

Таганрогский государственный педагогический институт
Факультет русского языка и литературы

ТЕМА
ПРОЕКТА

Искусство XX века

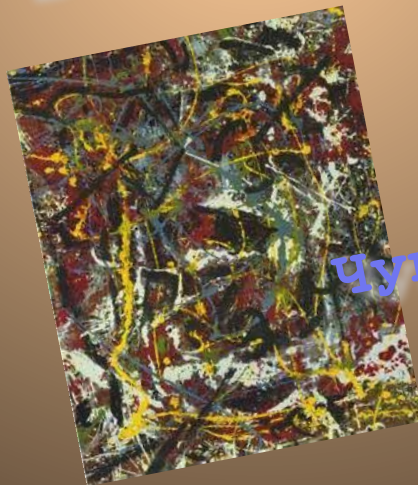
ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ



«Что есть прекрасное
в искусстве?»

АВТОРЫ:

Чувашова Светлана,
Соломенцева Татьяна,
Штепа Ольга.



ТАГАНРОГ, 2006

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС:

• Каково понимание прекрасного в искусстве (архитектура, изобразительное искусство) XX века?

Вопросы учебной темы:

Для чего человеку искусство?

Искусство зарубежное и отечественное: какое значительнее?

Учебные предметы:

• МХК, музыка, история, ИЗО.

Участники:

• 9 – 11 класс



Оскар Кокошка.
«Женевское озеро»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- **Формирование эстетического мировосприятия**
- **Формирование культурной грамотности**
- **Формирование умения понимания искусства**
- **Вовлечение ученика в творческий процесс**

Визитка

ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- **Архитектура: античная греческая классика и XX век. Определение прекрасного на основании сопоставления одного аспекта искусства культур разных веков.**
- **Да Винчи и Дали. Одна тема, две картины.**

Результаты представления исследований:

- **Презентация**
- **Публикация**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

- Интернет :

- ! <http://littera.websib.ru>

- ! <http://skit.boom.ru>

- ! <http://iskysstvoxxvek.narod.ru>

- ! <http://smallbay.ru>

- Литература :



Сальвадор Дали.

«Искушение св. Антония»

ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

На реализацию проекта отводится 8-10
занятий (планы уроков).

Обучение проходит в 4 этапа:

1. Приобретение теоретической основы
(в виде теоретических занятий);
2. Исследовательская работа;
3. Творческий вечер (семинар);
4. Оценивание, награждение.



Дали
«Автопортрет»