

"Социализация сегодня: социальные изменения современного детства"

К.Н.Поливанова

12.04.2011

Контекст

- Фокус рассмотрения – постмодерн;
- Точка отсчета – 60-е
- Статистика для РФ – предмет исследования (?)
- Глобализация
- Децентрализация

- Изменения д.б. представлены как проблема, т.е. как противоречие.
- Изменения объективны, простая реставрация ушедшего порядка невозможна.

Детство как конструкт

- Конструкт «детство» зиждется на *противопоставлении* детей и взрослых.
- Н.Постман: различительный признак – грамотность
- Ф.Арьес: приемлемые для детей (но не для взрослых) занятия
- Исчезает различение, исчезает детство (и взрослость)
- Чтение и связанные с ним умственные способности уступают место непосредственному восприятию «картинки»

Психология развития

- Кризис детства – разрыв жизни детей и взрослых, замещения прямого подражания сложными формами деятельности воспроизведения
- *Взрослое Я (self) стабильно, автономно, самостоятельное, полностью открытое самому себе (прозрачное для самого себя), отвечающее за свои поступки и обладающее способностью к осознанному выбору.*
- *Ребенок, подросток – не вполне достигший этих характеристик*

«От социализации к социологии детства»

- Детство следует понимать как социальный конструкт,
- Детство это переменная социологического анализа, такая же как класс, гендер, этничность. Сравнительный анализ демонстрирует множественность детств, а не единый универсальный феномен.
- Социальные связи и отношения детей должны быть предметом исследования независимо от взрослого взгляда на детства и интересов взрослых.
- Дети являются (и это должно быть признано) активными строителями своего социального места и социальной жизни, а также социальной жизни тех, кто их окружает.
- Средством изучения детства может стать этнография, что дает им больше свободы в самовыражении нежели в традиционных исследовательских дизайнах.
- Признание новой парадигмы в исследовании детства – ключ к новому конструированию детства (и практически, и теоретически).

Метафоры детства

- Традиционно в дети несли основную ценность-переживание, которая может быть описана как метафора: *будущность (futurity)*..
- сегодня в мире превалирует иной тип переживания: теперь это *ностальгия*: если раньше существовало много разных социальных форм сохранения традиционных ценностей (именно ценностей) – то сегодня это детство

Семья

- Семья - совместное проживание гетеросексуальной пары, состоящей в браке, с детьми в одном домохозяйстве, с общими ресурсами.
- Нуклеарная, детоцентричная семья
- Сегодня – двухъядерная, сетевая,
- *образ* благополучной семьи

Устойчивость семьи: три принципа-контракта (Д.Элкинд):

- Свобода в обмен на ответственность: чем больше может взять на себя ребенок, тем БОЛЬШАЯ свобода ему предоставляется;
- Уход и поддержка в обмен на достижения: родитель оказывает поддержку в обмен на растущие достижения;
- Демонстрация обязательств, готовности вкладываться (commitment) в обмен лояльностью: чем чаще мы видим, что ребенок предпочитает нас незнакомцу, тем больше мы готовы вкладывать в него.

Школа

- Передаваемые знания и школьные программы устроены таким образом, чтобы регулировать и минимизировать различия, классовые, расовые или гендерные. Они или игнорируются, или ими управляют, подчиняя метанарративам линейной и поступательной истории и культуры.

Школа

- Благо-услуга
 - Рост образованности общества
 - Школьный климат
 - Расхождение культурного материала
 - «зона ближайшего развития» Л.С.Выготского или «обучение через опыт» Д.Колба: работа с опытом ребенка
 - Интернет, txt, музыка, кино: отчуждение и формализация
- Символическое насилие**

ОТВЕТЫ

- Потеря контроля - тревога
- Усиление контроля
- Сужение зоны свободы
- Парадокс: негде научиться самостоятельности, но она настойчиво требуется
- Дети: ужесточение правил, взаимный контроль, жесткость в отношении со сверстниками

Идентичность

- традиционно: от локальности к расширению, сегодня - взрывообразно
- Традиционно: социальные группы и роли, сегодня - фреймы и скрипты
- Освоение материала с помощью, сегодня – самостоятельно
- Фильтры и барьеры – полная открытость и доступность
- Формирование образа Я рекламой, приучение к брендам и т.д.

Резюме

- Основные каналы взросления – семья и школа – креолизируются, роль в социализации уменьшается. Освобождающееся место занимают разнообразные формы культуры сверстников (peer culture) и молодежные субкультуры (youth subcultures), досуг и досуговое образование (leisure education), масс-медия и Интернет.
- Возрастная стратификация - ритуализация и символизация переходов. Взросление индивидуализируется;
- повышается требование к индивидуальной рефлексивности субъекта. А пространства, обеспечивавшие индивидуальную рефлексию – исчезают.
- Школа и семья в стремлении сохранить установившийся порядок и власть ужесточают меры контроля.

Резюме

- Осевое развитие сменяется ризоматическим.
- Это хаотический процесс «бродяжничества» по неструктурированным узлам сети социальных и культурных пространств – индивидуальный или групповой.
- Молодежные субкультуры в этой связи приобретают статус новых и весьма жестких узлов, предоставляя возможность идентификации с группой. Они становятся (логически, но далеко не всегда практически) своеобразным ответом на неструктурированность иных форм взросления.
- Однако формируемая в них идентичность должна быть определена как предрешенная (Дж.Марсия).

Резюме

- Насколько сохранены основные формы детского развития – опосредствование, причастность.
- образ детского *развития* как действие-движение в отношении *идеальной формы*. Б.Эльконин пишет: *Движущие силы развития – суть те сущностные силы, посредством которых систематически воссоздаются жизненные модели – события встречи активности и претерпевания.*
- *воссоздание, жизненные модели, активность, претерпевание.*
- ризоматичность взросления и поколенный разрыв ставят под сомнение все эти ключевые конструкты.
- Т.о., вопрос следует поставить так: если признать описанные процессы объективными, в какой мере мы можем говорить о развитии в том смысле, в каком оно представлено культурно-исторической теорией.