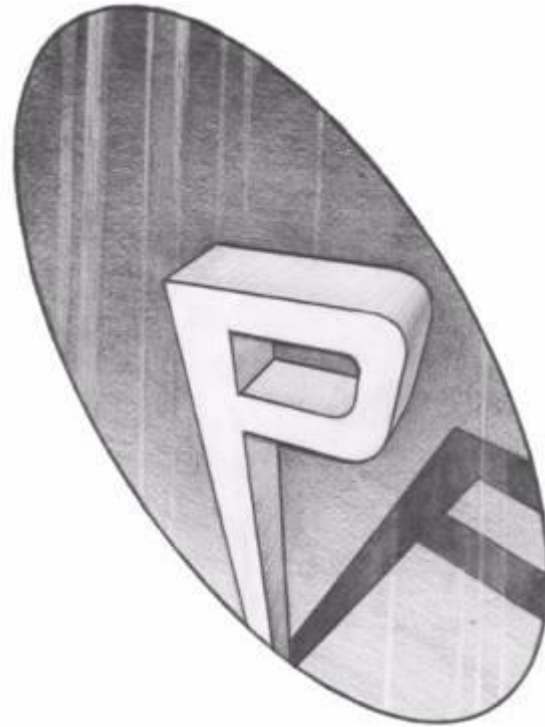


Лаборатория литературоведческих исследований филфака
Кафедра русской литературы XX века



т в о р ч е с к а я в с т р е ч а
с г р у п п о й “ P o s t F a c t u m ”

Евгений Змановский (Johnny) –
вокалист, автор песен группы
“Post Factum”,
родился 13 июня 1983 года,
в 2005 году закончил
МГТУ им. Г.И. Носова,
специализация -
«Организация перевозок и
управление на промышленном
железнодорожном транспорте»,
в настоящее время работает
в ТК «ТВ-ИН» режиссером.
В группе “Post Factum”
с 1999 года. Увлечения:
созерцание, анализ, описание.

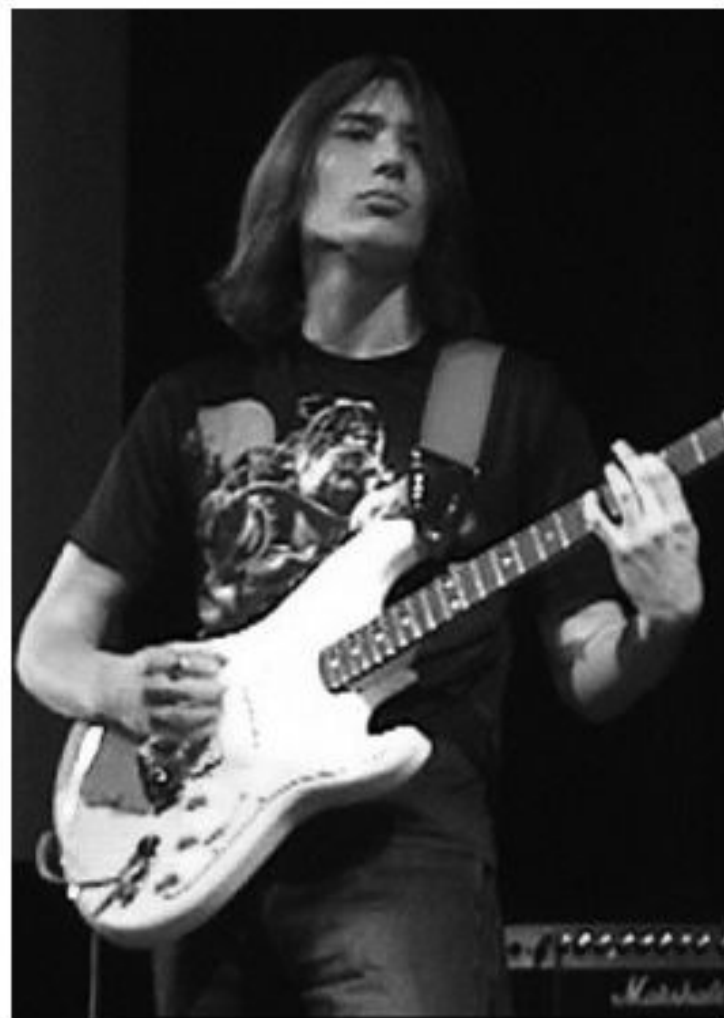


Андрей Карпов (DJ Баян) – баянист, басист группы “Post Factum”, родился 18 июня 1977 года, в 2001 году закончил обучение на народном отделении МаГК им. М.И. Глинки, в настоящее время работает преподавателем в ДМШ № 4. В группе “Post Factum” с 2005 года.

Увлечения: настольный теннис, рыбалка, чтение, просмотр кинофильмов.



**Виталий Мовсесян (Vetal) –
гитарист группы “Post Factum”,
родился 7 августа 1986 года,
в 2008 году закончил
МГТУ им. Г.И. Носова,
специализация –
«Учитель химии».
В группе “Post Factum”
с 2003 года.
Увлечения: котлеты и колбасы.**



“Post Factum”

рок-группа, г. Магнитогорск

Группа образовалась в 1999 году. До сегодняшнего дня сменила несколько составов. Сегодня группа "Post Factum" - это:

Евгений Змановский – гитара, вокал;
Андрей Карпов – баян, бас;
Виталий Мовсесян – гитара.

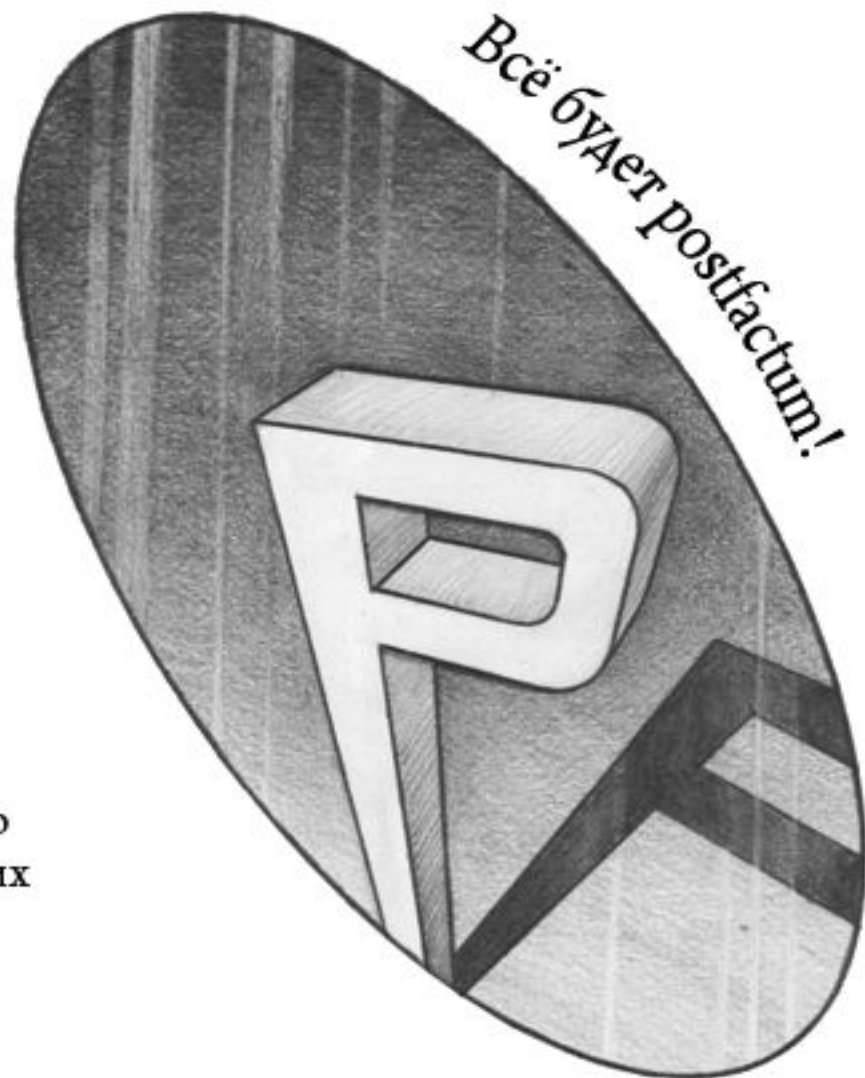
Творчество команды довольно универсально, что дает возможность выступать в акустическом и «электрическом» составах на всевозможных рок-тусовках, «квартирниках», фестивалях, в том числе и авторской песни. Команда имеет несколько дипломов, в том числе и «лауреатских», бардовских и рок-фестивалей.

Репертуар команды – порядка 25 песен.

Средний возраст музыкантов – 28 лет.

Группа плотно работает над глубиной и выразительностью и музыкального материала и текстов, уделяя при этом внимание злободневным и вечно актуальным глобальным проблемам человечества. Большая часть творчества посвящена лирике.

В настоящее время команда ставит перед собой задачи записи альбома и работы над новым материалом, а также задачу активной концертной деятельности.



Определения авторской песни



- **Б. Окуджава:** «стихи свои, гитара своя, сам пою. Для меня, в этом суть жанра. Благодаря триединству песня становится голосом личности. Тем-то она и сильна».
- **В. Высоцкий:** "Авторская песня" - стихи, музыка (или мелодия) и исполнение одного человека. «Я занимаюсь авторской песней – сам пишу тексты, мелодии, сам исполняю».
- **И. А. Соколова:** «Это тип песни, который сформировался в среде интеллигенции в годы так называемой оттепели и отчетливо противопоставил себя песням других типов. В этом виде творчества один человек сочетает в себе (как правило) автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. Доминантой при этом является стихотворный текст, ему подчинены и музыкальная сторона, и манера исполнения».
- **Авторская песня** - это такая песня, в которой один человек сочетает в себе автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. При этом отличительной чертой жанра является текстоцентричность.

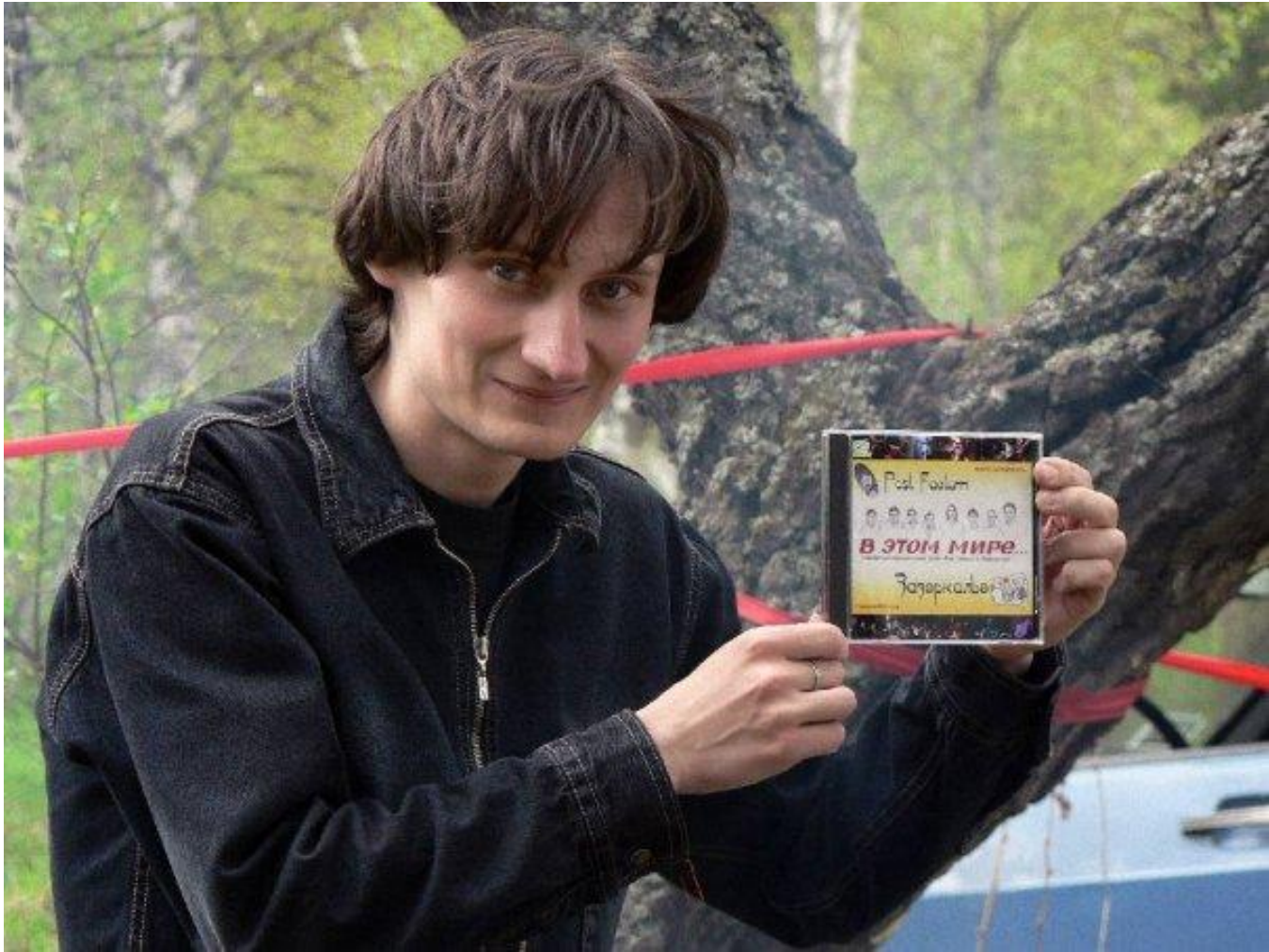
Разновидности авторской песни

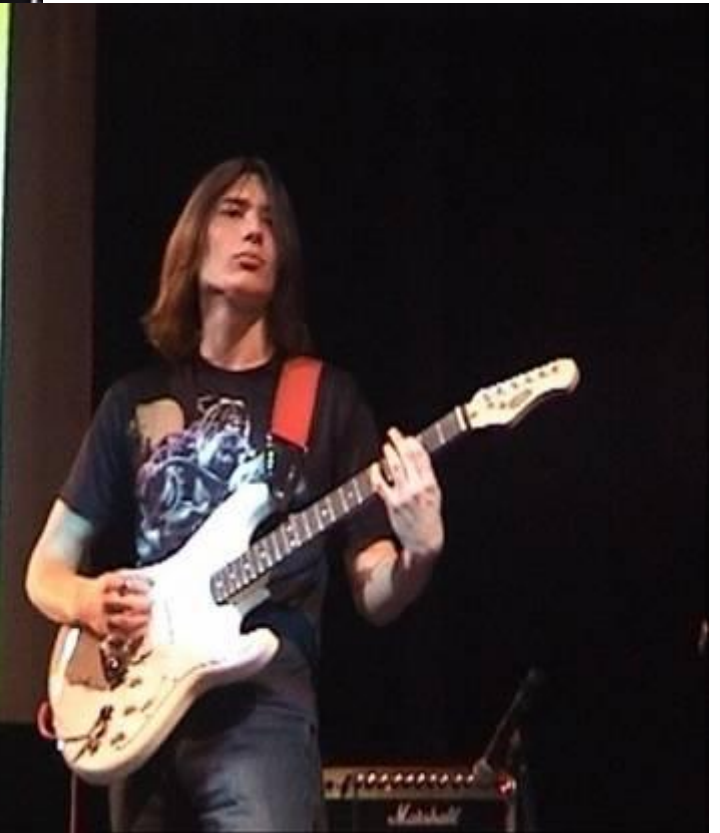


несколько устойчивых традиций АП:

- бардовская ветвь,
- ветвь русского рока ,
- с некоторыми оговорками, ветвь русского шансона (или говоря более точно – блатной песни).
- У всех трёх ветвей существует некое общее основание - единство авторства и текстоцентричность,
- но при этом тематически, мировоззренчески, мелодически, поэтически песни существенно различаются













Андрей Карпов



Евгений Змановский



Виталий Мовсесян

