

*Семинар – практикум
для учителей*

**Взаимодействие в
работе логопеда и
учителя.
Проблема
дисграфии**

Учитель-логопед
МОУ «СОШ №19» г.
Удачный
Багдасаева Мария
Александровна

"Я не виноват, я стараюсь..."



Задача логопеда - устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе.

В свою очередь, *учитель* продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Дисграфия ?



Первые упоминания о нарушениях письма встречаются еще в 1798 году, но термин «аграфия» (от греческого «а» – отрицание, «графо» – пишу) появился только в 1865 году, благодаря французскому врачу В. Бенедикту. По отношению же к детям врачи используют термин «дисграфия».



- **Нарушение процесса письма - Дисграфия.**

- Частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв.

- **Нарушение процесса чтения - Дислексия.**

- Частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

- *Как вовремя обнаружить такого ученика в своем классе, как распознать специфические проблемы у ребенка, что с этим делать, как помочь, а главное – как предотвратить эти проблемы .*

- По данным различных исследований, дисграфия в той или иной степени встречается

**у 5–15% младших школьников и
у 3–7% детей от 10 до 16 лет.**



**необходимо постоянно помнить, что он больше
других детей нуждается в индивидуальном
подходе при обучении.**

Причины возникнове ния



Наследственная предрасположенность.

длительные соматические заболевания

неправильная речь окружающих

дефицит речевых контактов

двуязычие в семье

недостаточное внимание к речевому развитию
ребенка со стороны взрослых

патология беременности, родов, асфиксия

детские инфекции, травмы головы.



- При отсутствии своевременной помощи к 6–7-му классу количество специфических ошибок может уменьшиться, но возрасти во много раз количество орфографических ошибок. Часто у учеников среднего звена диагностируется **дизорфография** в чистом виде или с элементами дисграфии.

формы дисграфии



Артикуляторная

то есть пишет так, как говорит

Акустическая

пишет так, как слышит, путая глухие и звонкие звуки (например, «дуп» вместо «дуб», «ковта», а не «кофта» и т.д.), твердые и мягкие («больит», «мосьтик», «письмо»), а также шипящие и свистящие (например, «писчат» вместо «пищат»).

Оптико-пространственная

несформированность пространственных представлений и синтез информации от разных анализаторов.

Грамматическая

неправильное употребление окончаний, предлогов, ошибки при изменении слов по падежам, числам, трудности согласования слов между собой.

Моторная

связана с нарушениями движений. Она проявляется в недописывании слов, появлении лишних, двойных или даже тройных букв, пропусках букв и слогов.

предпосылки нарушения письма и чтения

- 1. Если ребенок левша.
- 2. Если он - переученный правша.
- 3. Если ребенок посещал логопедическую группу.
- 4. Если в семье говорят на двух или более языках.
- 5. Если ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.)
Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
- 6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
- 7. Смещение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
- 8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
- 9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
- 10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).

Чем может помочь учитель?

Правила



- режим благоприятствования
- отказ от проверок ребенка на скорость чтения.
- нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
- подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.
- Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.



Чего делать нельзя!

- *Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим.*
- **устная работа**: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.
- Диктанты здесь принесут только вред.

Многочисленные ошибки, которые неизбежно будут допускаться при их написании, фиксируются в памяти ребенка.

Единые требования к ребенку

- учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедических занятиях, так и на уроках);
- учет возрастных особенностей детей;
- предъявление программных требований к учащимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;
- осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;
- закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;



Профилактика дисграфии.



- 1. « Найди букву.»
Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.
- 2. «короткие диктанты **карандашом**».
Ошибки не исправляйте в тексте, а только пометьте на полях.
Затем давайте тетрадь на исправление ребенку.
- 3. «упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.»
- 4. автоматизации поставленных звуков, « самоконтроль ребенка»
- 5. упражнения по развитию фонематического восприятия.

Рекомендации для родителей.



- 1. Письмо, чтение : не в один прием, а с перерывами, разбив текст на части.
- 2. Упражнение "Корректирующая проба"
- 3. Игры на развитие фонематического восприятия, звуко - буквенного анализа, развитие памяти, внимания.



- Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: *«Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...»*. На гармонии и сотрудничестве должны строить свои отношения и все педагоги, в том числе логопеды и учителя