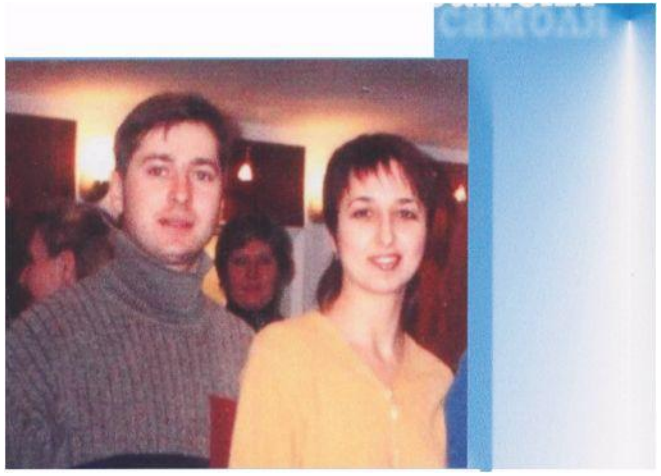
«СЛАВИЦА»

Ансамбль русского танца «Славица» состоит из подготовительной группы, младшей, средней и старшей групп.
В ансамбле занимается 90 воспитанников от 7 до 17 лет.
Обучение ведется по авторской образовательной программе, рассчитанной на 8 лет обучения и включающей как практические, так и теоретические предметы: азбука музыкального движения, основы классического танца, русский танец, постановочно-репетиционная работа, история хореографии, костюма, этнография, актерское мастерство, основы медицинских знаний, грим. Этот комплекс предметов обогащает интеллектуальный потенциал детей, воспитывает их интерес к обычаям, обрядам, культуре России, знакомит с традиционной культурой Белгородчины.

оги: Дорофеевы Наталья
евна и Вячеслав Николаевич



Темы образовательной программы по хореографии ансамбля русского танца «Славица» по I году обучения.

- Азбука музыкального движения
- Элементы классического танца
- Основы актерского мастерства
- Медицина
- Качество достижений учащихся

Критерии и показатели качества усвоения образовательной программы по хореографии ансамбля русского танца «Славица» по I году обучения.

Тема : *Азбука музыкального движения*

критерии

- Музыкально-ритмические навыки.
- Навыки выразительного движения
- Развитие игрового творчества
- Танцевальные комбинации

Музыкально-ритмические навыки

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом, умеет передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, отмечает в движении сильную долю такта. Проявляет элементы творчества при различных заданиях на чувство ритма.

Достаточный-3

владеет программным материалом, но частично допускает неточности при переходе от умеренного к быстрому темпу, при воспроизведении в хлопках определенного ритмического рисунка.

Средний-2

знает программный материал, но иногда допускает ошибки в движениях на выделении сильной доли такта, а так же затрудняется ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

Недостаточный-1

программным материалом владеет в недостаточной степени, не может точно начинать движение после вступления, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения в танцевальных движениях.

Количество баллов

1 2 3 4

Навыки выразительного движения

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом, точно, выразительно, грамотно выполняет движения, проявляет творчество при исполнении какого-либо танцевального произведения.

Достаточный- 3

владеет программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых движений.

Средний-2

знает программный материал, но допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения в танцевальных движениях.

Недостаточный- 1

программным материалом владеет в недостаточной степени, движения не уверенные, осанка не подтянутая.

Количество баллов

1 2 3 4

Развитие игрового творчества

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы, проявляет творчество при выполнении движений с воображаемыми предметами, часто импровизирует на заданную тему.

Достаточный- 3

владеет программным материалом, но не всегда эмоционально передает игровые образы, неуверенно ориентируется в пространстве.

Средний-2

знает программный материал, не всегда передает игровые образы, часто допускает ошибки при ориентации в пространстве, не умеет совершать действия с воображаемыми предметами.

Недостаточный-1

программным материалом владеет в недостаточной степени, не сформированы навыки пространственной ориентировки, не умеет передавать игровые образы.

Количество баллов

1 2 3 4

Разучивание танцевальных комбинаций

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом: точно, грамотно выполняет элементарные движения в соответствии с музыкой, четко следует композиционному построению, постепенно усложняя их и комбинируя. Проявляет творчество при исполнении какой-либо танцевальной комбинации

Достаточный- 3

владеет программным материалом, выполняет элементарные движения в соответствии с музыкой, не всегда следует композиционному построению.

Средний-2

знает программный материал, выполняет элементарные движения не всегда в соответствии с музыкой, путает композиционное построение.

Недостаточный-1

программным материалом владеет в недостаточной степени, не выполняет элементарные движения, не запоминает композиционное построение.

Количество баллов

1 2 3 4

Критерии и показатели качества усвоения образовательной программы по хореографии ансамбля русского танца «Славица» по I году обучения.

Тема : *Элементы классического танца*

критерии

Партерные движения

Положения рук и позиции ног.

Основные движения классического танца на середине зала

Партерные движения

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом: точно, грамотно выполняет комплекс партерных упражнений, умеет распределять физические нагрузки, пластичен. Проявляет творчество при выполнении движений с воображаемыми образами, часто импровизирует на заданную тему.

Достаточный-3

владеет программным материалом, выполняет комплекс партерных упражнений, старается правильно распределять физические нагрузки

Средний-2

знает программный материал, допускает ошибки при выполнении комплекса партерных упражнений, затрудняется правильно распределять физические нагрузки.

Недостаточный-1

программным материалом владеет в недостаточной степени, не может выполнять комплекс партерных упражнений, не умеет распределять физические нагрузки.

Количество баллов

1 2 3 4

Положения рук и позиции ног

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом, точно, грамотно выполняет изученные положения рук. Знает позиции ног и правильно их выполняет. Владеет навыками и культурой движения. Проявляет творчество при выполнении движений с воображаемыми образами.

Достаточный-3

владеет программным материалом, выполняет изученные положения рук. Знает позиции ног. Частично владеет навыками и культурой движения.

Средний-2

знает программный материал, допускает ошибки при выполнении положений рук и позиций ног. Не владеет навыками и культурой движения.

Недостаточный-1

программным материалом владеет в недостаточной степени, не правильно выполняет изученные положения рук. Путает позиции ног.

Количество баллов

1 2 3 4

Основные движения классического танца на середине зала

Оптимальный- 4

полностью владеет программным материалом, владеет навыками и культурой движения, выработаны элементарные навыки координации движения. Точно, грамотно выполняет комплекс движений тренажа, знает французскую терминологию движений. Проявляет элементы творчества при исполнении движений классического танца на середине зала.

Достаточный-3

владеет программным материалом, выполняет комплекс движений тренажа, частично знает французскую терминологию движений. Не совсем выработаны элементарные навыки координации движения..

Средний-2

знает программный материал, не достаточно владеет навыками и культурой движения, частично допускает неточности при выполнении комплекса движений тренажа. Путает французскую терминологию движений.

Недостаточный-1

программным материалом владеет в недостаточной степени, не владеет навыками и культурой движения, не точно выполняет комплекс движений тренажа. Не знает французскую терминологию движений.

Количество баллов

1 2 3 4

Критерии и показатели качества усвоения образовательной программы по хореографии ансамбля русского танца «Славица» по I году обучения.

Тема : *Основы актерского мастерства*

критерии

Упражнения актерского тренинга

Сценическое внимание

Критерии и показатели качества усвоения образовательной программы по хореографии ансамбля русского танца «Славица» по I году обучения.

Тема : Основы медицинских знаний

критерии

↓

Изучение физиологических особенностей человеческого организма

Критерии и показатели качества усвоения образовательной программы по хореографии ансамбля русского танца «Славица» I год обучения

Тема : *Качество достижений учащихся*

критерии

Участие в выставках, конкурсах, программах, концертах различного уровня

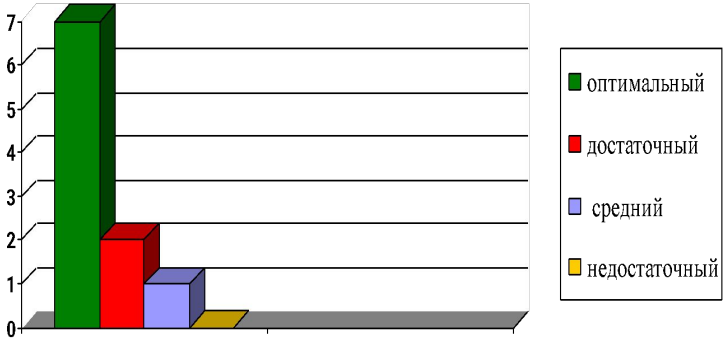
Результаты творческой самореализации учащихся

Уровень усвоения программного материала по теме:

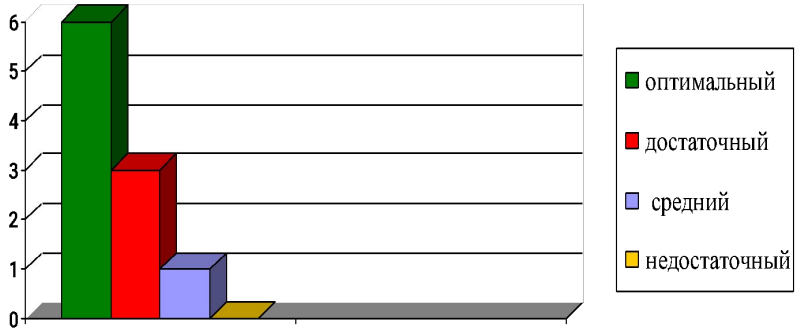
« Элементы классического танца»

I год обучения

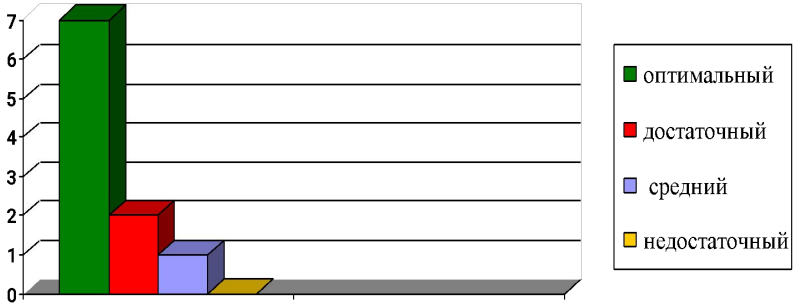
Критерий «Партерные движения» (в %)



Критерий «Положения рук и позиции ног» (в %)



Критерий «Основные движения классического танца на середине зала» (в %)

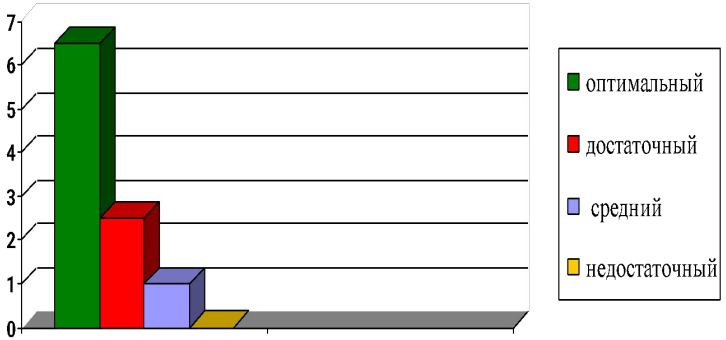


Уровень усвоения программного материала по теме:

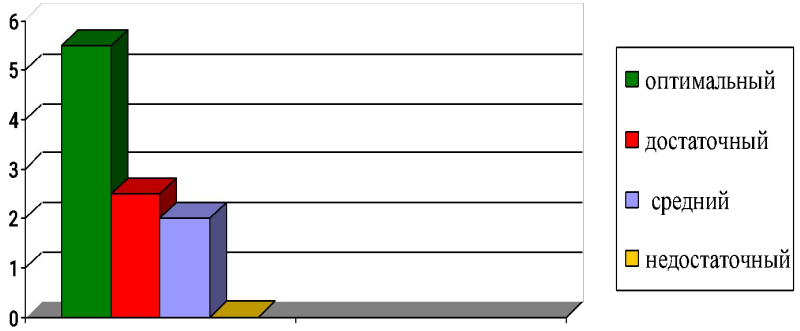
« Азбука музыкального движения»

I год обучения

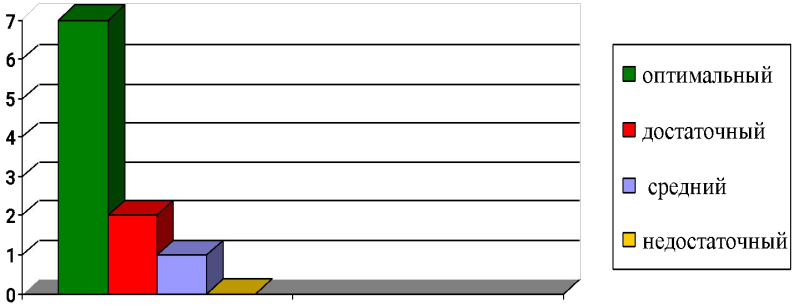
Критерий «Музыкально-ритмические навыки» (в %)



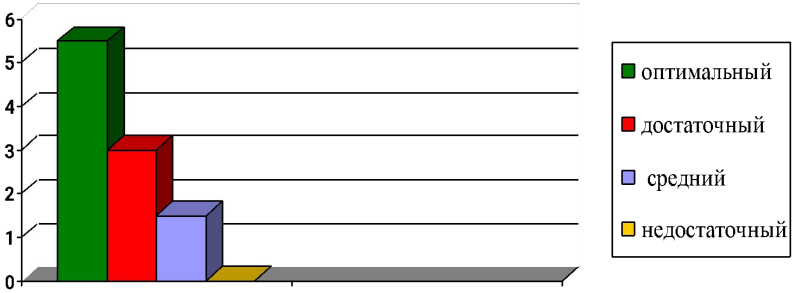
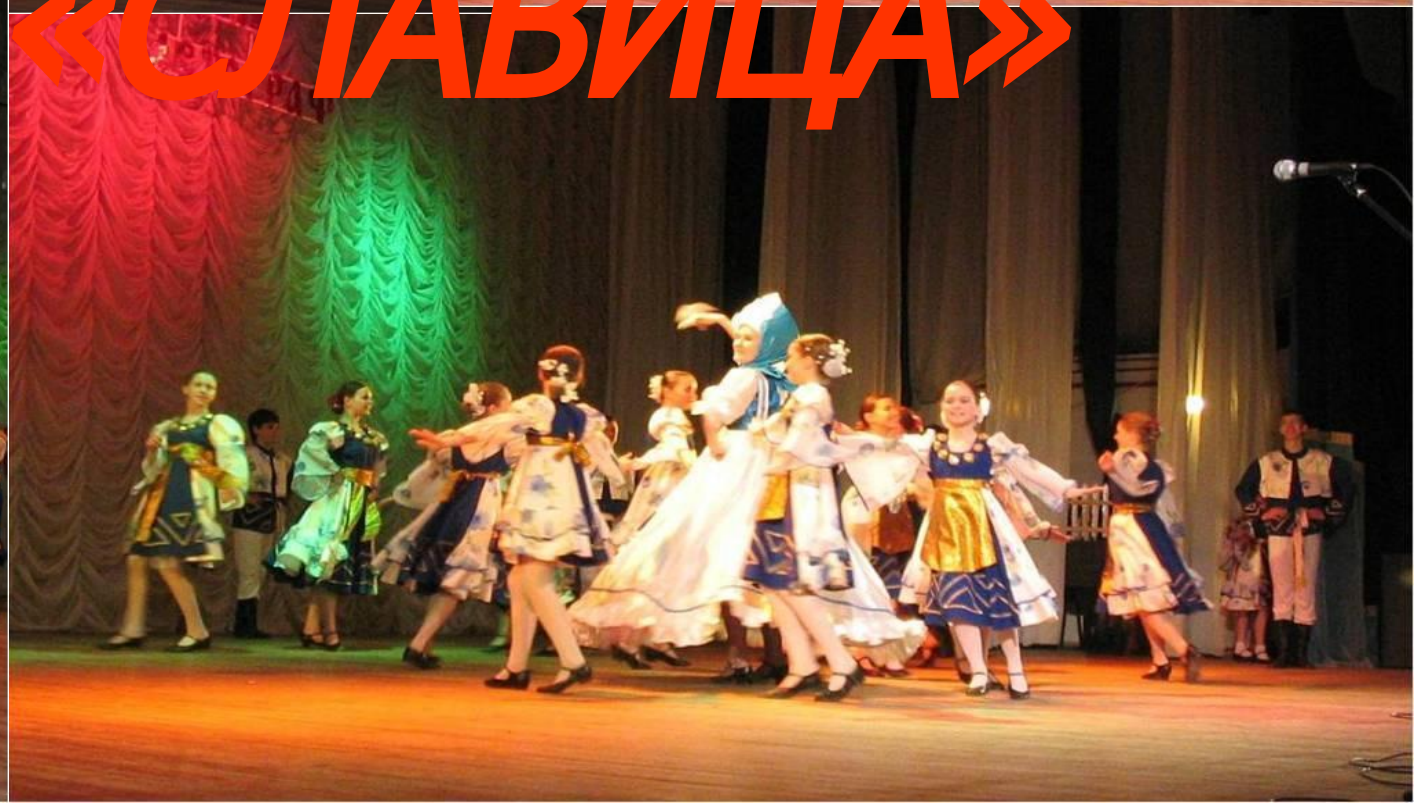
Критерий «Навыки выразительного движения» (в %)



Критерий «Развитие игрового творчества» (в %)



Критерий «Танцевальные комбинации» (в %)



«СЛАВИЦА»