

**Украинские бизнесмены,
благодетели и меценаты**

семья Терещенко



- В январе 2008 г. исполнилось 105 лет со дня смерти выдающегося украинского предпринимателя, мецената, благодетеля, почетного гражданина города Глухова и города Киева

Николая Артемьевича Терещенка,

- который пожертвовал г. Глухову 1, 5 млн. руб. на благоустройство, строительство учебных заведений и медицины.
- На протяжении 20 лет он возглавлял Глуховское городское самоуправление: сначала работал старшим бургомистром Глуховского магистрата, потом избирался городским главой.

Имена представителей династии сахарозаводчиков Терещенко до сих пор окутаны некоторой таинственностью: с одной стороны - миллионеры, на чьих предприятиях работали десятки тысяч рабочих, с другой - филантропы, вложившие миллионы в образование и благотворительность, строительство храмов и общественных зданий. Наконец - меценаты, которые поддерживали художников и оставили потомкам бесценные собрания произведений искусства. **Так кто же они – эти самые Терещенко?**

- Славное семейство Терещенко происходит от казака Лохвицкого полка, потомки которого поселились в Глухове.



- Родоначальник династии - **Артем Яковлевич** - переехал в город из маленького села Локоть и вместе с женой занялся торговлей. Очень быстро он получил меткое прозвище "Карбованец". Он торговал умело, честно и успешно. Во время Крымской войны 1853-1856 гг. работал приказчиком. Будучи талантливым предпринимателем, организовал поставку леса на строительство флота, хлебных и мясных продуктов для потребностей российской армии.
- Управляя работой заводов, занимаясь торговлей, Артем Яковлевич одновременно погружается в плодотворную общественную деятельность - ту, которая позже станет традиционной для семьи.
- В 1842-1845 годах был бургомистром Глуховского городского магистрата, а с 1846 года - неизменной старостой Анастасиевской церкви. Имел золотую медаль Священного Синода. Со временем вместе с отцом начали познавать таинства коммерции, писаные и неписаные законы общественной деятельности **три сына - Николай, Федор и Семен.**
- Старший **сын Николай** родился 14 октября 1819 года в Глухове. Наделенный от природы острым умом юноша (безусловно, не без поддержки отца) воспитал в себе бесценные черты характера - силу воли, огромное трудолюбие и добросердечное отношение к людям. К 20-ти годам Николай уже твердо усвоил свое жизненное кредо: избавиться от невежества и бедности.
- Еще юным **Николай Артемович Терещенко** самостоятельно занялся хлеботорговлей, которую наладил с достойным удивления умением. Предлагая услуги в области закупки зерна, он познакомился со многими местными глуховскими помещиками, вошел к ним в доверие и заключал с ними контракты, учитывая, естественно, свои интересы.
- Одновременно (и это очень положительно его характеризует) молодой купец на совесть выполнял условия контрактов. Благодаря своей идеальной репутации, часто получал товар даже в долг.
- В поисках новых рынков Николай Терещенко занялся чумацким промыслом и повез на волах хлеб в далекий Крым. Там, получив хороший выторг, закупил большую партию соли и рыбы. Кроме того, договорился с тамошними купцами о сотрудничестве на будущее.
- Собрав значительную сумму денег, построил в Глухове просторные кладовые, наполнил их зерном и вновь отправился в Крым. Когда же довольно выгодная торговля принесла нужную прибыль, то уже нанимал на чумацкий промысел местных жителей.

Вскоре Николай Терещенко стал в Глухове главным закупщиком хлеба, продавцом соли и рыбы. Этот опыт пригодился ему в годы Крымской войны, когда он вместе с отцом принимал участие в снабжении российских войск продовольствием и обмундированием.

В 1870 году Артем Яковлевич предоставил сыновьям полную самостоятельность. Они умело этим воспользовались и основали общество с начальным капиталом 3 млн. рублей. За короткое время годовой оборот общества достиг 12 млн. рублей. Николаю Артемовичу принадлежали несколько сахарных и рафинадных заводов, паровые и водяные мельницы, около 80 тысяч десятин земли.

- Благодаря большой тяге к знаниям и огромному трудолюбию, Николай Терещенко делает успешную карьеру в Глухове. В апреле **1851** года Николая Артемовича выбирают старшим бургомистром Глухова. Эту должность он занимал девять лет. А после введения нового городского положения еще четырнадцать лет был городским головой. Одновременно исполнял обязанности гласного Губернского земского собрания, члена Земской управы Глухова, почетного мирового судьи нескольких округов.
- Более 20 лет Н.А. Терещенко возглавлял глуховское городское самоуправление. Это, безусловно, свидетельствует о большом уважении земляков, о том высоком авторитете, каким пользовался Николай Артемович у глуховчан.
- Чем же заслужил он такое уважение? В те времена говорили: "Добрыми делами". А у Терещенко они лежали в трех плоскостях - земство, образование, благотворительность. Николай Артемович был членом уездного училищного совета, попечителем Кролевецкой городской больницы, Глуховской женской прогимназии, детского приюта, основанного еще его отцом, возглавлял отделение Общества попечительства о тюрьмах.
- Недаром в родовом терещенковском дворянском гербе читаем девиз: **"Стремление к общественным делам"**.
- Для семьи Терещенко накопление капитала никогда не было самоцелью. Ярким примером этого является то, что было построено в Глухове на средства и пожертвования семьи: мужская и женская гимназии, ремесленное училище, пансион для гимназистов, детский приют, городское училище, городская больница, учительский институт со службами, уездный банк, уездная земская управа, дворянское собрание, Анастасиевский собор, ряд частных жилых домов и т.д.
- В конце своей жизни Н.А. Терещенко предложил Глухову средства на устройство водопровода, но его инициатива не нашла поддержки у городских властей, которые, очевидно, посчитали это слишком большой роскошью на то время.



- В память о матери братья Николай и Федор Терещенки основали в 1879 году бесплатную больницу Св. Ефросиний и выделили на ее содержание ежегодно 2% от прибыли своего общества.
- А приют для сирот и детей неимущих жителей Глухова, основанный в 1871 году, получал ежегодно 3% от прибыли. По отчету, скажем, за 1893 год эти суммы составляли соответственно 27 и 40 тысяч рублей.
- Одно из самых красивых сооружений Глухова - Анастасиевская церковь (иногда именуется Трех-Анастасиевской), построена на пожертвования братьев Николая, Федора и Семена Терещенко в 1884-1893 гг.
- Возведена она в неовизантийском стиле по проекту академика архитектуры А. Л. Гуна и внешне очень напоминает собор Святого Владимира в Киеве. Основную часть настенной живописи выполнили художники Александр и Павел Сведомские.

- В общем, семья Терещенко пожертвовала Глухову, на то время не просто огромную, а даже астрономическую сумму в полтора миллиона рублей.
- Их предпринимательская и благотворительная деятельность получила высокую оценку современников. Высочайшим указом от 12 марта 1870 года основатель славной династии Артем Яковлевич Терещенко "в ознаменование его особых заслуг, оказанных делу водворения в Юго-Западном крае русского земледельца и в поощрение его благотворительной деятельности, **возведен со всем нисходящим потомством по мужскому колену в потомственное дворянство Российской империи**". Интересно, что граф Г.А. Милорадович, в изданной им в 1901 году "Родословной книге Черниговского дворянства", подчеркивал, что дворянское звание отцу (Артему Яковлевичу) пожаловано за дела его старшего сына, т.е. Николая Артемовича.
- И результаты упорного труда Н.А. Терещенко не заставили себя ждать - в начале XX века семье Терещенко принадлежало более 150 тысяч десятин земли, сахарные и лесопильные заводы, суконная фабрика, спиртовые заводы. Киевская контора "**Общество братьев Терещенко**" торговала сахаром на внутреннем и внешнем рынках, получая постоянные прибыли.
- В 1911 году на счету Н.А. Терещенко только в иностранных банках находилось более 13 млн. рублей, не говоря уже о банках России.
- Да, семья Терещенко имела капитал действительно огромный. Но исторические источники приводят и такую цифру: всего за всю свою жизнь Н.А. Терещенко пожертвовал для общественной пользы **около 5 млн. рублей**.
- Как ни странно, ни Артем Яковлевич, ни его сыновья продолжительное время не имели в Киеве никакой недвижимости, даже небольшого дома. Это явилось причиной немалых неприятностей. Ведь только у **Николая Артемовича было шестеро детей** - четыре дочери и два сына. Только в 1875 году был куплен особняк, а потом и еще один дом. Так фактически под одной кровлей оказались жилые помещения, контора и большая художественная коллекция, которую Николай Артемович начал собирать еще в Глухове. Позже его примеру последуют брат Федор, оба сына, дочери Ольга и Варвара. Благодаря им, Киев до сих пор имеет богатейшее собрание в четырех музеях: Национальном художественном, Т.Г. Шевченко, Русском, Западного и Восточного искусств. Кстати, три из них занимают дома, которые принадлежали Терещенкам, а четвертый сооружен на их средства.

14 октября 1899 года было отпраздновано 80-летие со дня рождения Николая Артемовича. В его честь власти Киева постановили переименовать Алексеевскую улицу в Терещенковскую. 23 апреля 1901 года отмечалось 50-летие государственной службы Н.А. Терещенко. Ему суждено было пережить братьев - младший Семен умер в 1893 году, средний Федор - в следующем году. Не стало и жены (1897). На склоне лет Николай Артемович составил завещание, в котором назвал главным своим наследником сына Ивана. Там же были определены пожертвования на благотворительные мероприятия, такие, как содержание больниц, школ, монастырей в Киеве и Глухове.

19 января 1903 года Н. А. Терещенко оставил этот мир. Похоронили его в родном Глухове, рядом с родителями, женой и братом Федором. Глухов, родной город Николая Терещенко, достойно оценил благородную деятельность своего сына и почетного гражданина - на одной из площадей 23 августа 1909 г. земляки открыли памятник Николаю Артемовичу. Этот гражданский акт - выражение уважения и признания современников, напоминание грядущим поколениям о том, кому Глухов обязан своим возрождением и расцветом.



- **Федор Артемович**, рядом с которым был похоронен Н.А. Терещенко, был на 13 лет младше него, но дел успел совершить немало. Федора Артемовича выбирали бургомистром Глуховского магистрата, судьей, одно время он даже замещал старшего брата на посту городского головы родного Глухова. Много чего удалось сделать энергичному Федору Артемовичу, когда он опекал благотворительные учреждения, основанные в Глухове династией Терещенко. Значительные средства Федор Артемович неоднократно выделял на строительство различных благотворительных учреждений в Киеве. Много сил и энергии было потрачено на пополнение коллекции произведений искусства. Так для своей, одной из лучших в России картинных галерей, он выстроил величественный дворец на улице Алексеевской, где и поселился с женой.
- Ф.А. Терещенко собирал художественные полотна более четверти столетия. Среди них были картины Айвазовского, Верещагина, Куинджи, Левитана, Шишкина, многих других известных художников, с которыми, кстати, вел переписку. Федор Артемович умер 15 июня 1897 года. Жена и дети похоронили его в Глухове.
- В конце 80-х годов уже XX столетия дом Федора Артемовича по улице Терещенковской посетили его потомки. Они были потрясены коллекцией художественных ценностей, собранных династией Терещенко.
- Значительный вклад в коллекцию сделал старший сын Николая Артемовича **Иван**. Он родился в Глухове в 1854 году, закончил юридический факультет университета Св.Владимира. После недолгой военной службы все силы и время он отдал общественной деятельности, меценатству, собиранию художественных ценностей. Впервые, еще совсем молодым, Иван помог деньгами школе, которая позже сыграет большую роль в воспитании и становлении талантливых художников.
- За 25 лет покровительства **Иван Николаевич** израсходовал на поддержку школы почти 150 тысяч рублей. Опекая ее, И.Н. Терещенко одновременно почти столько же лет поддерживал реальное училище, для которого построил церковь. При этом он продолжал заниматься коллекционированием картин. Некоторыми из них восхищался сам, ныне всемирно известный, коллекционер и меценат Третьяков. К сожалению, их соревнование продолжалось недолго. Будучи тяжело больным, И.Н. Терещенко выехал на длительное лечение за границу, где и умер через несколько недель после смерти отца.

- Коллекцию картин унаследовали его жена и сын Михаил. Они продолжали пополнять собрание, приобрели около 200 рисунков Врубеля. К сожалению, после революции многие картины были либо уничтожены, либо украдены.
- Воистину подвижницей была жизнь второго сына **Николая Артемовича - Александра**, который родился в 1856 г. в Глухове, а умер в 1911 г. в Петербурге. Семье осталось 14 млн. рублей, два сахарных завода и несколько усадеб в различных уголках Украины. Благотворительные дела **Александра Николаевича** впечатляют, как дела всех представителей династии Терещенко. Его коллекция насчитывала десятки истинных шедевров. Некоторые из них экспонировались на выставке произведений Т.Г. Шевченко в 1911 году. Но во время революции большевики принялись за привычное для себя дело - ограбили дом Александра Николаевича. Иной, хотя и не менее драматичной, была судьба **Федора** - сына Федора Артемовича (брата Николая Артемовича). Он увлекся авиацией и начал вкладывать средства в конструирование и строительство аэропланов. Он поддерживал авиаторов, и сам принимал участие в полетах. В августе 1911 года вместе со знаменитым Игорем Сикорским продемонстрировал свой оригинальный аэроплан "**Терещенко-3**". Позже появлялись все новые и новые модели. **Федор Федорович** решил превратить мастерскую в настоящий завод, который мог бы выпускать 150 самолетов ежегодно. Но эту мечту не удалось воплотить в жизнь: вспыхнула первая мировая война.
- Еще один представитель династии - **Михаил Иванович, внук Николая Артемовича**, очень рано стал владельцем огромных богатств, так как после смерти Н.А. Терещенко умер и его сын Иван Николаевич - отец наследника. После окончания гимназии он продолжал обучение в Лейпциге и в Петербурге. Диплом получил в Москве в 1911 году. Михаил Иванович интересовался театром, музыкой, имел обширные связи в среде творческой интеллигенции, в частности, дружил с Александром Блоком. Выдающийся поэт записал в дневнике такую фразу о внуке Николая Артемовича: "Я его люблю". Как дед и отец, Михаил Иванович занимался благотворительной деятельностью. Во время первой мировой войны открыл на свои средства большой госпиталь, принимал активное участие в работе Красного Креста.
- 2 марта 1917г. Михаил Иванович Терещенко стал министром финансов Временного правительства России, а 5 мая - министром иностранных дел. Позже вместе с Керенским вел в Киеве переговоры с Центральной Радой. 8 ноября большевики арестовали М. И. Терещенко в Зимнем дворце. При невыясненных обстоятельствах Михаил Иванович оказался за границей. Скончался 1 апреля 1950 года в Монте-Карло.

- **Сын Михаила Ивановича Петр** жил в Париже, принимал участие во второй мировой войне. Как и все представители династии Терещенко, работал, не покладая рук, во многих отраслях промышленности, приумножая славу своего рода. В 1994 году впервые посетил Киев, наладил связи с деловыми украинскими кругами. Начал сотрудничать с ними и его **сын Мишель**.
- Вот такая она, династия Терещенко. Ее разветвленное генеалогическое древо, взращенное на земле Украины, увлекает, впечатляет, воплощает непрерывную связь времен.
- Примеру общественной, благотворительной, просветительской и культурной деятельности семьи Терещенко следовали представители многих известных фамилий Глухова и края: Неплюевы, Кочубеи, Миклашевские, Дорошенки, Александровичи, Лютые, Амосовы, Уманцы и многие другие. Их усилиями в Глухове на рубеже XIX-XX веков создана особая атмосфера, благоприятствующая становлению талантливых музыкантов, композиторов, художников, писателей.
- Вероятно не случайно, в Глухове родились или получили образование и начали свой творческий путь такие известные деятели украинской и русской культуры, как писатели Степан Васильченко, Александр Довженко, Сергей Сергеев-Ценский, композитор Юрий Шапорин, художники Николай Мурашко и Георгий Нарбут, историк-искусствовед Федор Эрнст и многие, многие другие.