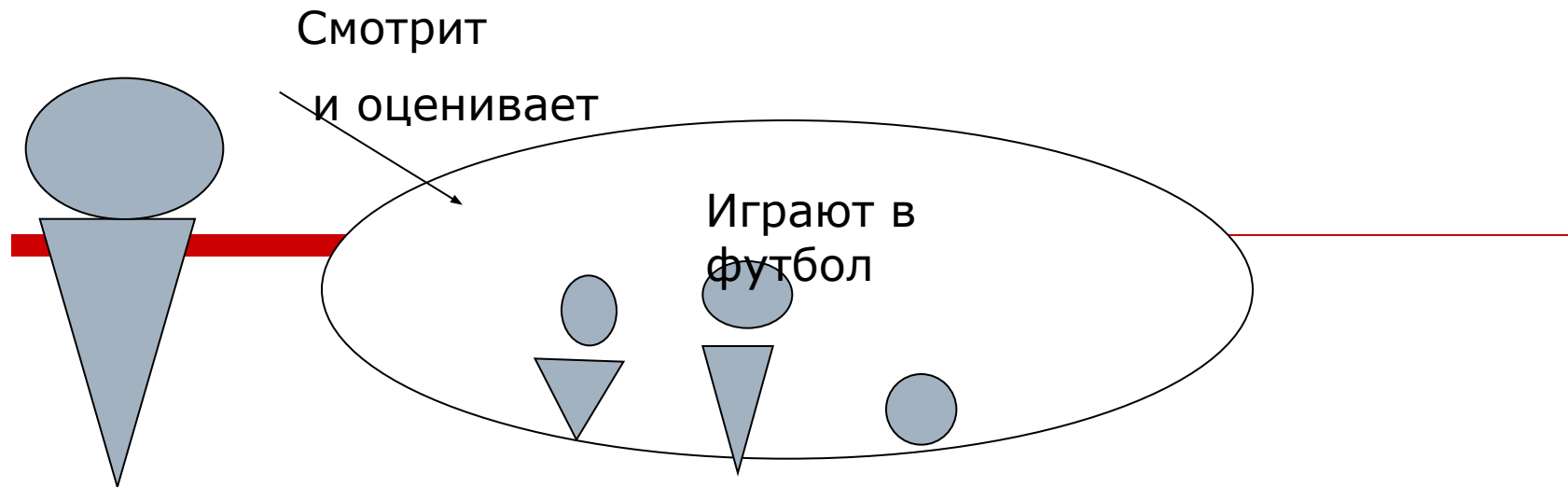
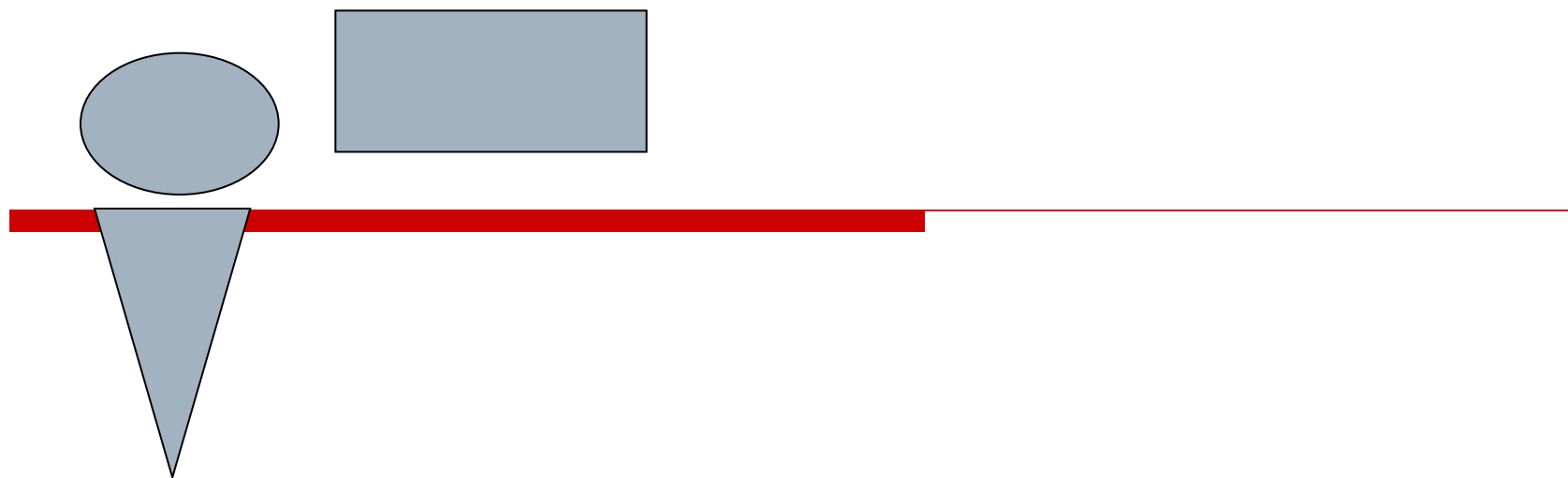


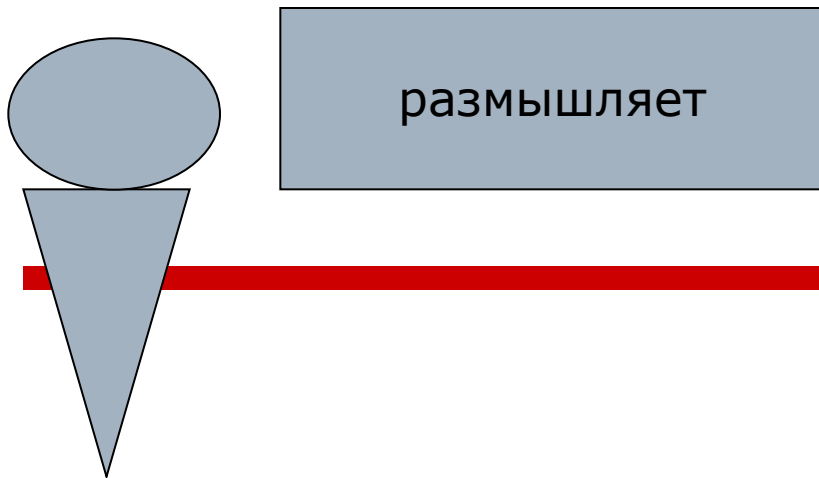
- Общий взгляд
 - Не выделяет детали
-



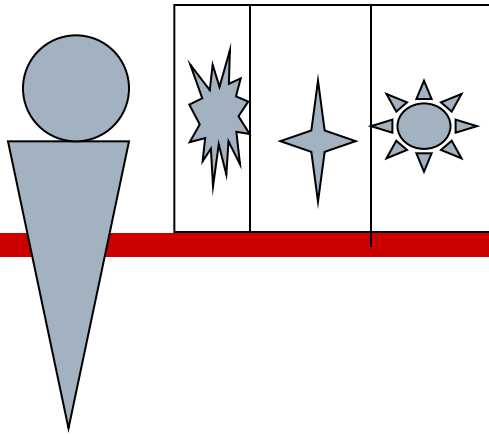
- Л.г.видит и оценивает их и их игру.
(есть прилагательные): «неловки»,
«мешковаты», «угловатый».
 - Игра представляется ему не стремительной
(Глаголы «толкать», «охранять», описывает с
помощью длинного, распространенного,
сложного предложение
-



- Л.г. уже не смотрит на футбол, а думает о будущем мальчиков и об их настоящем (многоточие в конце 2 части)
 - Он выражает отношение к их жизни (слово «скорбь»)
 - Л.г. показывает, что жизнь мальчиков неизменна, постоянна, однообразна (с помощью единственного глагола «вскакивать» в инфинитиве)
-



- Л.г. нагнетает ощущение тоски
За счёт:
 - Слова «увы», восклицания, повторов. («ни музыки, ни славы; от зари и до зари»)
 - Присутствия единственного глагола «томятся»
 - Того, что относит слово «силки» и к науке, и к забавам
-



- Взгляд Л.г. выхватывает куски картины (отдельные детали: «мундир», «грудь», «околыш»)
 - Л.г. Находится в особом состоянии (появляются короткие предложения)
(это либо сон, либо воспоминание, либо прозрение\видение)
 - Нам кажется, что Л.г. видит смерть, потому что нет глаголов (нет действий)
-