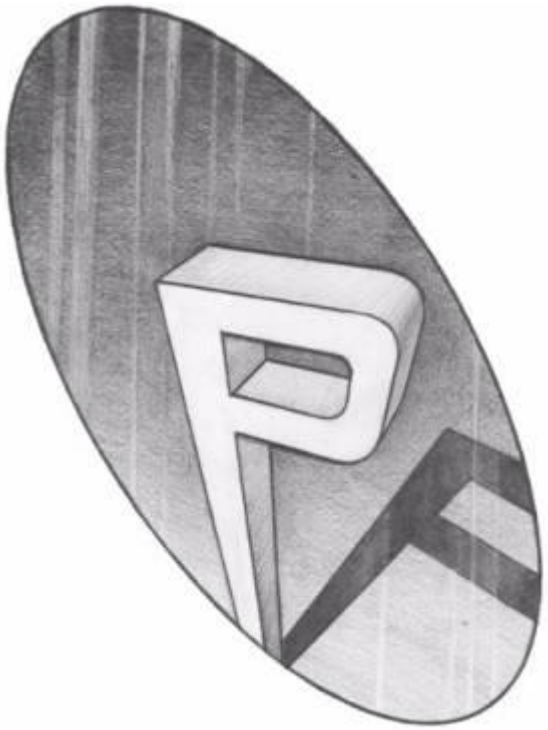
Лаборатория литературоведческих исследований филфака
Кафедра русской литературы XX века

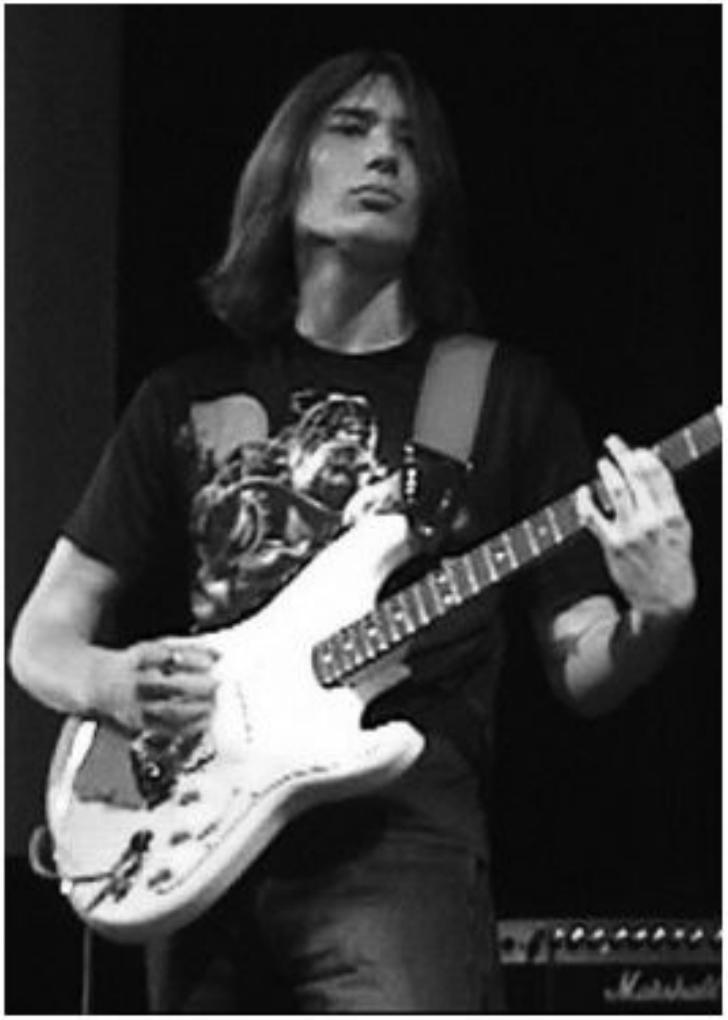


творческая встреча
с группой “Post Factum”

Евгений Змановский (Johnny) – вокалист, автор песен группы “Post Factum”, родился 13 июня 1983 года, в 2005 году закончил МГТУ им. Г.И. Носова, специализация - «Организация перевозок и управление на промышленном железнодорожном транспорте», в настоящее время работает в ТК «ТВ-ИН» режиссером. В группе “Post Factum” с 1999 года. Увлечения: созерцание, анализ, описание.

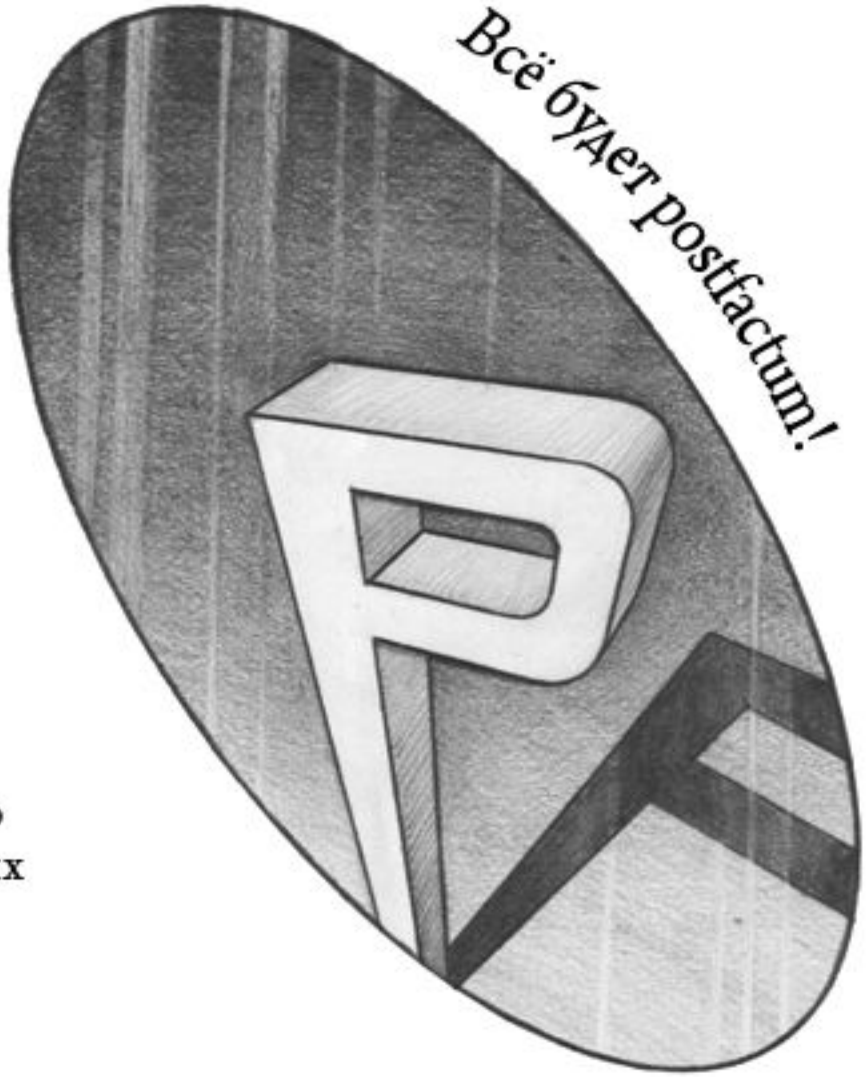
Андрей Карпов (DJ Баян) –
баянист, басист
группы "Post Factum",
родился 18 июня 1977 года,
в 2001 году закончил обучение
на народном отделении
МаГК им. М.И. Глинки,
в настоящее время работает
преподавателем в ДМШ № 4.
В группе "Post Factum"
с 2005 года.
Увлечения: настольный теннис,
рыбалка, чтение, просмотр
кинофильмов.

Виталий Мовсесян (Vetal) –
гитарист группы “Post Factum”,
родился 7 августа 1986 года,
в 2008 году закончил
МГТУ им. Г.И. Носова,
специализация -
«Учитель химии».
В группе “Post Factum”
с 2003 года.
Увлечения: котлеты и колбасы.



“Post Factum”

рок-группа, г. Магнитогорск



Группа образовалась в 1999 году. До сегодняшнего дня сменила несколько составов. Сегодня группа "Post Factum" - это:
Евгений Змановский – гитара, вокал;
Андрей Карпов – баян, бас;
Виталий Мовсесян – гитара.

Творчество команды довольно универсально, что дает возможность выступать в акустическом и «электрическом» составах на всевозможных рок-тусовках, «квартирниках», фестивалях, в том числе и авторской песни. Команда имеет несколько дипломов, в том числе и «лауреатских», бардовских и рок-фестивалей.
Репертуар команды – порядка 25 песен.
Средний возраст музыкантов – 28 лет.

Группа плотно работает над глубиной и выразительностью и музыкального материала и текстов, уделяя при этом внимание злободневным и вечно актуальным глобальным проблемам человечества. Большая часть творчества посвящена лирике.
В настоящее время команда ставит перед собой задачи записи альбома и работы над новым материалом, а также задачу активной концертной деятельности.

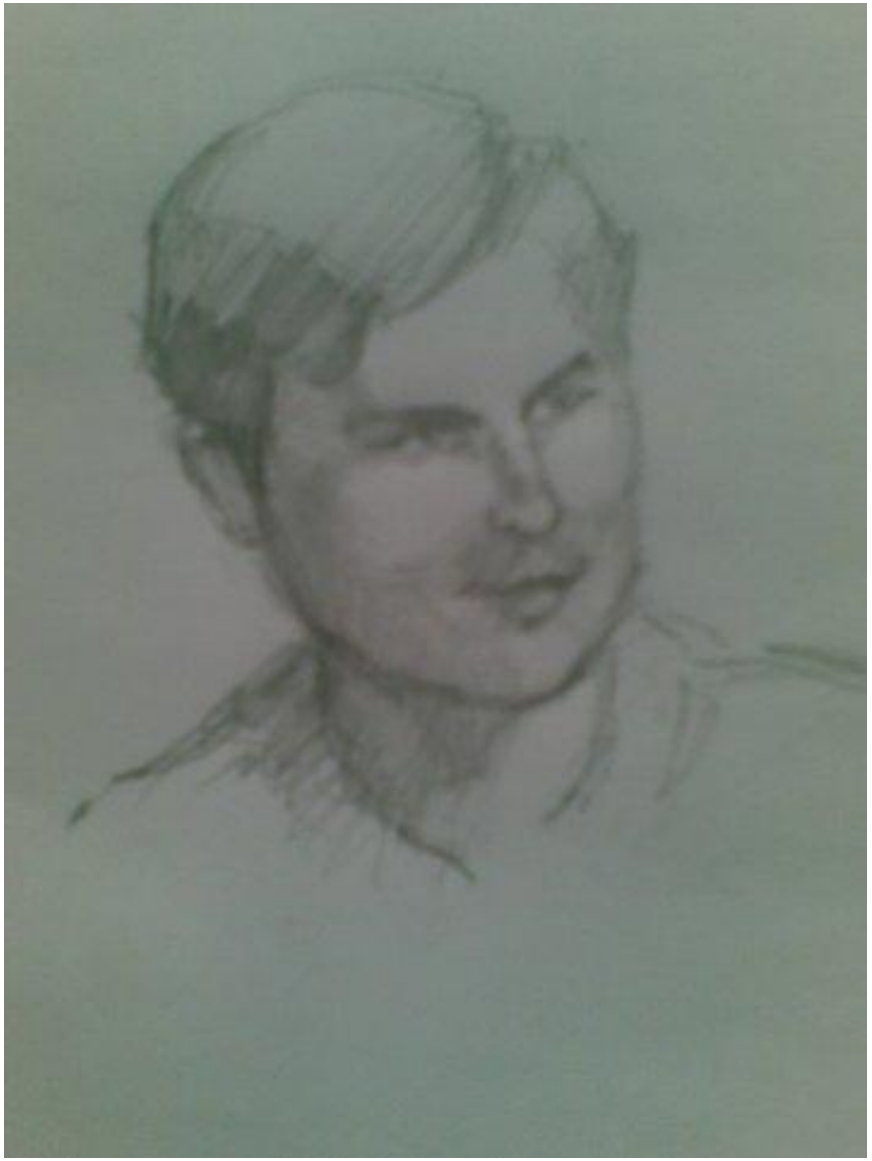
Определения авторской песни

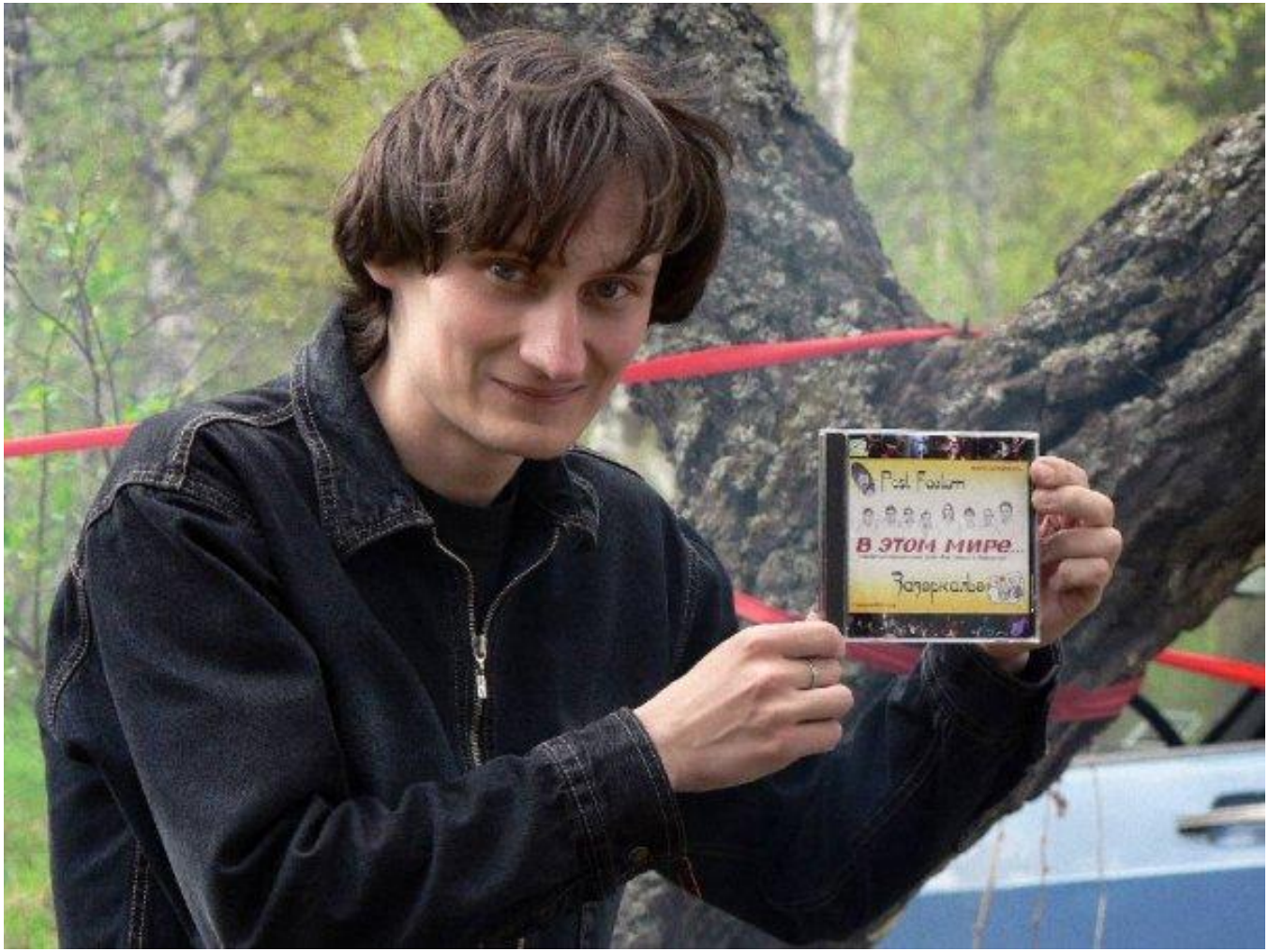
- **Б. Окуджава:** «стихи свои, гитара своя, сам пою. Для меня, в этом суть жанра. Благодаря триединству песня становится голосом личности. Тем-то она и сильна».
- **В. Высоцкий:** "Авторская песня" - стихи, музыка (или мелодия) и исполнение одного человека. «Я занимаюсь авторской песней – сам пишу тексты, мелодии, сам исполняю».
- **И. А. Соколова:** «Это тип песни, который сформировался в среде интеллигенции в годы так называемой оттепели и отчетливо противопоставил себя песням других типов. В этом виде творчества один человек сочетает в себе (как правило) автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. Доминантой при этом является стихотворный текст, ему подчинены и музыкальная сторона, и манера исполнения».
- **Авторская песня** - это такая песня, в которой один человек сочетает в себе автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. При этом отличительной чертой жанра является текстоцентричность.

Разновидности авторской песни

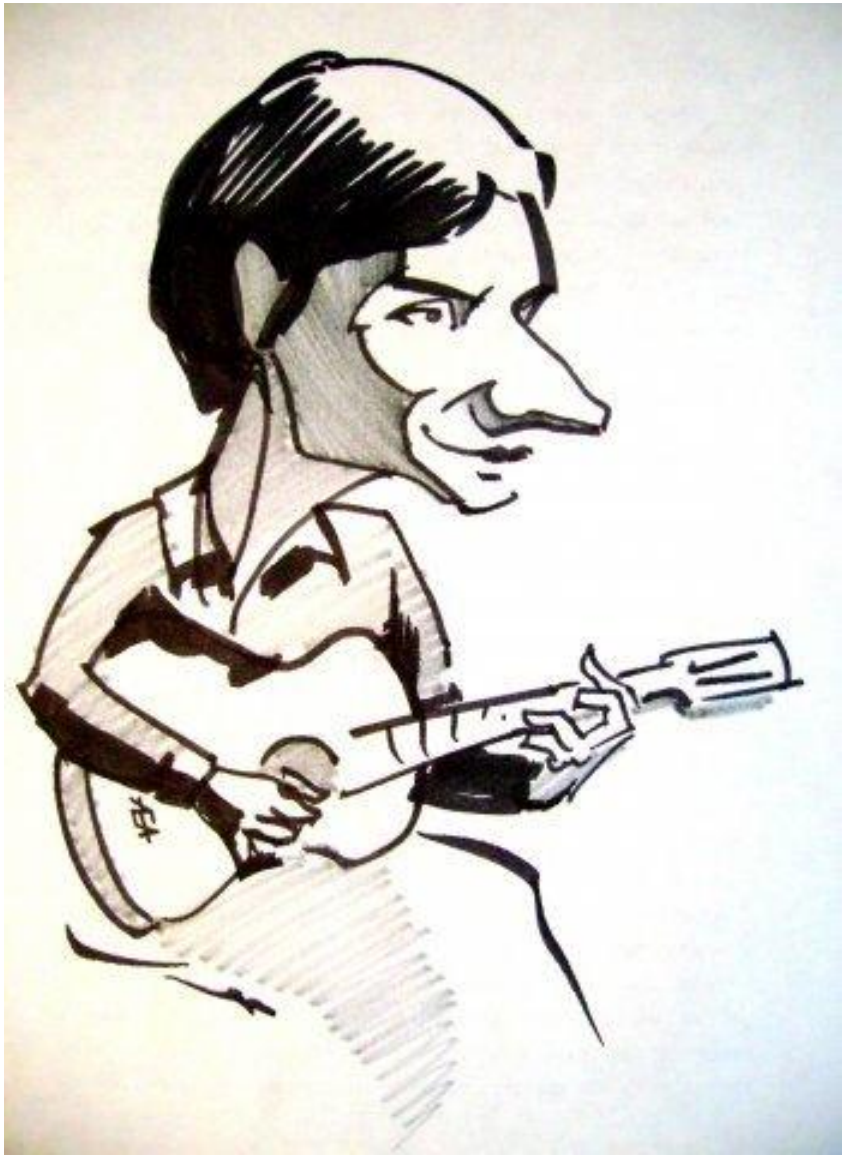
несколько устойчивых традиций АП:

- **бардовская ветвь,**
- **ветвь русского рока ,**
- **с некоторыми оговорками, ветвь русского шансона (или говоря более точно – блатной песни).**
- У всех трёх ветвей существует некое общее основание - **единство авторства и текстоцентричность**,
- но при **этом тематически, мировоззренчески, мелодически, поэтически песни существенно различаются**




Post Factum
В ЭТОМ МИРЕ..
Забайкалье

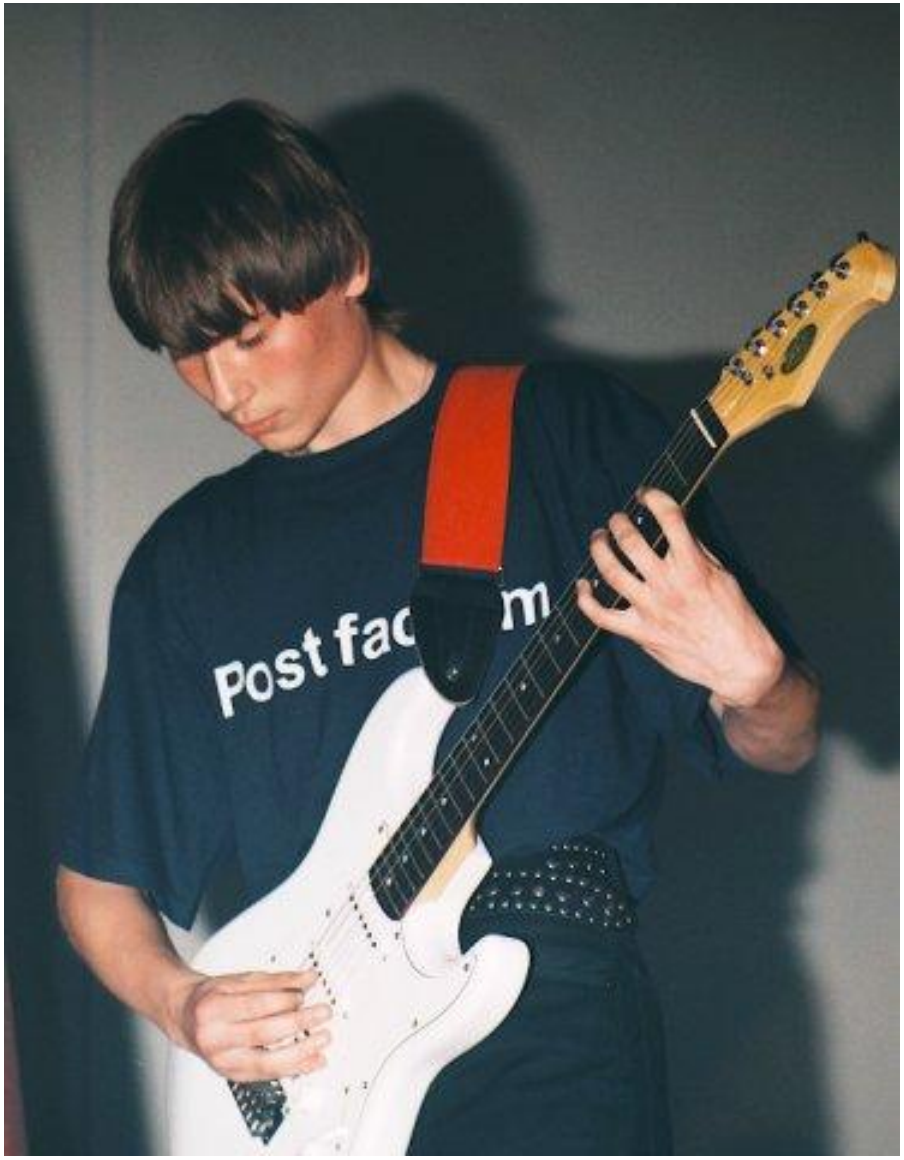
ире...

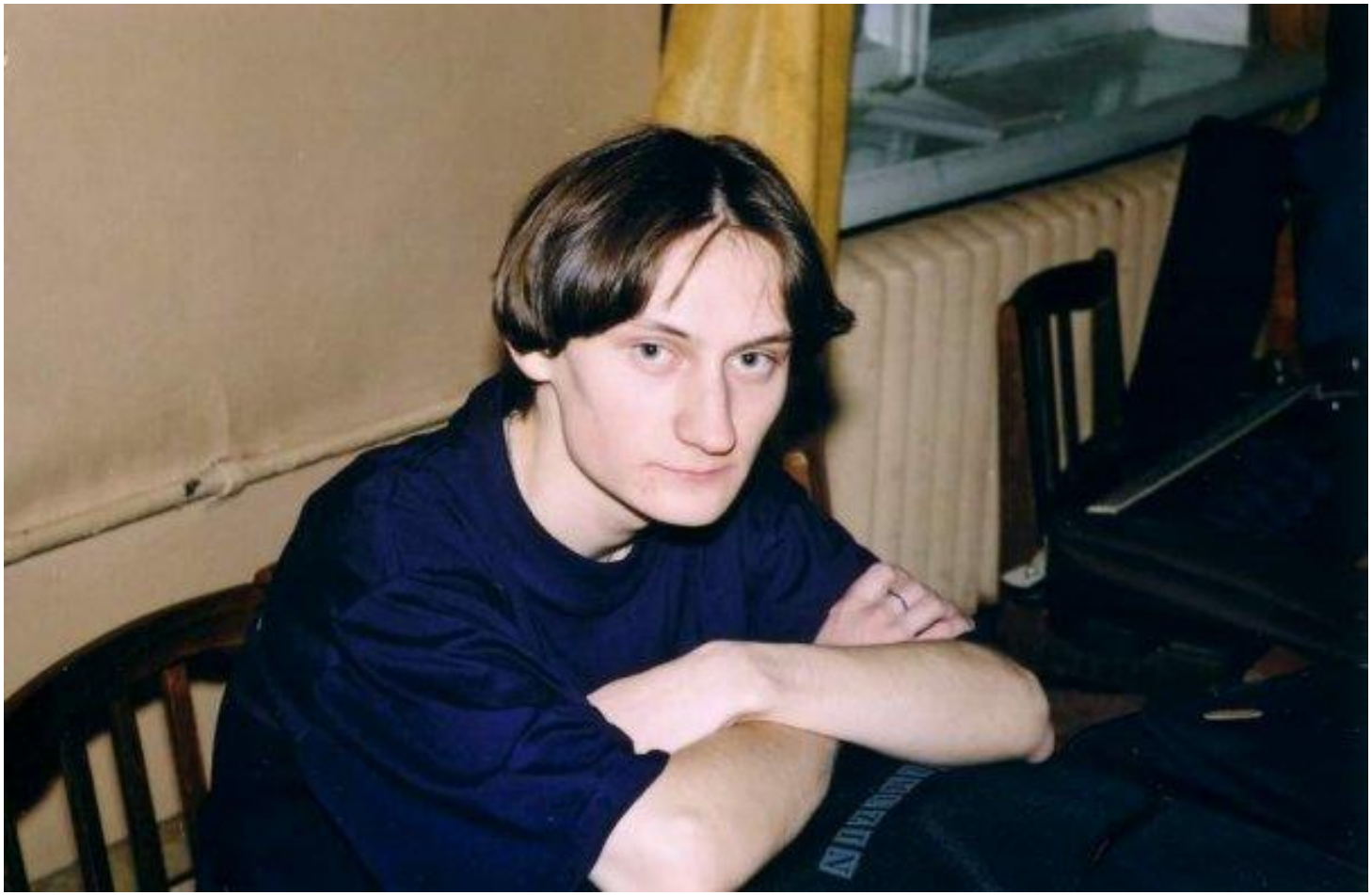


Андрей Карпов

Евгений Змановский

Виталий Мовсесян


Post fac m



CYPRUS

Marshall
© 2008 Archie

DISCOVERY

HOHNER

ROYAL STANDARD