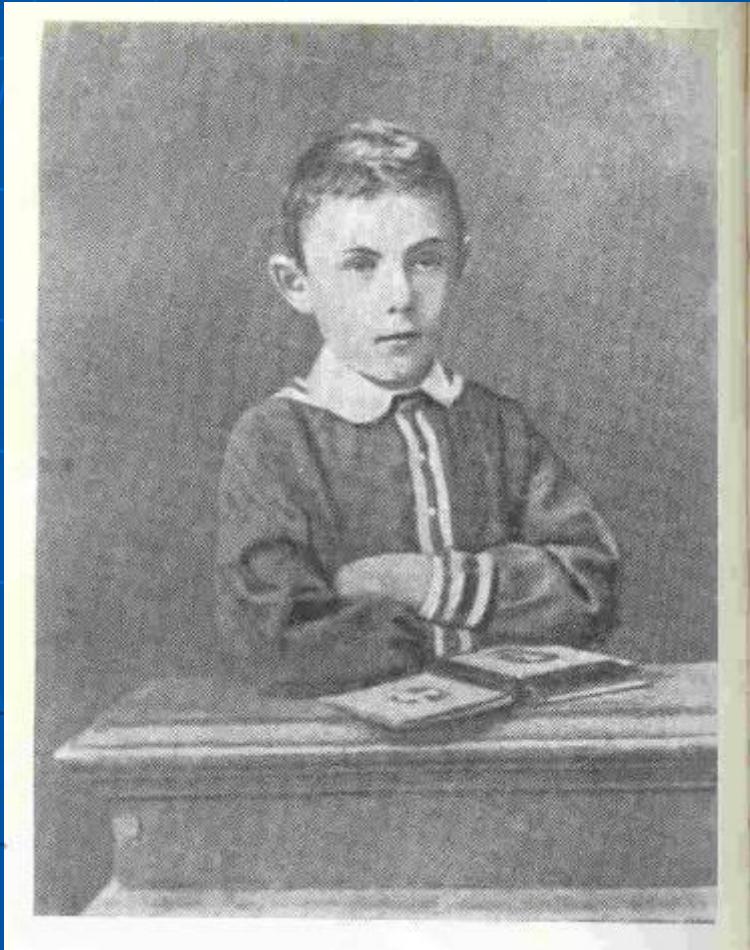
## 1873-1954



*Великая любовь  
Пришвина к природе  
родилась из его любви к  
человеку.*

*К.Паустовский*

## Миша Пришвин 8 лет



Миша Пришвин 8 лет

Учился в сельской школе, потом в Елецкой гимназии Липецкой губернии .  
В 12 лет с друзьями-гимназистами попытался совершить побег в «Азию»(первое устремление к мечте)  
Учителем географии у Пришвина был Василий Васильевич Розанов, который теперь известен как великий русский философ.

Под Костромой 1931



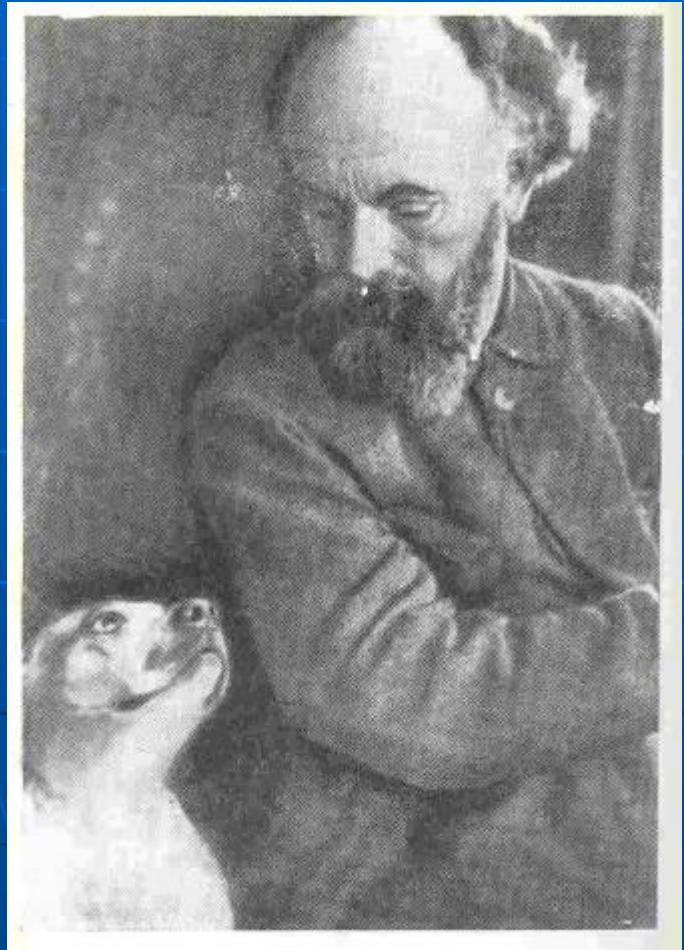
Под Костромой 1931



Кабардино-Балкарья 1936

Закончил агрономическое отделение химического факультета Рижского политехникума, затем агрономическое отделение Лейпцигского университета в Германии.

Учителяствовал в селе, работал агрономом, в 20-30е годы сотрудничал в печати, много путешествовал.



М.М.Пришвин -автор  
книг «В краю  
непуганых птиц»,  
«Женьшень»,  
«Лесная капель»,  
«Осударева дорога»,  
«Кладовая солнца»,  
«Корабельная чаща»,  
«Кашеева цепь» и  
др.

## *Сказка-быль «Кладовая солнца»*

написана Пришвиным в 1945 году, сразу после окончания Великой Отечественной войны.

*«Кладовая солнца»* – одно из лучших произведений русской литературы для детей .

# Настя и Митраша

1. Где и когда происходит действие?
2. Как жили дети после смерти родителей?
3. Выделите сравнения и эпитеты, которые помогают понять отношение автора к Насте и Митраше?
4. Какие ещё выразительные средства использует автор, чтобы передать свои чувства к детям?

# Настя.



Настя – «золотая  
курочка на высоких  
ножках», веснушки,  
«как золотые  
монетки», носик  
«чистенький»,  
«волосы ... отливали  
золотом»

# Митраша.



Митраша — «мужичок в мешочке», в «золотых веснушках», носик «чистенький, как у сестры». «Умненькие дружные ребята».

-В каком значении в данных словосочетаниях употреблено слово «золотой»(см.словарь).

# Толковый словарь.

**Золотой** –1. Сделанный из золота.

2.перен.Блестяще-жёлтый, цвета золота.

3.перен.Замечательный по своим достоинствам, прекрасный, очень хороший.

## Вывод.

После смерти родителей брат и сестра жили трудно, но дружно, вместе хозяйствовали, заботились друг о друге и «о живых существах» (домашних животных)

Особенно дороги автору такие черты детей, как трудолюбие, неравнодушие к людям и общественным делам.

# Жанр произведения— сказка-быль.

Быль- рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности.

Сказка- фольклорная (народная)-занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории.(Зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты, олицетворение, победа добра над злом).

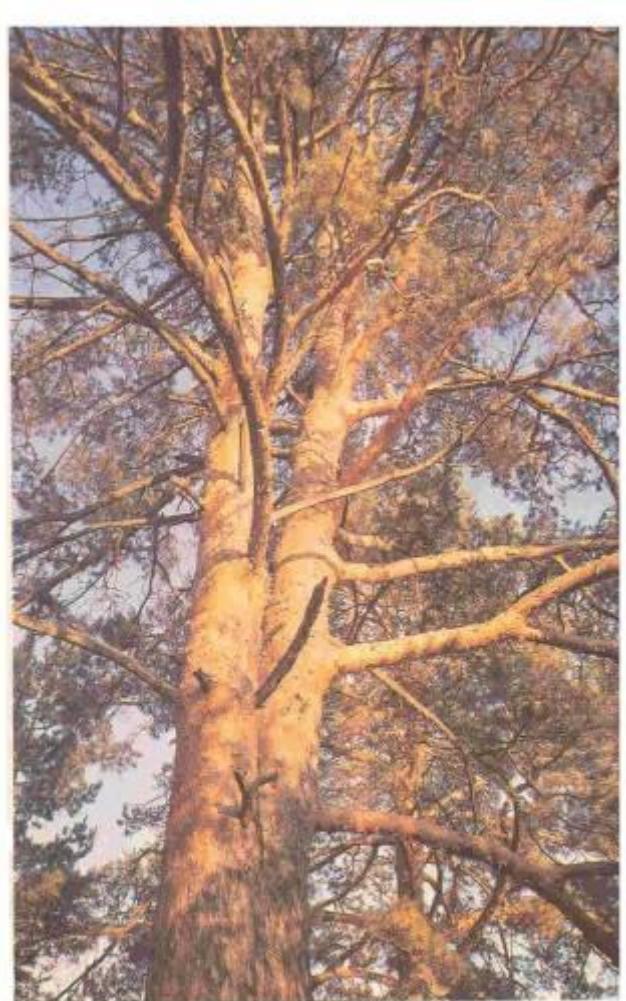
Сказка- литературная (авторская) тесно связана с народной сказкой , но имеет автора, выражает его взгляд на мир.

# Сказка и быль .

- Рассказ о жизни Насти и Митраши – это сказка или быль?
- Где сказка входит в их жизнь?



# Сосна и ель, растущие вместе.



- Зачем писатель вставляет повествование о сосне и ели?
- Докажите, что это не просто рассказ, а сказка?
- Запишите несколько предложений как стихотворение.

# Сосна и ель

*С тех пор лет, может быть двести эти  
ель и сосна вместе растут.*

*Их корни с малолетства сплелись,  
их стволы тянулись вверх рядом к свету,  
стараясь обогнать друг друга.*

*Деревья разных пород боролись между  
собой*

*корнями за питанье,  
сучьями –за воздух и свет.*

(Есть ритм и одинаково построенные предложения)

# Вывод.

Вставив в повествование рассказ о сосне и ели, автор даёт понять, что обычная история кончилась и начинается сказка. С этого момента, с первого шага от Лежачего камня, как в сказах и былинах, начинается выбор человеком собственного пути, и обычный лес превращается в заколдованный, сказочный лес, где стонут и плачут деревья, где разговаривают звери и птицы.

В этом лесу проявляются самые главные качества человеческой личности.

# **Главная проблема произведения— проблема выбора своего пути.**

1. О чём спорят Настя и Митраша у Лежачего камня?
2. Можно ли сказать, на чьей стороне автор?
3. Как изменилась природа после ссоры детей?
4. Что заставило Митрашу пойти по неизведанной тропе?
5. Почему он попал в беду?
6. Как вела себя Настя , оставшись одна?
7. Почему Настя забыла о брате?
8. Как автор относится к происходящему?

# Вывод■

Автору нравится желание Митраши быть самостоятельным в выборе пути, но Митраше не хватило жизненного опыта.

Пришвин был агрономом, биохимиком, еествоиспытателем, и для него пойти по неизведанной тропе означало совершить исследовательскую работу, стать открывателем нового, проложить путь будущим поколениям.

Короткий путь исследователя не является лёгким, он требует учитывать опыт, накопленный людьми.

В этом глубокий философский смысл «Кладовой солнца».

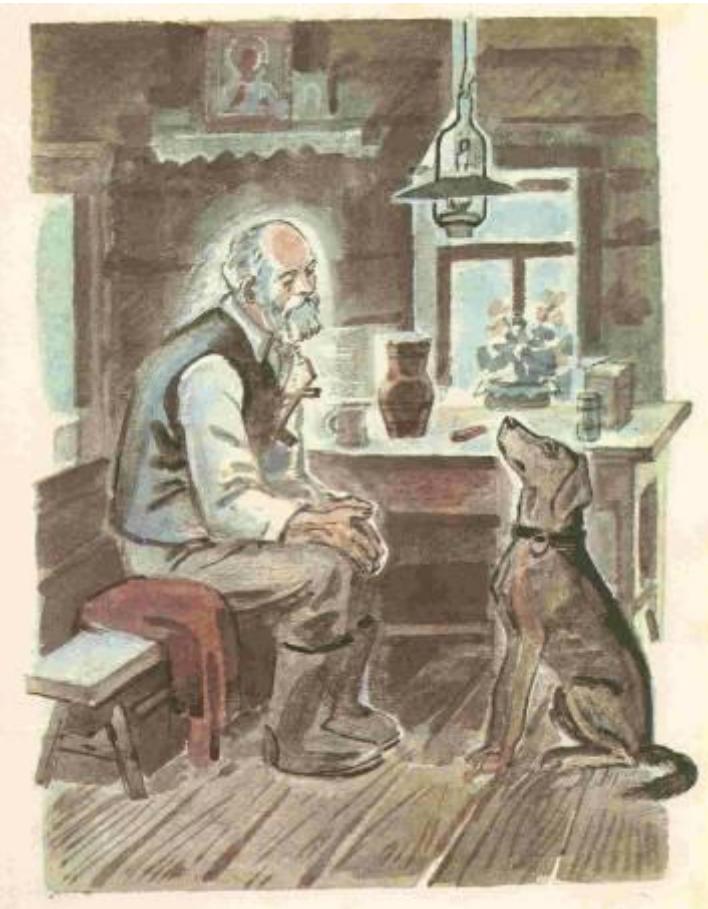
# Блудово болото – кладовая солнца.

- Какой смысл вкладывает Пришвин в слова «кладовая солнца»?
- Как, по мнению автора, должен относиться человек к природным богатствам?



# Травка и Антипыч.

1. Первоначально «Кладовая солнца» называлась «Друг человека». Почему Пришвин отказался от этого названия?
2. Расскажите о жизни Травки.
3. Почему Травка пришла на помощь человеку?
4. Как вы понимаете выражение « Маленький человек остановил в себе большое сердце»?



# Правда Антипыча –правда жизни.

Как вы понимаете выражение «Эта правда есть правда суровой борьбы людей за любовь»?

# Вывод.

Любовь

к Родине  
к людям  
к природе  
к труду  
к познанию  
неизведанного

Себялюбие(эгоизм), жадность, лень, злоба.

## **Ответь на вопрос: «Чему меня научила эта книга?»**

1. Дома: прочитай рассказы М.М.Пришвина: «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Золотой луг».
2. Подготовь выразительное чтение рассказа «Столбы».