



# Русский РЭП

*Эта презентация-не  
пафосная выходка  
старшеклассницы. Цель  
её создания: рассказать  
всем о музыке, которая  
говорит о  
жизни...правду...*



# НЕМНОГО О ХИП-ХОПЕ

**Хип-хоп- это МУЗЫКА**, пришедшая к нам из «чёрных кварталов» американских городов.

Там мир как бы разделён на две части: чёрную и белую, и отнюдь не по моральным соображениям, а по цвету кожи.

Тинейджерам безумно хотелось поделиться этим мироощущением с другими, тогда и появились первые **реперские** композиции.



# Хип-хоп в России

**Хип-хоп** у нас появился сравнительно недавно. Да и большей популярностью у большинства первые реперы не пользовались.

Вообще до 1999 года увлечение репом было привилегией лишь узкого круга лиц.

Со временем российский хип-хоп начал стремительно набирать обороты. «Репомания» сейчас захватывает всё большие массы людей, в основном, конечно, тинейджеров.

# Прикид:

*Что тебе может понадобиться, чтобы стать похожим на настоящего хип-хопера?  
Брюки-трубы (очень широкие прямые штаны, постарайся купить такие в которых как можно больше карманов). Верх-балахоны (широченные свитера, клетчатые рубахи, футболки). Обувь- крассовки, гриндеры или камелоты (могут подойти кеды на большой платформе).*

# Сленг:



- *Директор мира* - могущественный человек;
- *Из дэд* - смерть, умер;
- *Кекс, крендель, прихехешник, бойфренд-кавалер, ухажёр, парень.*
- *Клик* - прозвище, имя;
- *Нига* - друг, которого ты уважаешь;
- *Ништяк, по кайфу* - хорошо, здорово, классно.
- *Рестик* - небольшой ресторан;
- *Слэм* - весёлая толкучка перед сценой на концерте экстремальной музыки;

# Словарь:

- ✓ **Бит**- в переводе с английского «удар» (читать под бит);
- ✓ **Графити**- рисунок (надпись), нанесённый на стену здания. Обычно для нанесения используют баллоны с краской или мелки;
- ✓ **Телега**- песня;
- ✓ **Фишка**- дело, предложение.

# Достижения

На церемонии награждения  
International MTV Music Award- 2000  
в номинациях «Лучший зарубежный  
хип- хоп исполнитель» и «Лучший  
зарубежный хип- хоп продюсер  
заветные статуэтки получили  
соответственно ДеЦл и ШЕЅЅ,  
обогнав такие группы, как  
«Чичерина» и «Мумий Тролль»

# Звезда.

- *Известный многим женский рэп-проект Totti, подававший недавно большие надежды, теперь закрыт. Случилось это из-за слабого здоровья одной из его представительниц. Всё-таки, что ни говори, а хип-хоп – дело мужское.*
- *Самое яркое и весёлое впечатление детства рэперши Лорен Хилл- один из её дней рождения. Когда она была в 10 классе, то решила справлять день рождения дома. Папа позволил пригласить только самых близких друзей... К концу той ночи на заднем дворе дома Лорен собралось около 250 человек.*
- *Известного рэпера Уилла Смита в детстве называли Принцем из-за его бархатистого голоса. Став певцом, Смит захотел взять себе этот псевдоним, но, к сожалению, Prince на музыкальном Олимпе уже был.*



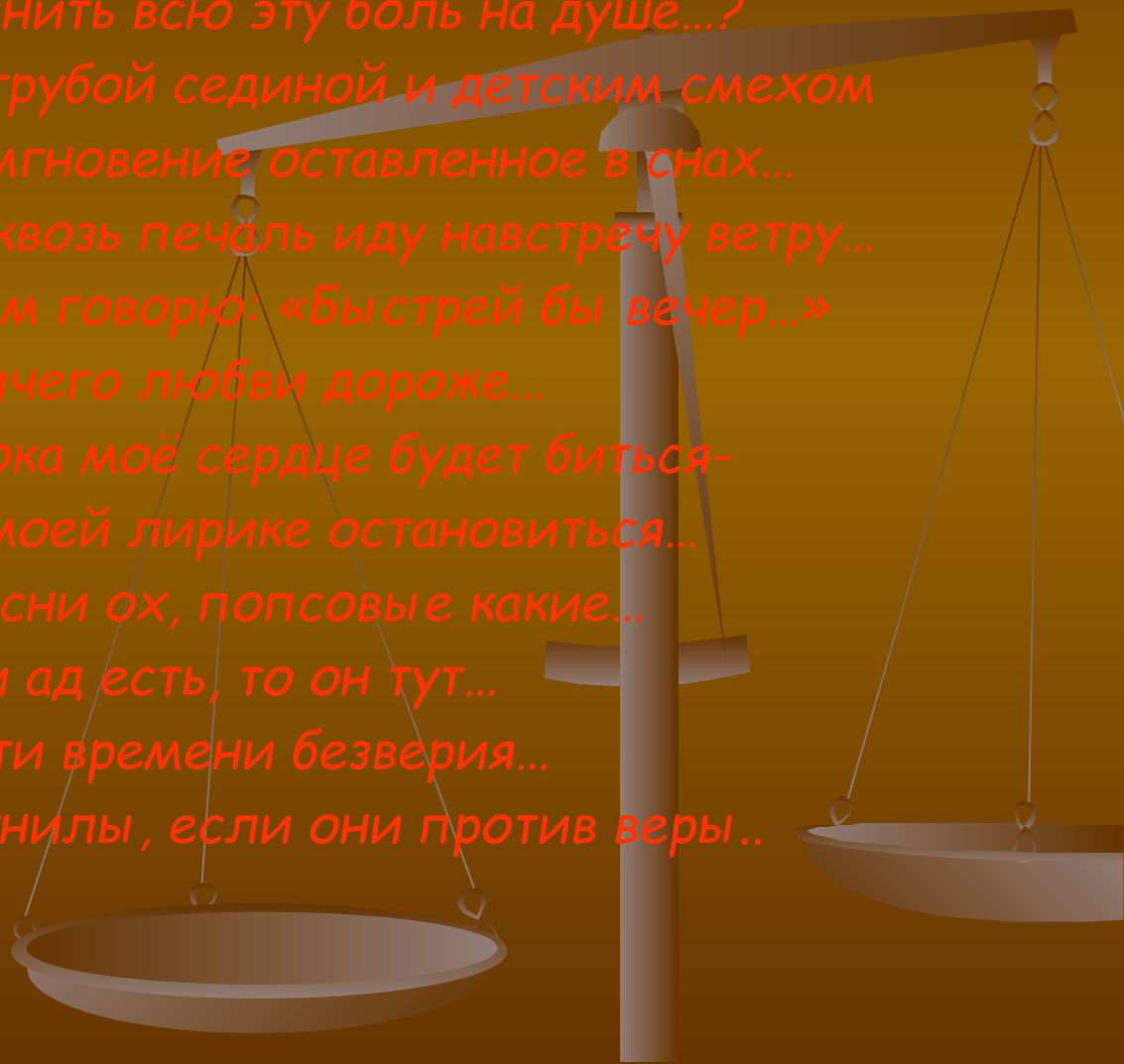
# Высказывания

«Живущий в мире хип-хопа не нуждается в других мирах, он самодостаточен. Он должен быть Номером Один, он несёт живую индустрию хип-хопа и должен привнести в неё нечто своё, особенное». (ШЕФФ)

«Хип-хоп- это моё искусство, я это толкаю в массы. А реклама- это то, чем я зарабатываю деньги. В России заработать деньги на продаже альбомов невозможно. Нужно работать на концертах. И мне не так важны деньги, как то, что я делаю на сцене. Если я сделаю что- то плохо, денег не

# «Многоточие...»:


*...Как мне объяснить всю эту боль на душе...?  
...Расстояние между грубой сединой и детским смехом  
Лишь секундное мгновение оставленное в снах...  
...Не замечая боли, сквозь печаль иду навстречу ветру...  
...Вставая рано утром говорю: «Быстрей бы вечер...»  
...Нет ничего любви дороже...  
...До тех пор пока моё сердце будет биться-  
Невозможно моей лирике остановиться...  
...А наши песни ох, попсовые какие...  
...Если ад есть, то он тут...  
...мы дети времени безверия...  
... Все системы гнилы, если они против веры..*



# "Объединённая каста"

(альбом "Трёхмерные рифмы")

**«Каста»** появилась в 1997 году- объединились несколько ростовских реп-групп. К лету 1999 года был записан их альбом «Трёхмерные рифмы». После нескольких изменений в составе, совместных записей и сольных песен, то, что называлось «Кастой», получило название «Объединённая каста». И, собственно, «Кастой» стал «Психолирик»- одна из групп- участников, основанная в 1995 году, оставившая своё название после появления в составе Хамя. Так что «Трёхмерные рифмы»- это, по сути альбом **«Объединённой касты»**.



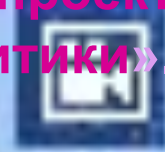
**ДЕЦЛ** (настоящее имя Толмацкий Кирилл) (р. 22 июля 1983), рэп-певец. Отец — известный шоу-бизнесмен. Кирилл учился в Швейцарии, продолжил образование в Москве в British International School. Прозвище ДеЦл получил в школе по брейк-дансу. Снялся в клипе «Bad В. Альянс» на римейк песни Виктора Цоя «Пачка сигарет». Впервые выступил на Streetball Challenge в Москве с песней «Пятница», которую написал музыкант группы «Bad В. Альянс» LigaLize (Андрей Меньшиков). Совместно с LigaLize и Шефф сделал проект «Я вне политики».

*«...Я хочу найти сама себя...*

*Я хочу разобраться в чём дело...*

*Помоги мне... помоги мне...*

*Я хочу, чтоб моя душа тоже пела...»*



## «BAD BALANCE»

В 1989 ди-джеями SHEFFом (Влад Валов) и LAем (Глеб Матвеев) как танцевальная брейк-группа.


Первый постановочный номер «Казачи» был сделан совместно с Лагой и Сваном. В составе, дополненном Скалей и Бармалеем, были поставлены танцевальные номера «Ленинградские ковбои» и «Лалыбай» — с ними группа побеждала на брейк-фестивалях. В 1990 в группу пришел работать ди-джей Wolf. Вскоре была создана первая музыкальная рэп-композиция «Ленинград» и записан альбом «Семеро одного не ждут». Затем к коллективу присоединился Михей (Сергей Крутиков). Все «BAD BALANCE» (Бэд Баланс), рэп-группа (Санкт-Петербург). Основана участники поступили учиться в Университет гуманитарных наук. Wolf покинул группу и занялся сольным проектом. На фестивале «Рэп-пик`90» группа с композицией «Донецкий Край» заняла первое место.

В 1991 был записан альбом «Выше Закона», поступивший в продажу через пиратскую сеть. В августе 1991 группа получила гран-при на Всероссийском рэп-фестивале, организованном студией «Класс» и Артемием Троицким. В 1992 записан рэп-альбом «Налетчики Vad B». Когда из группы ушли Сван и Лага, в качестве нового танцора был взят Тимир.

# Дельфин



Дельфин (настоящее имя *Лысиков Андрей*) (р. 1971), поп-певец (Москва). Поступив после окончания средней школы в радиомеханический техникум, ушел с третьего курса. Работал осветителем в театре, продавал матрешек на Арбате, занимался брейк-дансом. Писал тексты для группы «*Мальчишник*», с 1991 стал участником проекта. Участвовал в проектах «*Дубовый гай*» (1994), «*Мишины дельфины*» (1997), работал с группой «*СПИРАЛИ*». Сольную карьеру начал в 1997, дебютный альбом «*Не в фокусе*». Основная тема творчества — наркотики.



**Пожалуй, это всё, что я хотела рассказать Вам о хип-хопе.**

**«Это наколото на сердце:**

**Прислушаться стоит, когда оно стонет.**

**Это наколото на сердце,**

**А значит, по крайней мере, заслуживает веры...»**