



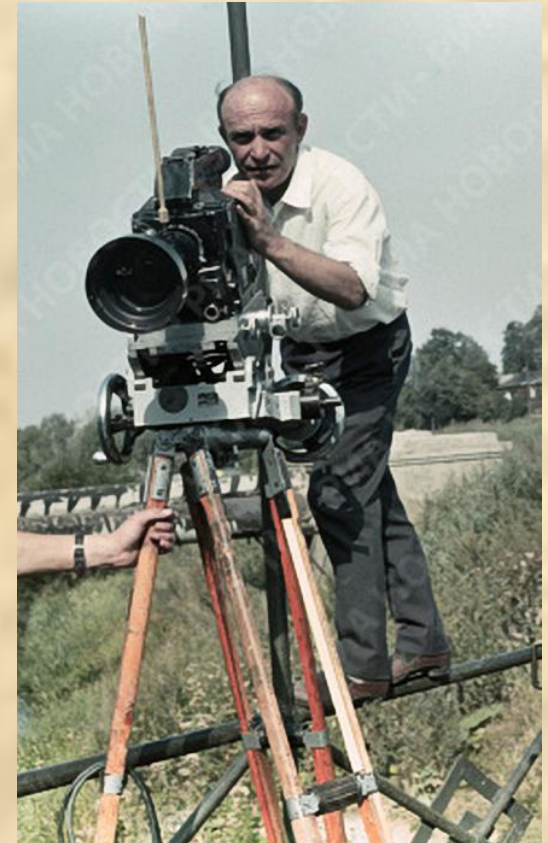
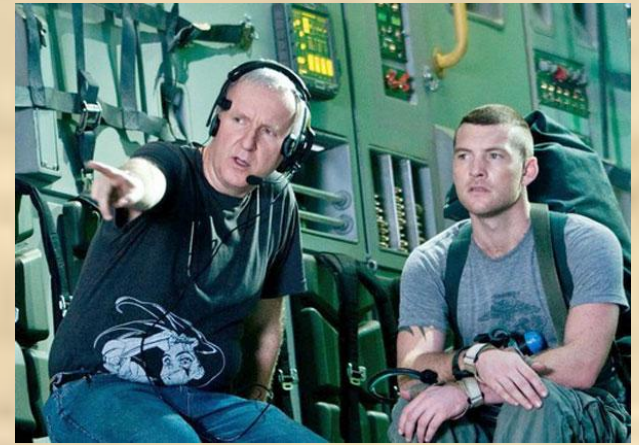
Р е ж и с с ё р

Режиссёр — самый главный человек на сценической или съёмочной площадке. Он организатор, менеджер, творческий руководитель и вдохновитель для всей актёрской группы.

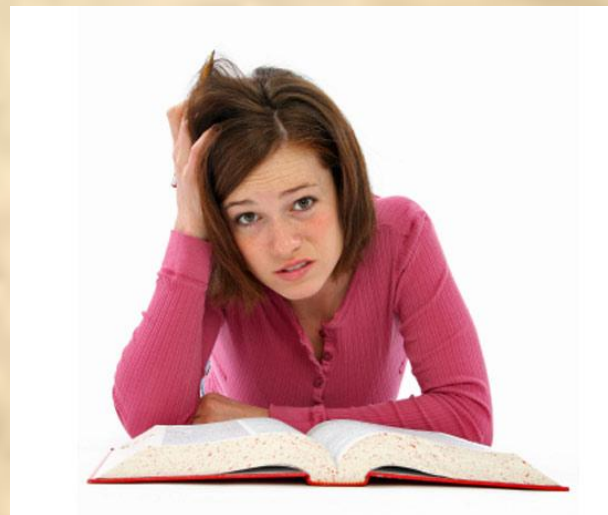


Рабочее место режиссёра –
это либо съёмочная
площадка, либо сцена
театра.

Искусство — неотъемлемая и важная часть жизни общества, ведь человек — существо одухотворённое. Такие элементы искусства, как кинофильмы, театральные постановки мы смотрим не только с превеликим удовольствием, но и чему-то учимся от них, что-то понимаем, ранее нам недоступное.. Чтобы стать лучше, человек должен видеть и окружать себя прекрасным, ведь недаром говорится, что красота спасёт мир. Поэтому режиссёрская работа чрезвычайно важна для морального и духовного развития общества.



. Если бы не искусство и высокий профессионализм режиссёров, мир не увидел бы талантливых художественных фильмов или театральных постановок. Режиссёрская профессия достаточно сложная и трудная, ведь для её освоения требуется не только талант и творческая жилка, но и огромный труд, прежде всего, над самим собой.



Эта профессия имеет множество положительных моментов, ведь она связана с созиданием, творчеством. Работать придётся со многими интересными людьми, путешествовать в разные города, страны и экзотические места. К тому же, режиссёрская работа довольно хорошо оплачивается и относится к престижным.

К отрицательным моментам этой работы относятся ненормируемый рабочий день, часто, круглосуточная занятость. Да и пробиться начинающему режиссёру и заявить о себе бывает очень нелегко.



На театре существует устойчивое выражение: «режиссер умирает в актерах». На практике это зачастую означает, что во всех постановочных недостатках спектакля винят режиссера; за удачные исполнительские работы хвалят артистов. На самом же деле успех или неудача любого из компонентов спектакля (включая все актерские работы) определяются в первую очередь режиссером-постановщиком, основной движущей силой творческого процесса и главным соавтором спектакля.

Исходя из этого понятно, что режиссер должен быть не только хорошим организатором, но и обладать широчайшей эрудицией и навыками практически всех театральных профессий – от актерского мастерства до технологического процесса изготовления декораций; от досконального знания технических возможностей звуковой, световой и монтировочной оснащённости театра до экономической грамотности; от виртуозного владения техникой общения и умения создавать благоприятную психологическую атмосферу в постановочном коллективе до практических навыков педагогической и научной деятельности, необходимых в изучении сценической истории выбранной пьесы и в

раб



.д.

профессии режиссера
складывается из
множества учебных
дисциплин, насущно
необходимых в
будущей работе:
мастерство режиссера
и актера; сценическая
речь; танец;
сценическое движение;
история театра,
литературы, живописи,
музыки, танца и других
искусств; основы
экономики и
психологии;



Профессия режиссёра – творческая профессия. Но как ни странно обязанностей у режиссера предостаточно. Вот пункт о должностных обязанностях из договора о найме режиссёра на какой-либо проект.

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Для выполнения возложенных на него функций режиссер обязан:

- 3.1. Участвовать непосредственно в создании новых и возобновлении ранее созданных постановок.
- 3.2. Принимать участие самостоятельно или в качестве ассистента в организации и проведении репетиций.
- 3.3. Осуществлять ввод новых исполнителей в спектакли, планировать репетиционный процесс.
- 3.4. Выполнять работы, связанные с производственно-творческой деятельностью театра.
- 3.7. Участвовать в организации повышения квалификации работников творческого коллектива.
- 3.5. Принимать участие в мероприятиях по изучению зрительской аудитории и популяризации достижений театрального и музыкального искусства среди населения, организации радиопередач.

(режиссёр театра и кино, звукорежиссёр, режиссёр мультимедийных программ, режиссёр клубных мероприятий и т.д.), то специалистов в этой области готовят два ВУЗа нашего города – это РГППУ (Российский Государственный Профессионально-Педагогический Университет) и ЕГТИ (Екатеринбургский Государственный Театральный Институт). Но так как моя презентация посвящена именно режиссеру театра и кино, я расскажу подробнее о ЕГТИ.



При поступление в наш
Екатеринбургский
Государственный Театральный
Институт на специальность
«режиссёр театра» нужны
результаты экзаменов ЕГЭ по
русскому языку и литературе,
плюс творческое задание.
Обычно это сочинение на тему
«Какое классическое
произведение я бы хотел(а)
инсценировать и почему?»

Но помимо этого, будущий режиссер должен хорошо разбираться в искусстве, музыке, устройстве театра. Должен знать основы актёрского мастерства, сценической речи и сценических движений. Это лишь основные пункты.

И напоследок, хотела бы пожелать
удачи всем кто начинает пробовать
себя в этой профессии, так как это
колоссальный труд! 😊

Более подробную информацию о
поступлении вы можете найти на сайте
Екатеринбургского Государственного
Института

<http://egti.ru/egti/>