

Парунина И.В.,
учитель русского
языка и литературы
МОУ КСОШ №4

Герой и время как “узловая” проблема литературы 19 в.

Типы героев в изображении русских
писателей.

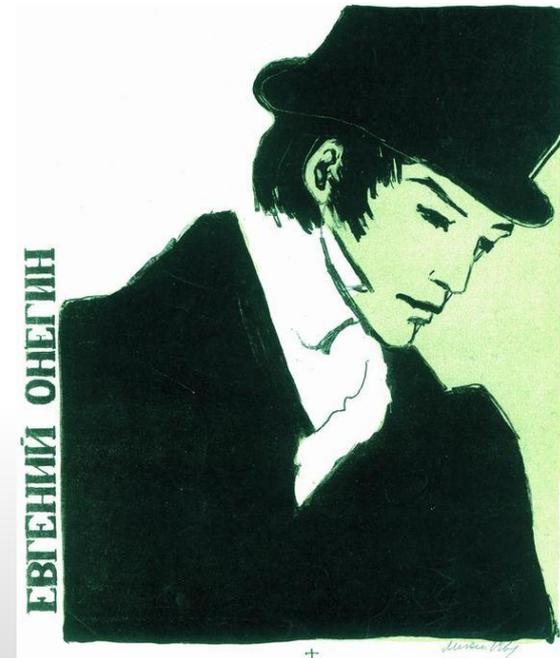


МЦЫРИ
Длинный рукав мой, какъ топоръ,
Широкой душой, какъ топоръ...



Проблема героя своего времени – одна из самых острых в литературе 19 века. Писатели пытались определить, какого человека порождает время.

Писатели-реалисты создавали образы героев, чьи характеры сформировались под влиянием времени, среды.





Проблема времени

The background is a light blue gradient with abstract geometric patterns. In the top left, there are faint numbers 6, 5, and 4. In the top right, there are faint blue arrows pointing right. The overall aesthetic is clean and modern.

**Время в литературе – это
временной ряд в различных
сторонах воплощения,
функционирования и восприятия
его в произведениях литературы.**

Субъекты

```
graph TD; S[Субъекты] --> AT[Автор-творец]; S --> G[герой]; S --> C[читатель]; V[Время] --> W[Воплощения (реальное время создания)]; V --> F[Функционирования (время литер. произведения)]; V --> P[Восприятия (когда читается)];
```

Автор-творец

герой

читатель

Функционирования

(время литер.
произведения)

Восприятия (когда
читается)

Воплощения
(реальное время
создания)

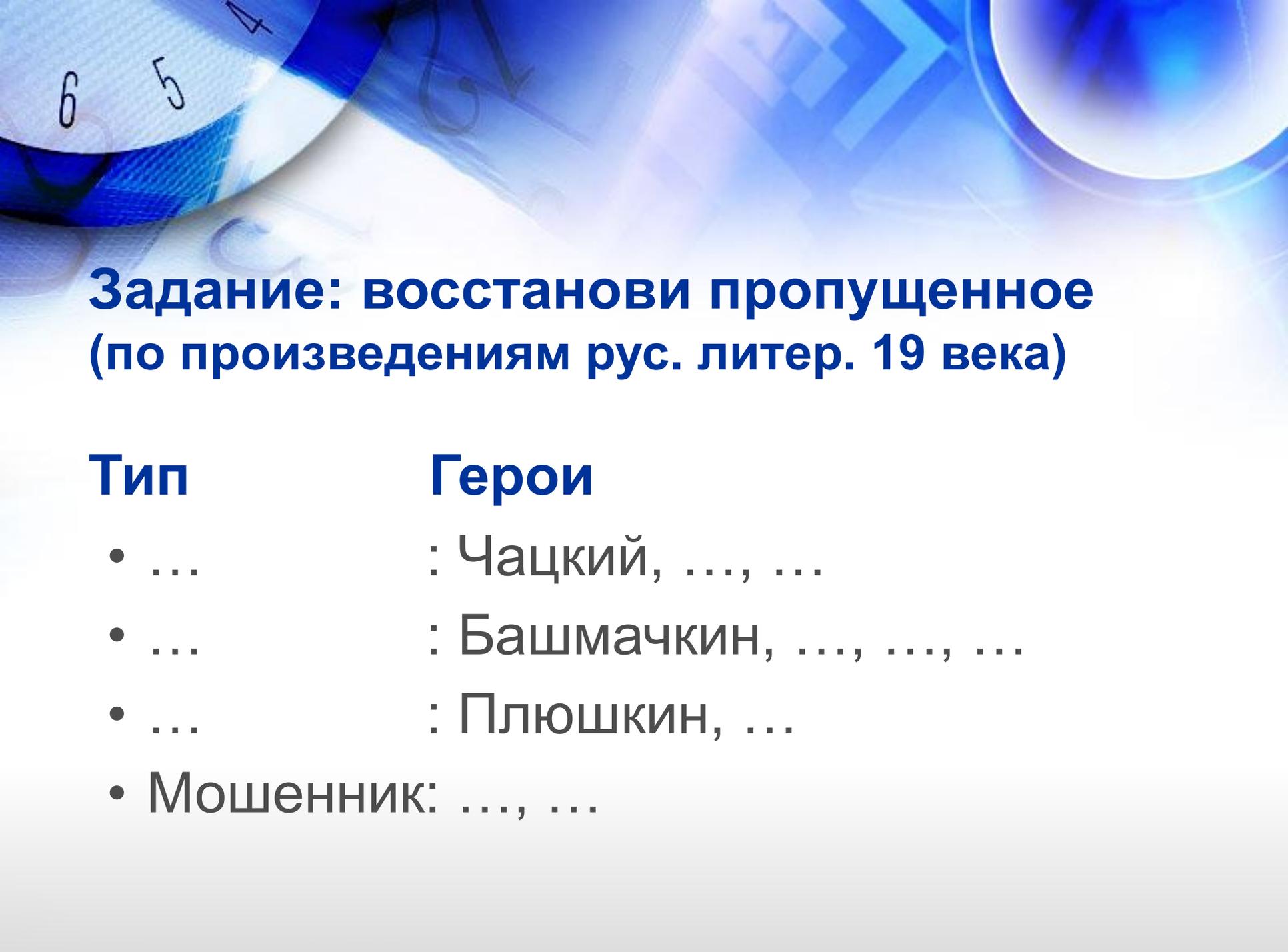
Время



Тип

The background is a light blue gradient with various abstract elements. In the top left, there are faint numbers '6', '5', and '4'. In the top right, there are blue geometric shapes, including a large arrow pointing right and a circular shape. The overall aesthetic is clean and modern.

Тип – персонаж, который представляет наиболее характерные черты какой-либо группы людей в преувеличенном виде.



Задание: восстанови пропущенное (по произведениям рус. литер. 19 века)

Тип

Герои

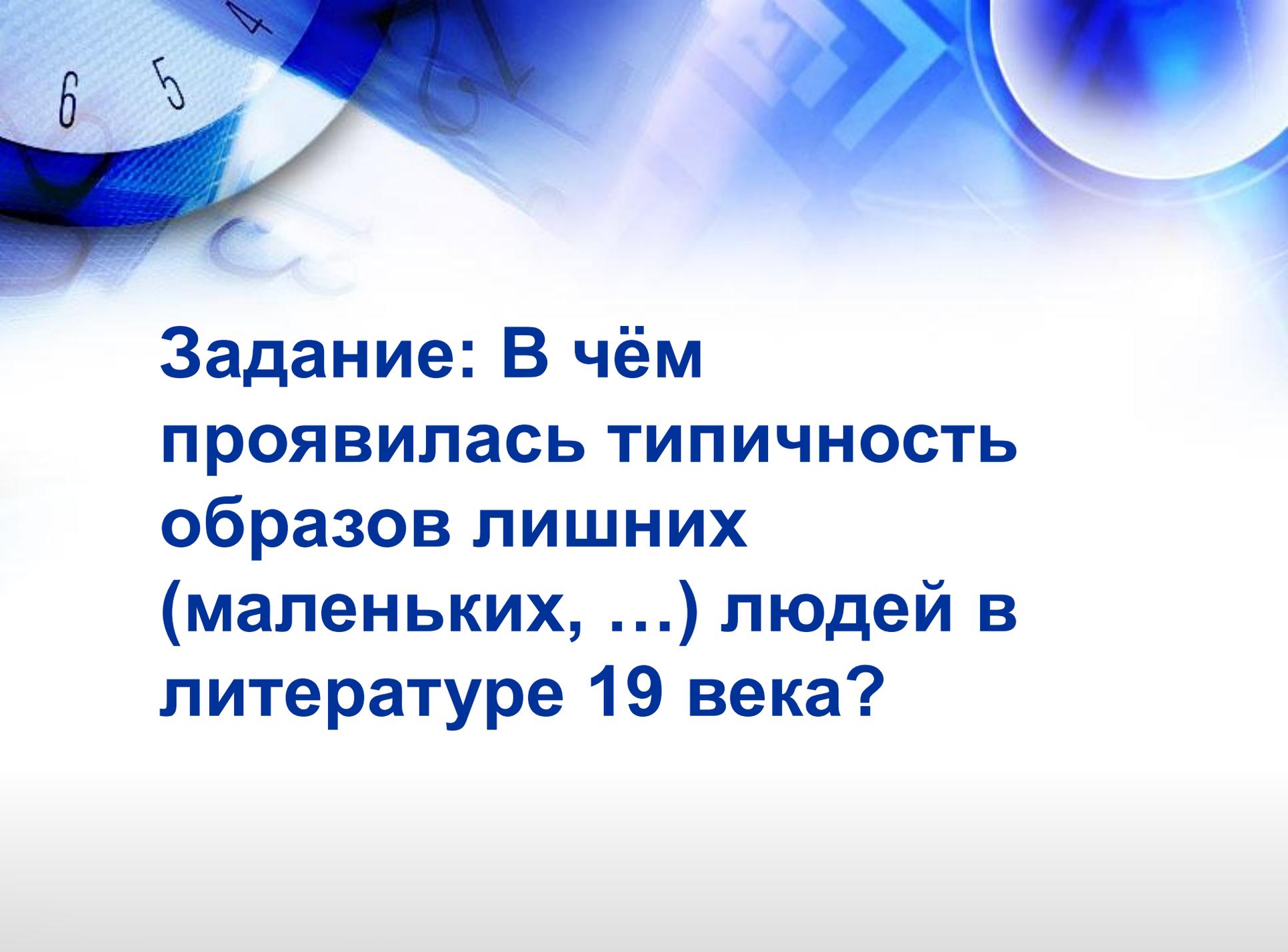
- ... : Чацкий, ..., ...
- ... : Башмачкин, ..., ..., ...
- ... : Плюшкин, ...
- Мошенник: ..., ...



Тип

Герои

- Лишние люди: Чацкий, Онегин, Печорин
- Маленькие люди: Башмачкин, Вырин, Мечтатель, капитан Копейкин
- Скупые: Плюшкин, Скупой рыцарь
- Мошенник: Хлестаков, Чичиков

The background is a light blue gradient with various abstract elements. In the top left, there are faint numbers '6', '5', and '4'. In the top right, there are blue geometric shapes, including a large arrow pointing right and a circular shape. The text is centered in the lower half of the image.

**Задание: В чём
проявилась типичность
образов лишних
(маленьких, ...) людей в
литературе 19 века?**