

**МОУ "Средняя
общеобразовательная
школа №1"
г. Светогорска**

учащиеся 3 "В" класса

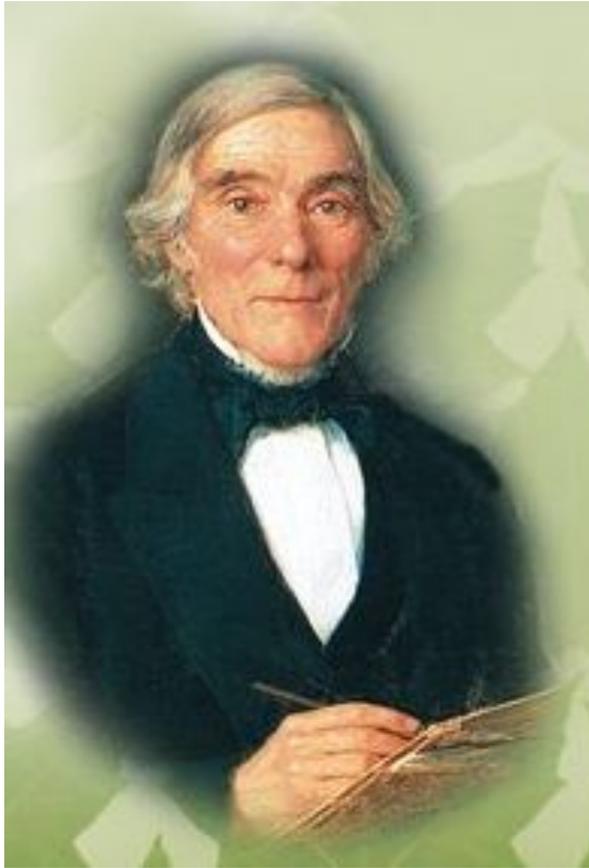
Цели:

Побудить желание жителей нашего города заинтересоваться его историей. Поделиться своими маленькими открытиями в этой области. (Так мы узнали, что улицы в нашем городе в довоенный период носили имена героев карело-финского эпоса «Калевала»).

Проделанная работа

- ❖ На занятиях кружка «Краеведение» мы узнали, что улицы в довоенный период носили имена героев карело-финского эпоса «Калевала».
- ❖ В библиотеке взяли книгу и прочитали её.
- ❖ В читальном зале пересняли иллюстрации разных художников, которые работали по этой теме.
- ❖ Разбившись на команды, написали краткие сообщения о главных героях.

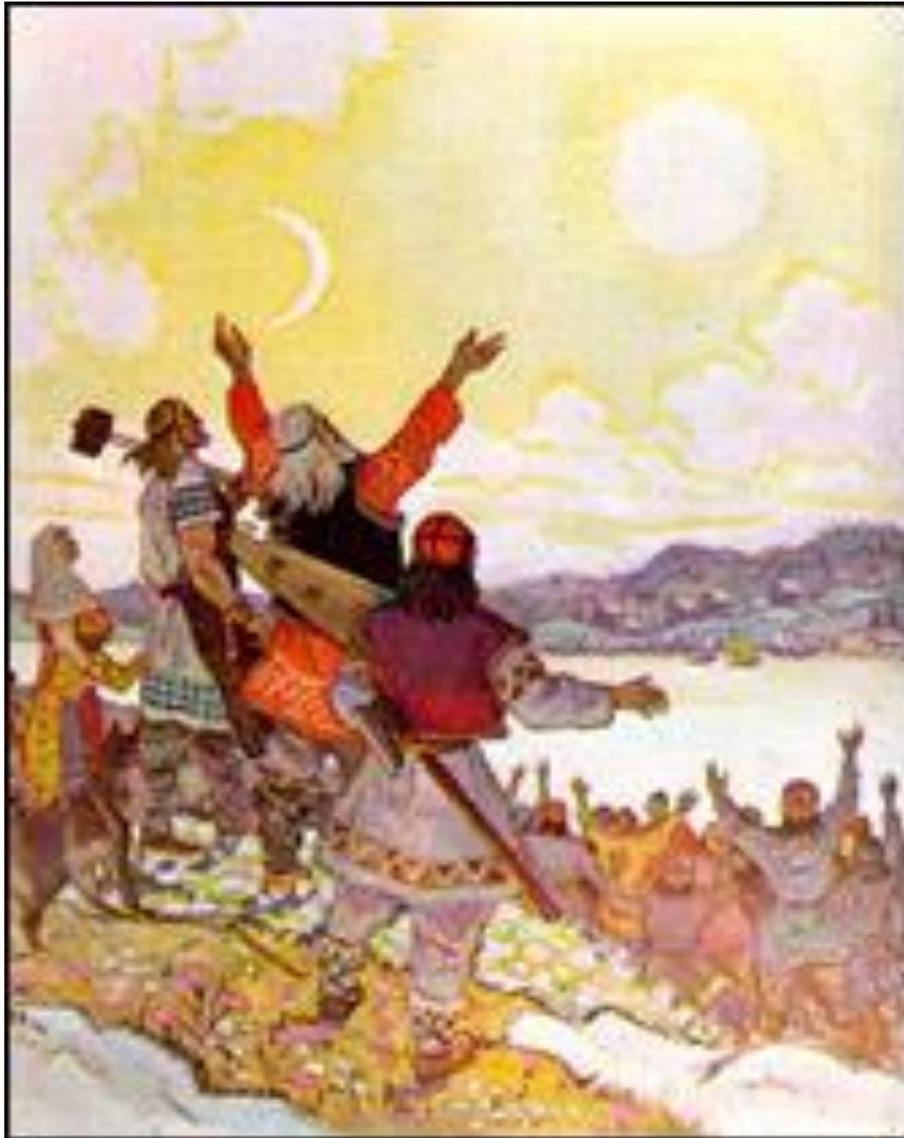
ВОТ ЧТО МЫ УЗНАЛИ



**Элиас Лённрот-
выдающийся исследователь карело-
финского эпоса «Калевала», языковед,
врач по образованию.**

**Лённрот был крупнейшим
фольклористом, увлеченным с юности
народной поэзией, и собирал ее
неустанно, где бы ему ни приходилось
жить и бывать. Лённрот совершил
одиннадцать путешествий по
Финляндии, по русской Карелии и
по Ингерманландии прошел тысячи
километров в поисках народных песен,
заклинаний, пословиц и поговорок**

Калевала



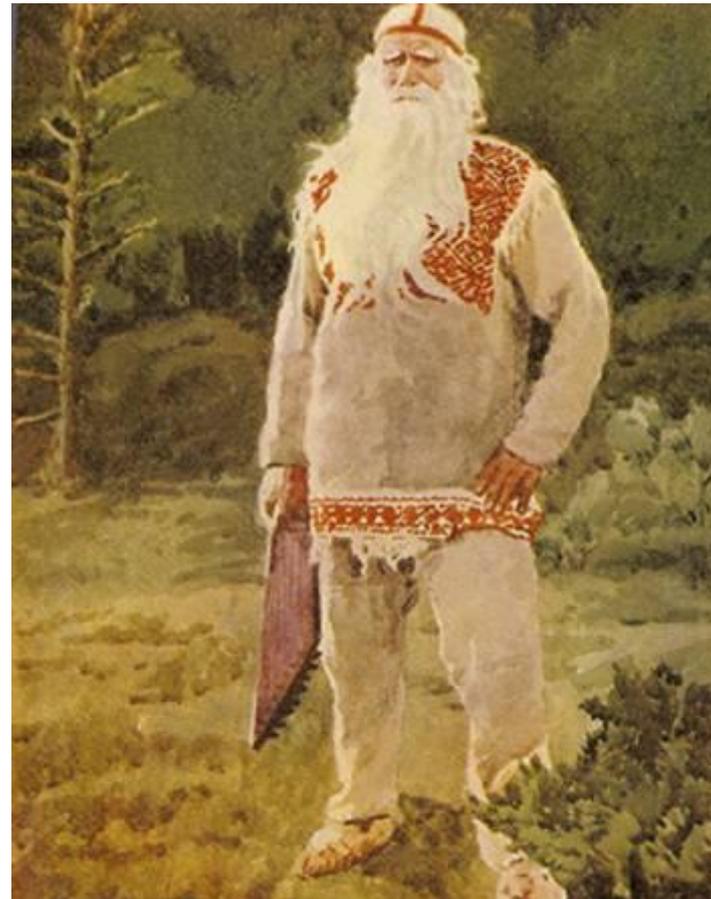
- Kalevala -
мифическая
страна, в которой
происходят
основные события
поэмы и которую
представляют
главные герои:
Вяйнямейнен,
Илмаринен,
Лемминкяйнен,
Куллерво

ЧЬИ ЖЕ ИМЕНА НОСИЛИ УЛИЦЫ?

Вянемейнен

На земле не было ничего, не было солнца. ВСЁ БЫЛО МЁРТВО. Дочь воздуха Илматар спустилась на хребет моря. Набросала она пёстрые горы, мысы, бухты. Отмели. Через 30 лет родился у неё сын Вяйнемейнен.

Главный герой "Калевалы" – песнопевец Вяйнемейнен, добывающий хитростью лодку, рыболовную сеть, музыкальный инструмент кантеле. В других рунах он творит мировое древо – залог благополучия мироздания, добывает в иных мирах мудрость для людей, участвует в засеивании первой пашни.



Страна тьмы – Похьёла

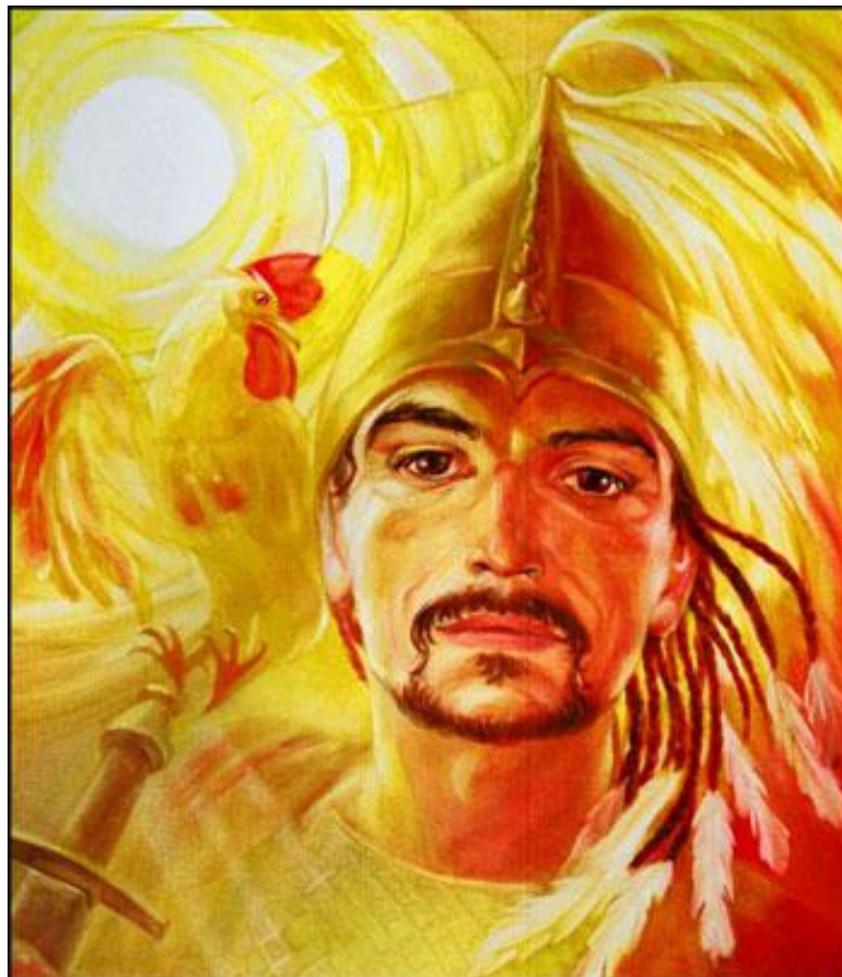


**Схватка мужественного старца
Вяйнемейнена и других мужей
земли Калевала со старухой
Лоухи за Сампо – чудесную
мельницу**

Лемминкайнен

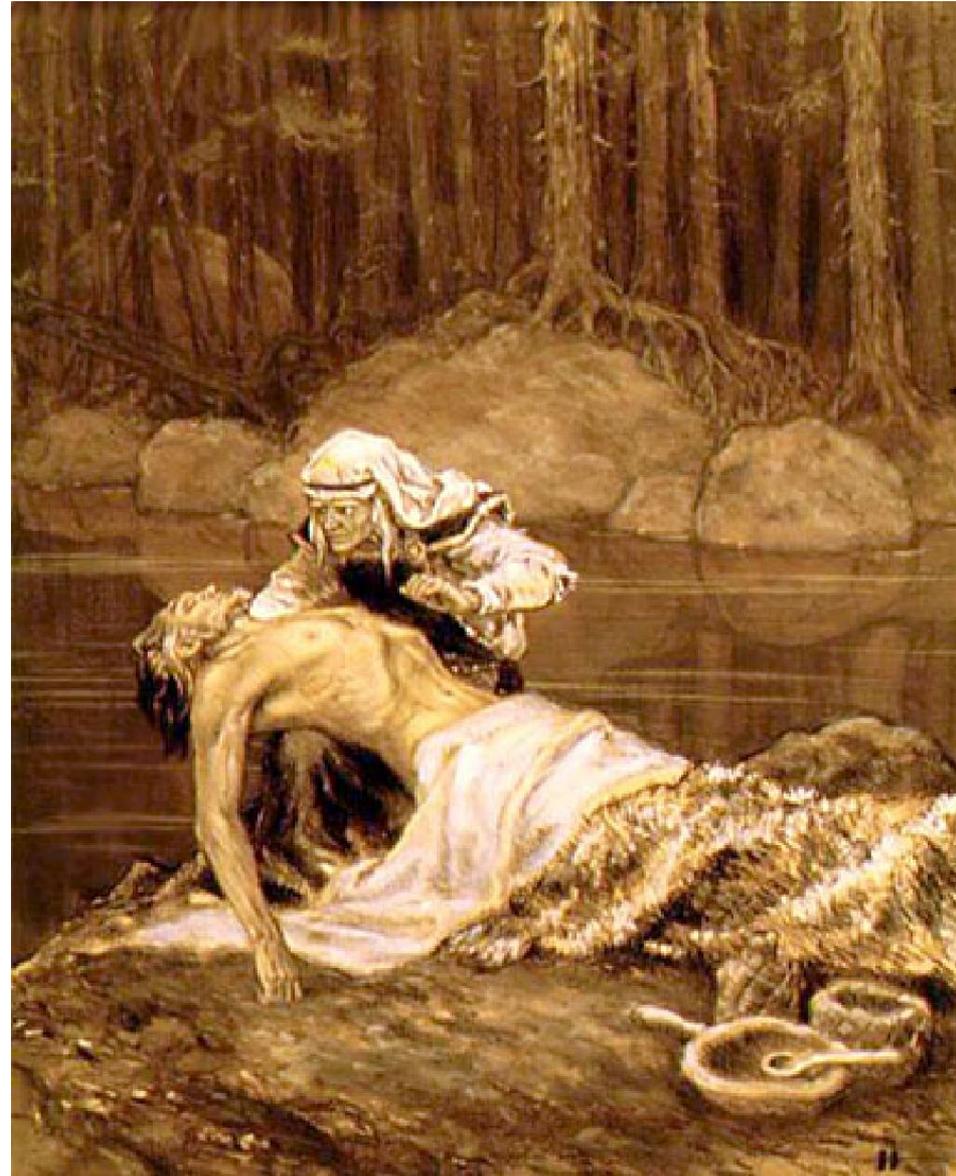
Лемминкайнен - один из главных героев "Калевалы", балагур, весельчак, любимец женщин, задиристый драчун и вояка, стремящийся стяжать себе боевую славу

*«Не найдется в мире целом,
Под небесным этим сводом,
Под листвой зеленой леса,
Зверя с быстрыми ногами,
Чтоб ушел от молодого
Лемминкайнена на лыжах,
Чтоб не сделался добычей
Сына Калевалы славной !»*



Отправилась мать Лемминкайнена искать сына.

Решил он посвататься к дочери старухи Лоухи. Велела ему Лоухи поймать быстрого лося. Долго ловил он лося, но поймал. Велела Лоухи поймать длинногривого коня. Поймал и коня. Велела старуха спуститься в царство мёртвых и застрелить там лебедя. Но пустил змею, как стрелу, злой старик (этого старика одного оставил в живых кузнец, а остальных колдунов Похъёлы уничтожил) в грудь героя и сбросил в жилище мёртвых

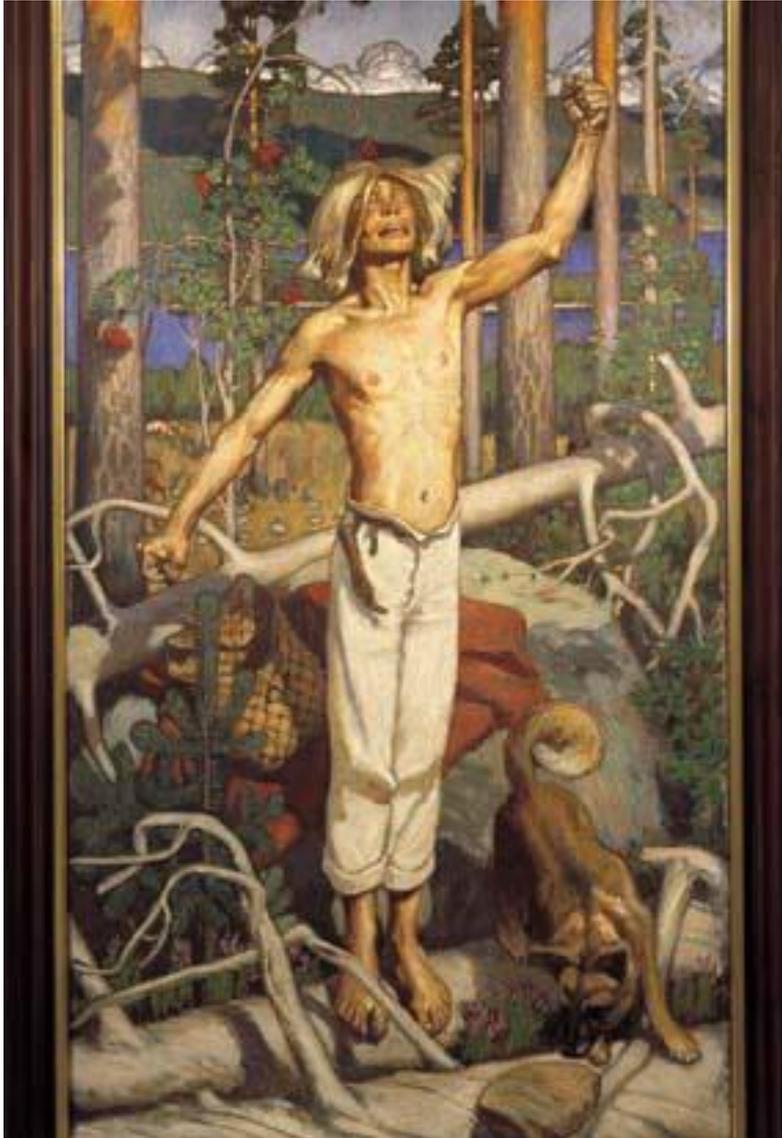


Айно

Айно - самый поэтический образ в поэме. Он во многом - плод фантазии создателя "Калевалы". Само имя Айно ("единственная") придумано Леннротом. Леннрот делает Айно сестрой Йовкахайнена, который проигрывает состязание в пении с Вяйнямейненом, и чтобы спасти свою жизнь, обещает в жены Вяйнямейнену свою сестру Айно. Девушка настолько глубоко переживает решение родителей отдать ее замуж за старого Вяйно, что уходит к морю и там гибнет



Куллерво



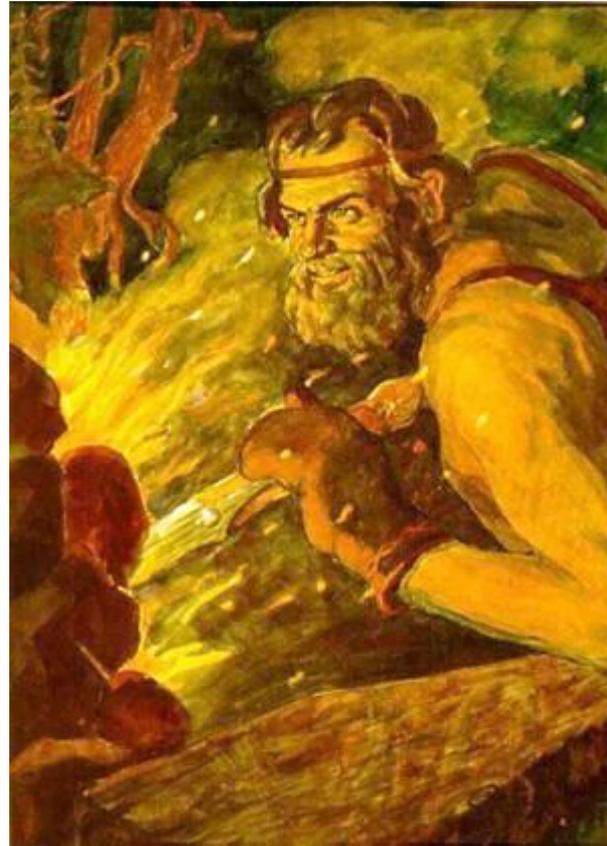
Трагической фигурой в поэме Леннрота становится Куллерво - раб-мститель.

Были у матери два сына – Каллерво и Унтамо. Были они врагами. Перебил Унтамо весь род Каллерво, только сына-младенца пожалел и взял к себе в дом. Подрос Куллерво и решил отомстить за родителей. Продал его в рабство дядя, а купил Илмаринен. Стал раб пастухом у кузнеца.

Плохо жилось рабу в доме кузнеца, издевалась над ним красавица Похъёлы, и Куллерво её убил при помощи диких зверей, а сам убежал в лес.

Илмаринен

*И кузнец тот ,
Ильмаринен,
Вековечный тот
кователь,
Стал тогда ковать
скорее,
Молотком стучать
сильнее,
И выковывает
Сампо,
Что муку одним бы
боком,
А другим бы соль
мололо,
Третьим боком
много денег »*



Попросил Вянемейнен кузнеца Илмаринена выковать мельницу –Сампо.

Много дней трудился кузнец, но смог выковать чудесную мельницу.

Дочь старухи Лоухи

Светлана Георгиевская "Калевала" х.м. 72*82 1998 г.



Невеста Похьёлы

Дочь Лоухи отказала Вянемёйнену и выбрала кузнеца. Но злая старуха не отдаёт дочь, придумывает разные задания жениху: вспахать змеиное поле, поймать волка и медведя, поймать щуку.

Он всё выполнил. Стали готовиться к свадьбе. Начался пир. Вянемёйнен пел на их свадьбе.

И поехали они на родину мужа в Калевалу.

Хозяйка Похьёлы – злая старуха Лоухи,

для которой выковал
мельницу Сампо кузнец
Илмаринен, чтобы
заполучить её дочь.

Светлана Георгиевская "Калевала" х.м. 1999 г. 72*82



Лоухи

Сампса Пеллервойнен

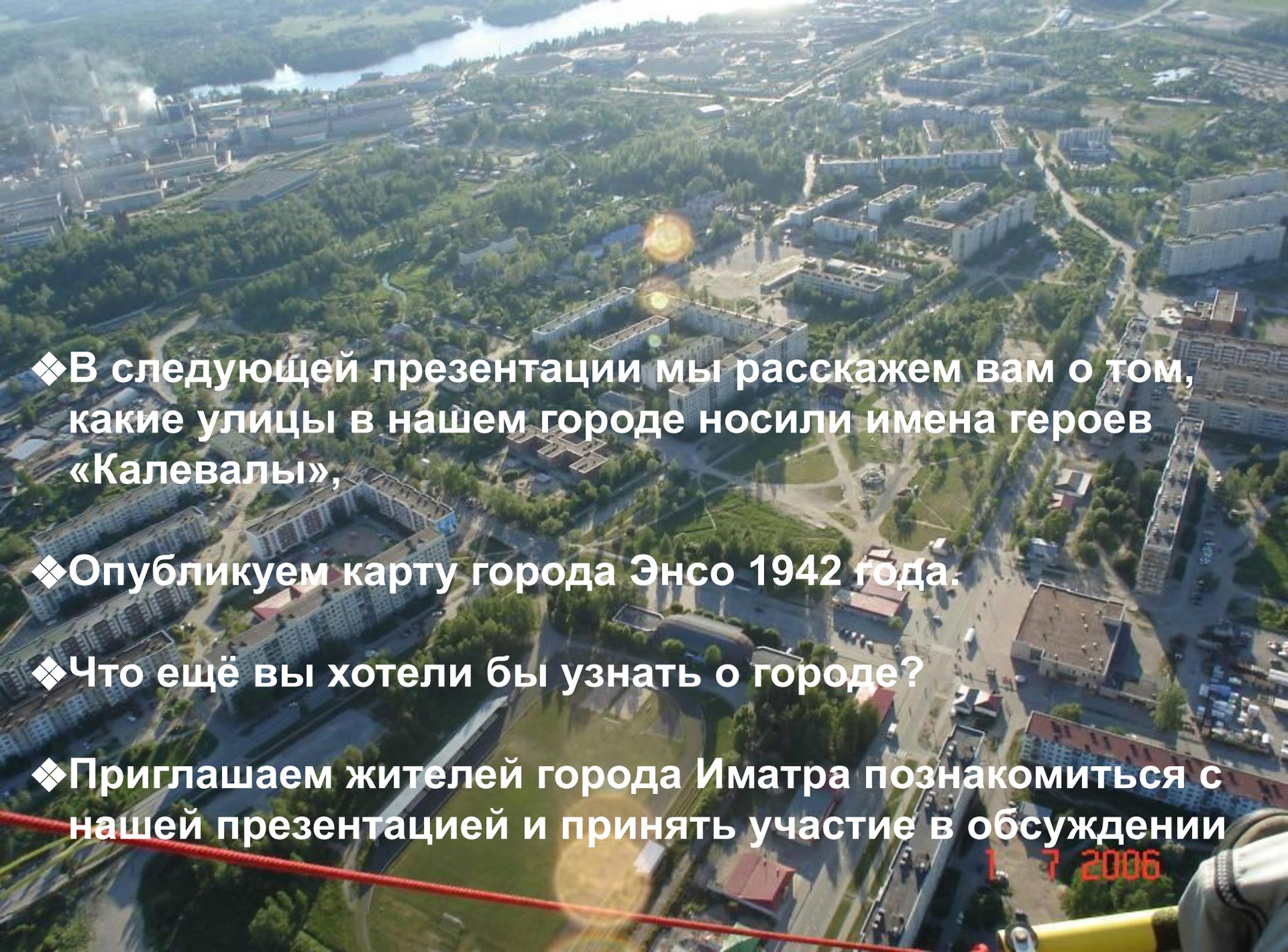


Сампса Пеллервойнен – мальчик, пришёл помочь Вянемейнену, чтобы засеять землю. Всё зелено стало.

Чудесная мельница Сампо



День и ночь даёт добро мельница.

- 
- ❖ В следующей презентации мы расскажем вам о том, какие улицы в нашем городе носили имена героев «Калевалы»,
 - ❖ Опубликуем карту города Энсо 1942 года.
 - ❖ Что ещё вы хотели бы узнать о городе?
 - ❖ Приглашаем жителей города Иматра познакомиться с нашей презентацией и принять участие в обсуждении

1 7 2006

ЛИТЕРАТУРА

1. Карта г. Светогорска.
2. Карта г. Энсо 1942 года.
3. «Светогорск». А. А. Осмаков. Очерки краеведа.
4. Элиас Леннрот. «Калевала».
5. Примерные программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва. «Просвещение» 2008.
6. Вехи Выборгской истории. Учебное пособие по краеведению. Коллектив авторов: Волкова Л.Г., Геращенко Л.В., Коробова Т.А., Усольцева Т.В., Федосеева В.Н., - Выборг 2005.
7. 10. История и культура Ленинградской земли с древнейших времён до наших дней. Под общей редакцией С.А. Лисицына. Санкт - Петербург. Специальная литература. 2003.
8. Ленинградская область: Знаете ли вы? (Учебное пособие)/ Составитель В. А. Уланов. – СПб.: Издательство «Паритет», 2007.

- ❖ Калевала" на сервере <http://kalevala.onego.ru/>
- ❖ Энциклопедия «Кругосвет» - <http://www.krugosvet.ru>
Леннрот Э. Калевала: Эпическая поэма на основе древних карельских и финских народных песен/Переводчики Э.Киуру и А. Мишин. Художники Т.Г. Юфа и М.М. Юфа.-Петрозаводск:Карелия, 2001.
- ❖ Любарская А.И. Калевала: Карело-фин. Эпос/Пересказала для детей А. Любарская; рис. Н. Кочергина. Петрозаводск:Карелия, 1981.
- ❖ Барышникова С. Проложил певцам дорогу //Балтийский щит.-2007.-№3.-С.20-25
- ❖ Лескинен М. «Калевала» Доктора Лённрота //Родина .-2006.-№9. -<http://www.istrodina.com/>

Презентация разработана с помощью
методико-библиографического отдела
МУК «Межпоселенческая библиотека
«Выборгского района»
Ленинградской области

- ❖ Сайт художника Мюда Мечева - <http://mечев.ru/>
Картины Аксели Галлен-Каллелы-
<http://www.niksula.cs.hut.fi/~xyu/kale-gb/gapic.html>
- ❖ Калевала: Книжная выставка в отделе литературы по искусству
ТОУНБ им.А.М.Горького -
<http://www.library.tver.ru/excib/kalevala/index.html>
- ❖ Сайт Карельского Государственного краеведческого
Музея- <http://kgkm.karelia.ru/index.htm>
- ❖ Народный эпос KALEVALA - <http://www.kalevala.ru/>
- ❖ Калевала-Материал из Википедии
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>