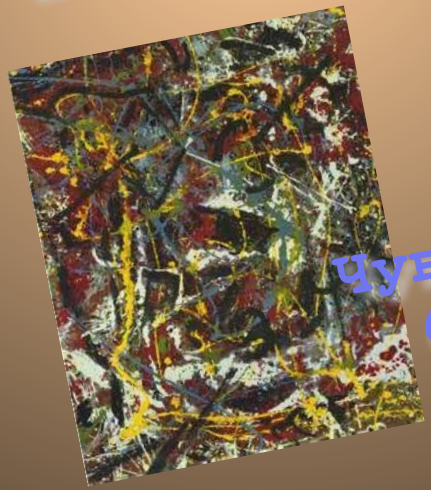
Таганрогский государственный педагогический институт
Факультет русского языка и литературы

Тема проекта

# «Искусство XX Века»

## ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

## «Что есть прекрасное в искусстве?»



А В Т О Р Ы:

Чувашова Светлана,

Соломенцева Татьяна,

Штепа Ольга.

ТАГАНРОГ,2006

# ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС:

- *Каково понимание прекрасного в искусстве (архитектура, изобразительное искусство) XX века?*

**Вопросы учебной темы:**

*Для чего человеку искусство?*

*Искусство зарубежное и отечественное: какое значительнее?*

Оскар Кокошка.
«Женевское озеро»

**Учебные предметы:**

- *МХК, музыка, история, ИЗО.*

**Участники:**

- *9 – 11 класс*

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- *Формирование эстетического мировосприятия*
- *Формирование культурной грамотности*
- *Формирование умения понимания искусства*
- *Вовлечение ученика в творческий процесс*

Визитка

# ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- *Архитектура: античная греческая классика и XX век. Определение прекрасного на основании сопоставления одного аспекта искусства культур разных веков.*

- *Да Винчи и Дали. Одна тема, две картины.*

**Результаты представления исследований:**

- *Презентация*
- *Публикация*

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

- **Интернет:**
  - http://literra.websib.ru
  - http://skit.boom.ru
  - http://iskysstvoxxvek.narod.ru
  - http://smallbay.ru
- **Литература:**

Сальвадор Дали.

«Искушение св. Антония»

# ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

*На реализацию проекта отводится 8-10 занятий (планы уроков).*

*Обучение проходит в 4 этапа:*

1. *Приобретение теоретической основы (в виде теоретических занятий);*
2. *Исследовательская работа;*
3. *Творческий вечер (семинар);*
4. *Оценивание, награждение.*

Дали «Автопортрет»