



Недетские проблемы детского чтения

Родительское собрание во 2-х классах

декабрь 2011



Кризис чтения - мировая проблема

- В конце 1990 – х гг. и на рубеже веков многие процессы в нашей стране в значительной мере сходны с процессами, которые шли на Западе 10-15 лет назад.



Функциональная неграмотность

- В 80-е гг. внимание общественности привлекла проблема так называемой «функциональной неграмотности» значительной части населения стран Европы и США.
- Функционально неграмотные - это «вторично неграмотные» - то есть те, кто умел читать и писать, но в какой-то мере утратил эти навыки, во всяком случае, утратил их настолько, чтобы эффективно «функционировать» в современном, все усложняющемся обществе.

Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным или в какой-то мере совпадающая с ними, называется **«слабыми читателями»**, для которых характерно **«пассивное» чтение**.

● Сюда относятся взрослые и дети, которые не любят читать. Эта группа читателей была в 1990-е гг. исследована французскими социологами. В своей книге «Чтение во Франции» Катрин Куно дает «портрет» такого читателя.

- **Определение «слабый читатель» указывает на уровень овладения культурными навыками.**
- **Обычно «слабого читателя» представляют как человека, у которого нет времени для чтения. В действительности же речь идет о причине психологического характера: ни его жизненные обстоятельства, ни профессиональная ориентация не способствуют превращению чтения в постоянную привычку.**

Характеризует слабого читателя:

- читает от случая к случаю и не тратит на это много времени
- в чтении обычно ищут "полезную" информацию, то есть информацию, носящую практический характер
- в окружении этого человека чаще всего мало читают и редко говорят о книгах
- литературное образование, полученное в детстве, и брошенное на малоподготовленную почву, вызывает скорее отторжение от литературы - во многом благодаря принудительному характеру обучения

Чем характеризуются дети - «слабые читатели»?

- им скучно и утомительно читать
- ошибки в чтении, потеря ритма
- относятся к чтению, как к тяжелому труду
- Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.
- Сейчас точно известно, что **вторичная неграмотность развивается в раннем возрасте, а именно, в третьих классах, после того, как дети только научились читать и писать.**

Типичные отличия читателей и нечитателей

- Читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта:
 - способны мыслить в рамках проблем,
 - схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений,
 - более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения,
 - имеют больший объем памяти и активное творческое воображение,
 - лучше владеют речью.
- Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Результаты Программы международной оценки образовательных достижений учащихся (PISA-2003)

Приняли участие более 250 тыс. школьников и студентов из 41 страны, в том числе и из России.

Грамотность чтения - умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- *нахождение информации в тексте;*
- *интерпретация текста;*
- *рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка.*

Результаты исследования

- По этим показателям результаты России немного ухудшились по сравнению с 2000 г. и оказались сопоставимы с результатами таких стран, как Турция и Уругвай.
- **В общем рейтинге стран-участниц по уровню грамотности чтения Россия заняла 32—34-е место.**
- Самые высокие результаты продемонстрировали учащиеся Финляндии, они значительно превзошли учащихся всех других стран. За Финляндией следуют Республика Корея и Канада.

Результаты исследования

- По всем трем шкалам («Нахождение информации», «Интерпретация текста» и «Рефлексия и оценка») результаты российских учащихся значительно ниже результатов учащихся других стран и соответствуют 2 уровню грамотности чтения.
- Анализ результатов российских учащихся показал, что там, где они имеют дело с одним текстом или отвечают на вопросы по литературному произведению (а текстов такого характера было всего 4), они приближаются к достижениям других стран.
- Российских учащихся затрудняли задания, требовавшие **соотнести различные точки зрения на явления и события, высказать собственную версию их смысла.**

Международное исследование PISA: рейтинг российских учащихся по грамотности чтения среди своих сверстников

Год	Количество стран-участниц	Место
2009	65	41-43
2006	57	37-40
2003	40	32-34
2000	32	27-29

Грамотность чтения – способность понимать, применять и критически осмысливать текстовую информацию в соответствии с имеющимися целями индивидуального развития, обновления и приобретения новых знаний и для полноценного участия в обществе.

Читательская грамотность

**Опора
на текст**

**Опора на
внетекстовое
знание**

**1.
найти и
извлечь**
(информацию)

**2.
интегрировать и
интерпретировать**
(сообщения текста)

**3.
осмыслить
и оценить**



**содержание
текста**

**форму
текста**

PISA-2009:

страны-лидеры по грамотности чтения

Страны	Средний балл	Стандартная ошибка измерения	Место страны среди других стран
Шанхай (Китай)	556	(2,4)	1
Республика Корея	539	(3,5)	2-4
Финляндия	536	(2,3)	2-4
Гонконг (Китай)	533	(2,1)	3-4
Сингапур	526	(1,1)	5-6
Канада	524	(1,5)	5-7
Новая Зеландия	521	(2,4)	6-9
Япония	520	(3,5)	5-9
Австралия	515	(2,3)	8-10
Нидерланды	508	(5,1)	8-16

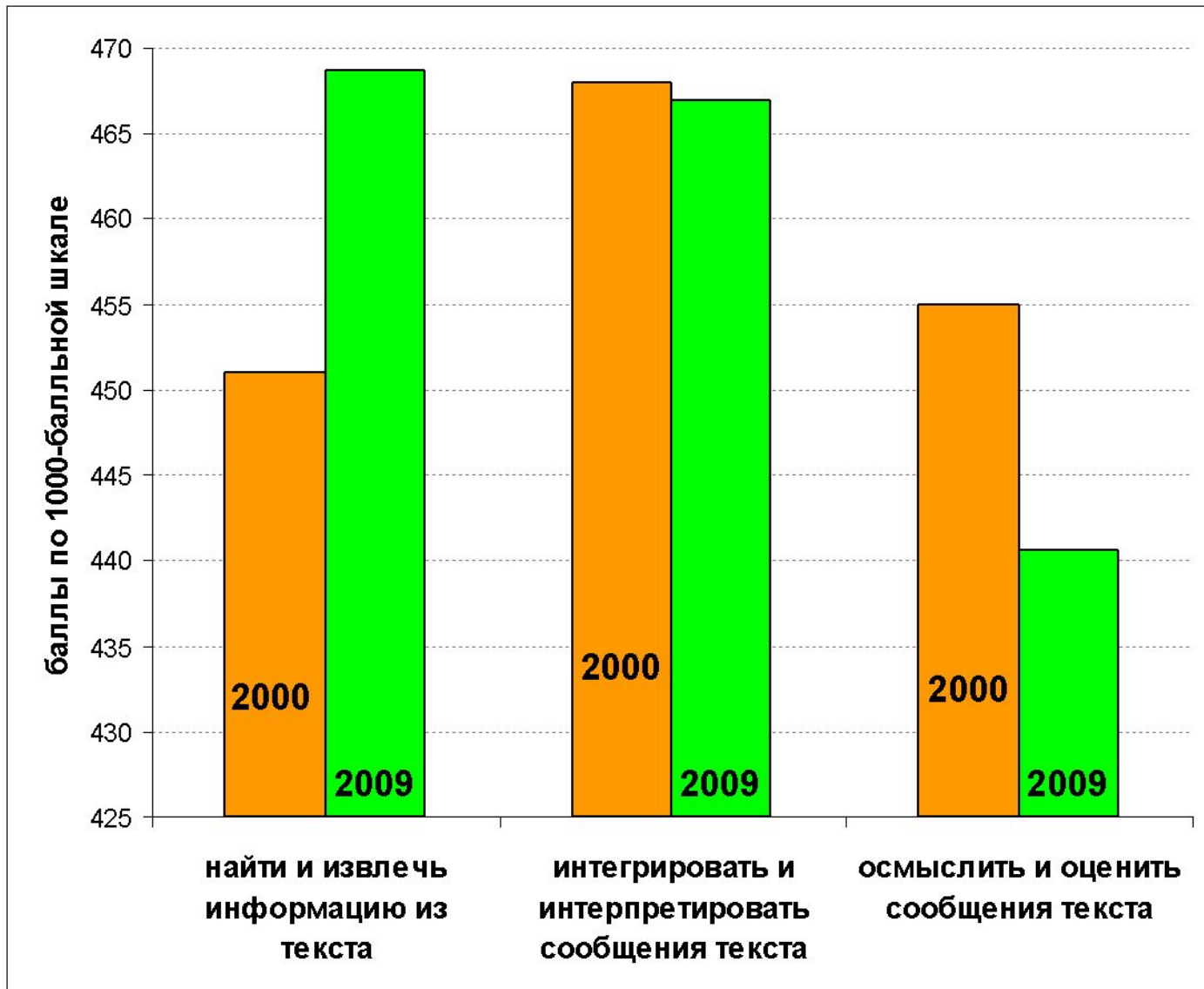
Результаты исследования

- Результаты проведенного исследования показали, что в России существуют большие проблемы в формировании «грамотности чтения», понимаемой в широком смысле слова как **способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.**
- **Статистика по PISA :**
- умеют выделить главную мысль текста 71%,
находить заданную информацию - 77%, понимание связности и последовательности событий - 63%.

Россия. Читательские умения.

На 18 баллов
выросло
первое
читательское
умение.

На 14 баллов
снизилось
третье
читательское
умение.



Результаты исследований

- На специальном сайте представлена подробная информация об участниках, методологии и результатах PISA-2000, PISA-2003, PISA-2006, 2009 (англоязычный сайт)
- www.oecd.org/pisa
- Отчет о результатах проведения в России международного исследования PISA-2003, PIRLS 2006, PISA-2009 представлен на сайте Центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения Российской академии образования по адресу: <http://www.centeroko.ru>.

Данные о детском чтении

- **Любят читать:**
- младшие школьники 43%,
- старшие — 17%.
- **Не любят читать:**
- младшие школьники 8%,
- старшие — 17%.
- Не читают ничего, кроме заданий учителя, 10% школьников.
- Читают на досуге только развлекательную литературу 40% учащихся.
- Читают познавательную литературу 21%.
- Читают для самообразования 10% школьников.
- *(журнал "Школьная библиотека", 2003, №8)*

Изменяется характер чтения детей и подростков

- Меняются мотивы чтения и в целом оно **меняет свой характер: оно становится более функциональным и инструментальным, а также более прагматичным.**
- чтение на досуге становится более легким, развлекательным, рассматривается как средство приятного отдыха (например, чтение детективов и «дамских» романов);
- постепенно уходит «чтение для души» (что особенно проявляется на падении интереса к классической литературе);
- **возрастание интереса к «экранной» культуре.**

Электронная культура

- Развивается культура, которую называют «электронной» («видеокультурой», «аудиовизуальной культурой»).
- **представляет из себя «мозаику» разрозненных и несистематизированных сведений, фрагментарна и полна стереотипов**
- не развивается привычка к сосредоточенному вниманию

Телевизор – «наше всё»!

- **Общие недостатки просмотра телепередач и видеофильмов:**
- *низкий уровень содержания теле- и видеопродукции, что порой является фактором воспитания дурного вкуса, вседозволенности и смещения нравственных ориентиров.*
- *воздействия зрительных образов неизбежно снижает самостоятельность, индивидуальность восприятия информации*
- *не способствует развитию индивидуального воображения ребенка и его речи.*

Мотивы чтения

- **Интерес** — это единственный из всех мотивов, который поддерживает чтение во включенном режиме, то есть обеспечивает влияние книги на читателя.
- Кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них **не развит или утрачен интерес** к этой сфере занятий.

Можно ли заставить полюбить чтение?

- *«Коль скоро встает вопрос, есть ли время читать, стало быть, нет на то желанья».* Даниэль Пеннак "Как роман" (2005)
- Он считает, что вопрос не в том, есть ли у каждого из нас время читать, а в том, подарим ли мы себе и нашим детям счастье быть читателями.
- Чтение, как и любовь, — это просто образ жизни. Для интересной книги — всегда найдется время. Речь идет не о дополнительном времени на чтение, а на более разумном его использовании.
- ***«Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Есть несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими глаголами, такими как «любить»... или «мечтать»...***

Чтение в семье – давняя традиция

- *«Одно из самых ярких моих воспоминаний – папа, читающий нам вслух. Нынче этот обычай – семейное чтение вслух – практически вывелся. Все поглотил и подмял под себя кубический бог – телевизор. Вокруг него, не коленопреклоненные, но в столь же подчиненных позах – члены семьи. А я хочу с благодарностью вспомнить о чтении вслух – незаслуженно забытом семейном обычае. ...»*
- *Это был ритуал, который нельзя было нарушить, несмотря ни на какие бытовые трудности...»*
- Грекова И. Детство и слово // Детская литература. № 1. М., 1988. С. 36–37.

Тест-рисунок «Вечер в моей семье»

- Цель исследования: изучить средства семейного досуга.
- Нас интересовала частотность изображения на рисунках книг, газет, журналов, телевизора, компьютера как средств проведения досуга детей и родителей.

Результаты исследования наличие книг в рисунках детей

- нет книг
- книга в интерьере
- книга в руках взрослых или ребенка
- совместное чтение



Наличие в рисунках других средств досуга



Совместный досуг



Выводы

- «Чтение» как форма проведения досуга в семье занимает весьма скромное место.
- Ребенок практически не вовлекается взрослыми членами семьи в деятельность с книгой.
- Часто причиной того, что младший школьник не имеет охоты и практики чтения, является отсутствие читательских традиций в семье.
- Но привить интерес к чтению можно лишь тогда, когда не только в школе, но и дома ребенок вовлекается в деятельность с книгами.

Фактор эмоционального развития

- Семейное чтение является фактором духовного и эмоционального развития ребенка, потому что в такие минуты происходит тесный эмоциональный контакт, взрослый и ребенок вместе сопереживают героям книги, а ничто так не сплачивает семью, как совместные переживания.

Фактор интеллектуального развития

- Чтение является главным фактором развития уровня **мыслительных способностей** и организованного сознания у человека.
- Для развития таких способностей, как умение читать, говорить, существуют чувствительные фазы, своеобразные «окна развития».

Ещё не поздно!



- До тех пор, пока эти «окна» открыты, названные способности могут развиваться.
- Например, «окно» для способности к чтению закрывается в 12–15 лет, а для речевого развития – в 9–10 лет.
- Эти биофизиологические процессы лежат в основе языковой способности к чтению, без чего невозможно развитие абстракции, творческих возможностей, умения принимать решения и учиться.

Ненавязчивые советы

- Если ваш ребенок делает лишь первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову как победе. Не привлекайте его внимания к ошибкам в чтении. Делайте это незаметно.
- Побуждайте своих детей читать программную литературу до изучения ее в школе. Используйте для этого летнее время. Включайтесь в ее чтение вместе с ребенком, найдите в этом удовольствие. Глядя на вас, и ребенок получит радость.
- Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше — читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием