

Тема урока:
«Импрессионизм в
музыке и живописи»»

Цель урока:

раскрыть понятие и особенности импрессионизма как художественного стиля и рассмотреть особенности проявления импрессионизма в музыке и живописи

Импрессионизм – от франц.
впечатление

Импрессионизм – это
направление в искусстве,
возникшее во Франции во
второй половине 19 века

Основной темой творчества импрессионистов стала Франция: её природа, быт и люди, рыбацкие посёлки и шумные парижские улицы, мост в Море и собор в Руане, крестьяне, балерины, рыбаки.

Известные художники – импрессионисты:

** К. Моне*

** К. Писсаро*

** Э. Дега*

** Э. Мане*

Техника письма
художников –
импрессионистов –
беглые пятна, мазки





Claude Monet





Ярким представителем этого
направления в музыке является
франц. композитор
К. Дебюсси



К. Дебюсси, как и художники импрессионисты, накладывают штрихи то одной краской, то другой. Эти штрихи – ноты в произведении, а краски – тембры музыкальных инструментов.

**Цикл для
фортепиано
«Детский уголок»**

«КЭК –уок»

1. Какой «кит» звучит ?
2. Какое настроение музыки ?

Кэк–уок – это танец,
который возник в США и стал
популярен в Европе.

Затем ему на смену пришли
блюз, фокстрот и многие
другие эстрадные танцы.

«Doctor Gradus ad
Parnassum»

Т.о. художники и композиторы-импрессионисты стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, предать свои мимолётные настроения. Их музыкальные произведения и картины отличаются особой красочностью и колористичностью.

Мир искусства прекрасен и
удивителен!

Дорога туда начинается в вашей
душе, в вашем сердце.

Учитесь раскрывать свою душу
для красоты, смотреть на мир и
видеть в нём неповторимое и
удивительное, и тогда , большой
мир искусства откроет вам свои
тайны!