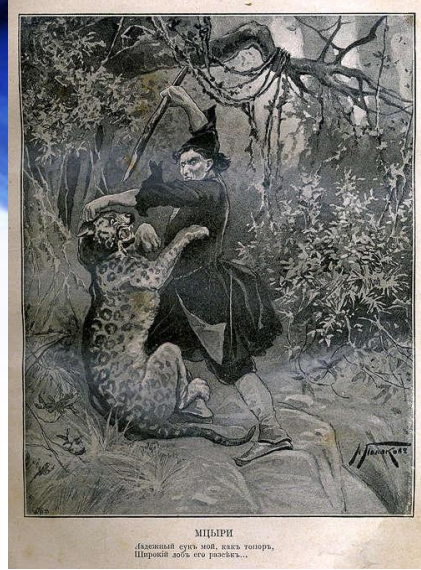


Парунина И.В.,  
учитель русского  
языка и литературы  
МОУ КСОШ №4

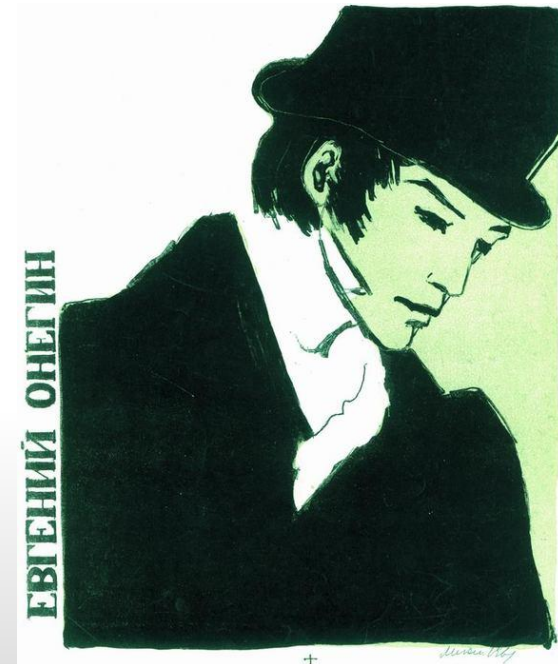
# Герой и время как “узловая” проблема литературы 19 в.

Типы героев в изображении русских  
писателей.




Проблема героя своего времени – одна из самых острых в литературе 19 века. Писатели пытались определить, какого человека порождает время.

Писатели-реалисты создавали образы героев, чьи характеры сформировались под влиянием времени, среды.





**Проблема времени**

The background is a light blue gradient with various abstract elements. In the top left, there are faint numbers '6', '5', and '4'. In the top right, there are blue geometric shapes, including a large arrow pointing right and a circular shape. The overall aesthetic is clean and modern.

**Время в литературе – это**  
временной ряд в различных  
сторонах воплощения,  
функционирования и восприятия  
его в произведениях литературы.

# Субъекты

```
graph TD; S[Субъекты] --> AT[Автор-творец]; S --> G[герой]; S --> C[читатель]; T[Время] --> V[Воплощения (реальное время создания)]; T --> F[Функционирования (время литер. произведения)]; T --> W[Восприятия (когда читается)];
```

Автор-творец

герой

читатель

## Функционирования

(время литер.  
произведения)


**Восприятия** (когда  
читается)

**Воплощения**  
(реальное время  
создания)


# Время



Тип

The background is a light blue gradient with various abstract elements. In the top left, there are faint numbers '6', '5', and '4' on a circular shape. In the top right, there is a circular shape with a blue lens-like effect. In the center, there are faint geometric patterns, including a large 'E' shape and some lines. The overall aesthetic is clean and modern.

**Тип** – персонаж, который представляет наиболее характерные черты какой-либо группы людей в преувеличенном виде.



## Задание: восстанови пропущенное (по произведениям рус. литер. 19 века)

### Тип

### Герои

- ... : Чацкий, ..., ...
- ... : Башмачкин, ..., ..., ...
- ... : Плюшкин, ...
- Мошенник: ..., ...

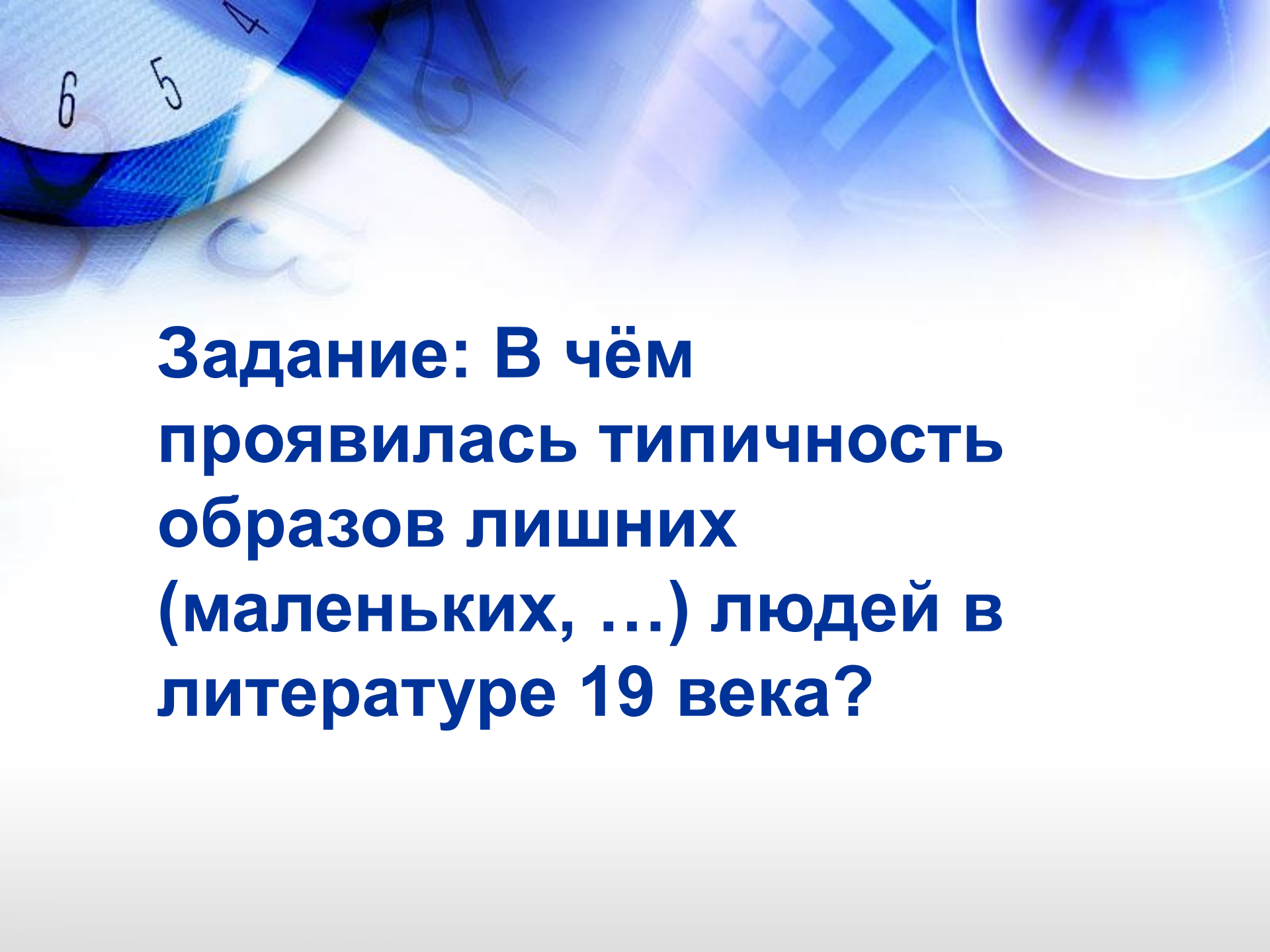




## Тип

## Герои

- Лишние люди: Чацкий, Онегин, Печорин
- Маленькие люди: Башмачкин, Вырин, Мечтатель, капитан Копейкин
- Скупые: Плюшкин, Скупой рыцарь
- Мошенник: Хлестаков, Чичиков

The background features a blue-toned abstract composition. On the left, a portion of a clock face is visible, showing the numbers 4, 5, and 6. In the center, there are faint, overlapping geometric patterns and lines. On the right, a magnifying glass is partially visible, with its lens and handle. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on light and shadow.

**Задание: В чём  
проявилась типичность  
образов лишних  
(маленьких, ...) людей в  
литературе 19 века?**