

Использование ресурсов Интернет при подготовке учащихся к ЕГЭ

*Пошис Л.В.,
учитель высшей категории
русского языка и литературы,
руководитель Творческой лаборатории
«Использование ИКТ на уроках лингвистики»
МОУ СОШ №7 г. Красноярск
2011- 2012 учебный год*



Актуальность

- Изучение русского языка в школе заканчивается за 2 года ДО выпускных экзаменов. Правила и нормы русского языка основательно забыты;
- Огромная пропасть между знанием правил и умением их применять на ЕГЭ по русскому языку;
- Отсутствие навыков тестирования. Пробный ЕГЭ проблему не решает;
- Ошибочное понимание формулировок вопроса к заданиям ЕГЭ;
- Технические ошибки при заполнении бланков ЕГЭ;
- При подготовке к ЕГЭ не учитываются структурные особенности КИМов;
- Не используется статистика результатов ЕГЭ по русскому языку. Типичные ошибки повторяются из года в год, и выпускники наступают на одни и те же грабли;
- Неправильное распределение времени на выполнение заданий;
- Сочинение пишется в цейтноте и без учета критериев его проверки.



Результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку в 11-х классах

Год выпуска	Успеваемость, %	Качество, %
2010	100	68,4
2011	100	81,3

**Методика подготовки
к выполнению
задания «С»
ЕГЭ по русскому
языку**



Формулировка задания:

- Напишите сочинение (*рассуждение*) по прочитанному тексту. Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста
- Сформулируйте позицию рассказчика.
- Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Проверяемые умения:

- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- выражать и аргументировать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- **А также** - практическая грамотность: навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.



Критерии оценивания выполнения задания С

I	Содержание сочинения	баллы
К 1	Формулировка проблем исходного текста	1
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	2
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	1
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	2
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	3
К 6	Точность и выразительность речи	2

III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	не более 1 ошибки	1
	более 1 ошибки	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	не более 2 ошибок	1
	более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	не более 2 ошибок	1
	более 2 ошибок	0

К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	не более 3 ошибок	1
	более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	1
К-12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)	20

Алгоритм выполнения задания «С»:

1. Выявить, сформулировать и прокомментировать одну из проблем (основную) предложенного текста.
2. Определить и сформулировать позицию автора.
3. Сформулировать собственное отношение к поставленной проблеме.
4. Подобрать аргументы, подтверждающие собственную позицию (не менее двух)



Последовательность действий

2. Четко и лаконично сформулировать проблему

(К-1)

Проблема – это сложный вопрос, требующий изучения, разрешения

(Толковый словарь)



Последовательность действий

1. Прочитать текст и определить его тему.

Тема – это то, о чем повествуется, что описывается, - предмет речи



Если в тексте несколько проблем, следует выбрать одну (как основную) и все остальные шаги алгоритма выполнять по отношению именно к этой проблеме



Проблема может быть

сложная, трудная, важная,
серьезная, глубокая, основная,
главная, актуальная,
злободневная, острая, назревшая,
экологическая, философская,
политическая, идеологическая,
социальная, национальная,
международная...



Проблема может быть
сформулирована
двумя способами:



1.

Проблема чего? – *Одним словом или словосочетанием:*

- Одиночества
- Милосердия
- Экологии
- Взаимоотношений «отцов и детей»
- И т.д.




2.

В форме вопроса:

- Что важнее – закон или совесть?
- Может ли прогресс быть человеческим?
- Необходимо ли милосердие в нашей жизни?
- Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал?
- И др.



Проблема может быть сформулирована с помощью следующих речевых оборотов:

- *Коснуться какой-либо проблемы.*
 - *Уделить внимание какой-либо проблеме.*
 - *Над какой-либо проблемой думать, работать.*
 - *Какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения.*
 - *Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить какую-либо проблему.*
- 

Последовательность действий

3. Прокомментировать проблему (К-2)

*Комментарий – рассуждение,
пояснительные замечания по поводу
чего-либо*

(Толковый словарь)



**Комментировать проблему можно
в два этапа
(двумя способами)**



1. Комментарий самой проблемы как таковой – сразу после того, как она сформулирована:

- насколько актуальна проблема;
- кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой;
- какова «история вопроса»;
- как эту проблему рассматривали, пытались решить другие авторы;
- есть ли по этому вопросу иная точка зрения, не совпадающая с авторской.



2. Комментарий исходного текста, авторского отношения к проблеме (анализ текста, объяснение его – но не пересказ!)

Можно:

- указать на выделенные автором разные аспекты проблемы;
- обратить внимание на композицию текста, способствующую прояснению авторской позиции;
- отметить изобразительные средства и синтаксические фигуры, помогающие автору выразить свою мысль ярко и эмоционально.



Последовательность действий

**4. Определить и сформулировать
позицию автора**

т.е. основную мысль текста

(К-3)

*(Позиция автора должна быть
определена по той проблеме,
которую выбрали как основную)*



Как определить основную мысль текста (позицию автора)?

- Она может быть предъявлена в начале текста и затем подтверждена какими-либо доводами и примерами
(*дедуктивный способ*)



- Почему именно Пушкин стал знаменем русской культуры, как Шевченко — украинской, Шекспир — английской, Данте — итальянской, Сервантес — испанской? Здесь много причин. Вот главные из них.
- Пушкин — это гений, сумевший создать идеал нации. Не просто «отобразить» национальные особенности русского характера, а создать идеал русской национальности, идеал культуры.
- Пушкин — это гений, который во всем искал и создавал в своей поэзии наивысшие явления: в любви, в дружбе, в печали и в радости, в военной доблести. Во всем он создавал то творческое напряжение, на которое только способна жизнь.
- Пушкин — величайший преобразователь лучших человеческих чувств. В дружбе он создал идеал возвышенной лицейской дружбы, в любви — возвышенный идеал отношения к женщине. Он создал возвышенный идеал самой печали. Три слова «печаль моя светла» способны были утешить тысячи и тысячи людей. Он создал поэтически мудрое отношение к смерти («Брожу ли я вдоль улиц шумных...»). Он открыл возвышающее значение памяти и воспоминаний... Воспоминания молодости сливаются с памятью истории. Никто из поэтов не посвящал русскому прошлому столько произведений... Он создал основные живые человеческие образы русской истории...
- Он служит нам и в любви, и в горести, и в дружбе, и в думах о смерти, и в воспоминаниях. Это первый поэт, который открывается нам в детстве и остается с нами до смерти.
- **«Пушкин — это наше все»,** — сказал о нем Аполлон Григорьев. И он был прав.

(по Д. Лихачеву)

- Основная мысль может быть сформулирована в конце текста – как вывод, ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале



- **Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор?** Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики - вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.
- **Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу,** не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.
- **Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать, как на войне,** поэтому они применяют непозволительные уловки. Главное - наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.
- **Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом.** Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.
- **Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.**

(По Л. Павловой)

В художественном тексте

позиция автора не всегда формулируется четко, она вытекает из содержания текста, так что формулировать ее приходится самостоятельно. При этом нужно ответить на следующие вопросы:

- Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
- Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?



- «Достаточным может считаться умение экзаменуемого адекватно воспринять позицию автора (позитивное, негативное, нейтральное, двойное и т. п. отношение к рассказанному, предлагаемый ответ автора на поставленные им в тексте вопросы, основные аргументы автора, проясняющие его позицию)».

(из методических реком. ФИПИ)



Формулируя позицию автора, уместно (так же, как и в комментариях проблемы) обратить внимание на те изобразительные средства и фигуры, которые помогают автору эту позицию выразить наиболее полно и эмоционально.



Последовательность действий

5. Сформулировать свое отношение к проблеме, приведя аргументы (не менее 2-х)

(К-4)

При этом своя позиция может не совпадать с авторской («Трудно согласиться с автором в том, что...»)



Аргументация - это

- Совокупность доводов, аргументов, достаточных для доказательства чего-л.

Аргумент — это

- Довод, основание, приводимые в доказательство чего-л.

(Толковый словарь)



Аргументы могут быть:

А/

- Сильные
- Слабые

Б/

- Логические
- Эмоциональные

В/

- За
- Против



Сильные (логические) аргументы

- Факты, события.
- Выводы науки (теории, гипотезы, аксиомы).
- Статистические данные.
- Свидетельства очевидцев.
- Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений.
- Пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость, опыт народа.
- Общественное мнение, отражающее общепринятые нормы.



Эмоциональные (психологические) аргументы:

Эти аргументы призваны заставить адресата «примерить ситуацию на себя», отождествить себя с другим человеком, принять его систему ценностей, сострадать, сопереживать ему - или отвергнуть позицию другого, осудить его поступки, поведение и ту систему ценностей, которой он руководствуется. Обычно объектами сопереживания являются люди, а объектами отвержения, осуждения – отвлеченные понятия (жестокость, эгоизм, ханжество и т. п.).

Эмоциональные аргументы:

- От обещания (или угрозы)
- От сочувствия
- От сомнения
- От осуждения
- От недоверия



Аргументация может быть в виде
«рассуждения с дефиницией»:

Обычно такое рассуждение начинается с вопроса о содержании уточняемого понятия. Затем дается неверное определение, отражающее первоначальные, неточные представления о предмете. Затем это определение (определения) заменяется правильным, которое и завершает рассуждение



Кто такой писатель? Это человек, который умеет писать? Нет. Писать умеет каждый грамотный человек. Может быть, это человек, который пишет правильно? Нет. Правильно писать умеют все образованные люди. Стало быть, писатель – это тот, кто пишет интересно, увлекательно? Нет. Автором интересного текста может быть журналист, ученый, политик. Писатель – это человек, который создает художественные произведения, с помощью искусства слова отражает многообразие человеческого бытия.



Аргументация будет более убедительной, если аргументы иллюстрировать примерами (из жизни или литературы). Иногда яркий пример может заменить аргумент.



Своя позиция должна быть выражена четко, каждый аргумент – обозначен определенными лексическими и стилистическими приемами:

- Во-первых,...
- Во-вторых,...
- Наконец,...
- Это подтверждается также...
- К этому можно добавить...

И т.д.



Последовательность действий

6. Проверить речевое оформление сочинения: (К-5)

- Смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения;
- абзацное членение;
- точность и выразительность речи.



Последовательность действий

7. Проверить соблюдение
орфографических, синтаксических,
языковых и речевых норм
(К-6)



Таблица для анализа текста задания «С» (по демоверсии 2008 г.)

Автор	Проблема	Позиция автора	Своя позиция (2 аргумента)	Стиль	Тип	Изобраз. средства
Аксе- нов	Проблема защиты чести, достоинства; смелости и трусости	чувство чести выше физического благополучия, желание помочь родным сильнее страха физических страданий	1. С чувством унижения, неуважения к самому себе невозможно жить. Не случайно дворяне стрелялись на дуэли 2. Даже «униженные и оскорбленные герои Достоевского стремились постоять за себя (Макар Девушкин) 3. Так же, как герой отстаивает свою честь на своем «фронте», в это же время солдаты на войне отстаивают честь народа, Родины	художест венный	Повеств. и рассужд.	Фразеологизм метонимия Синтаксич. параллелизм

Тесты онлайн

- <http://www.russian.language.ru/ru/test.htm>
- <http://www.egeru.ru/>
- <http://www.rg.ru/test>



Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи

Home | Discussions | Photos | Videos | Updates | To-Dos | Droplets | Members | Invite

» My

Search this site

Home

Правила русской орфографии и пунктуации

▶ Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

Готовимся к экзамену 9 класс

Методическая страничка

Add a New Page

Реклама от Google

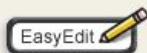
[Курсы Русского языка](#)

Русский язык для иностранцев.
Индивидуальные, корпоративные курсы
www.global-link.ru

[Похудеть? Минус 15 кг](#)

Узнай наш удачный и простой способ похудения в бесплатном курсе!
HudeemProsto.org

[Сколько Вам лет?](#)



Edit tags

Email page

Add a To-Do

» More tools

[\(what's this?\)](#)

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Уважаемый посетитель WIKI! Возможно, русский язык для тебя родной, возможно, иностранный. Быть может, ты профессиональный филолог, а может быть, просто любитель. Если ты учитель русского, и хочешь использовать что-то отсюда на своих уроках, я буду очень рада (только, пожалуйста, упомяни моё имя). А я, в свою очередь, громко произношу имя человека, которому бесконечно обязано всё современное русское языковедение, имя человека- легенды. Это - Дитмар Эльяшевич Розенталь.

Откуда взялся русский язык, и почему он такой сложный?

Вы знаете, что русский принадлежит к восточнославянским языкам славянской ветви индоевропейского древа языков. Образовался он в XIV веке с распадом древнерусского на русский, украинский и белорусский. Славянские языки по-прежнему хранят многие индоевропейские древности, как в грамматике, так и в лексике. (Правда, самыми консервативными из живых индоевропейских языков являются балтийские: литовский и латышский.) Это древнее наследие и делает русский (как, впрочем, и остальные славянские) таким сложным, но и таким симпатичным! а, б, в - не просто буквы

Это ещё и слова. "А" - противительный союз (с еще несколькими значениями), "б" - краткая форма сослагательной частицы "бы", "в" - предлог места и направления. А всего в русском языке 10 однобуквенных слов: а, б, в, ж, и, к, о, с, у, я. А однозвучных слов? Тоже десять. Из приведённого списка надо убрать слово "я" и добавить слово "ль".

Русский - язык девяти падежей.

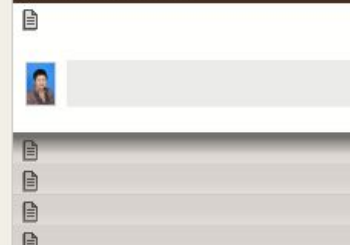
Почему девяти, ведь в школе мы учили только шесть? Да, в русском языке шесть самостоятельных

New Member Spotlight



[Invite others](#) to contribute to the site.

Recent Site Activity



Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письмен

[Home](#) | [Discussions](#) | [Photos](#) | [Videos](#) | [Updates](#) | [To-Dos](#) | [Droplets](#) | [Members](#) | [Invite](#)

Search this site

Home

[Правила русской орфографии и пунктуации](#)

▶ [Готовимся к ЕГЭ по русскому языку](#)

[Готовимся к экзамену 9 класс](#)

[Методическая страничка](#)

[Add a New Page](#)

Реклама от Google



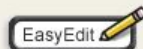
[Курсы Русского языка](#)

Русский язык для иностранцев.
Индивидуальные, корпоративные курсы
www.global-link.ru

[Сколько Вам лет?](#)

Жизнь – не вечна.
Пройдите тест и Узнайте
Свой истинный возраст...
vash-vozrast.ru

[Кто ты в прошлой жизни?](#)



[Edit tags](#) [Email page](#) [Add a To-Do](#) [More tools](#) [\(what's this?\)](#)

Правила русской орфографии и пунктуации

Утверждены в 1956 году Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР. На сегодня эти Правила, установившиеся почти полвека назад, – по-прежнему базовый источник для составителей словарей и справочников. На них основаны все многочисленные учебники и пособия для школьников и абитуриентов. Но сам их текст, к сожалению, не так-то прост. Время от времени заглядывать в Правила совершенно необходимо каждому, кто хочет в полной мере владеть русским языком и писать уверенно.

<http://www.rusyaz.ru/pr>



Latest page update: made by [JResh](#), Yesterday, 11:35 AM EDT ([about this update](#) - [complete history](#))

Keyword tags: None ([edit keyword tags](#))

More Info: [links to this page](#)

Bookmark: [Del.icio.us](#) [StumbleUpon](#) [Facebook](#)

[JResh](#)

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письмен

[Home](#) | [Discussions](#) | [Photos](#) | [Videos](#) | [Updates](#) | [To-Dos](#) | [Droplets](#) | [Members](#) | [Invite](#)

Search this site

Правила русской орфографии и пунктуации

Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

► Полезные ресурсы

Готовимся к части С

Готовимся к экзамену 9 класс

Методическая страничка

Add a New Page



Edit tags

Email page

Add a To-Do

» More tools

[\(what's this?\)](#)

Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ЕДИНОГО ГОСЭКЗАМЕНА АБИТУРИЕНТСКИЙ ТЕСТ

ЧАСТЬ А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

А1. Буква Е пишется в слове

1. верм...шель
2. пр...оритет
3. ут...шать в беде
4. посв...щение :
5. зап...рать

А3. Согласная буква пропущена в слове

1. аген...ство
2. груп...ка
3. агре...сия
4. ал...юминий
5. окрес...ности

А5. Буква И пишется во всех словах ряда

1. в санатори..., в постел...
2. на батаре..., о Ксени...
3. обижа...т, держ...т

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письмен

Home | Discussions | Photos | Videos | Updates | To-Dos | Droplets | Members | Invite

» My

Search this site

- Готовимся к ЕГЭ по русскому языку
- Полезные ресурсы
 - Тесты по разделам русского языка
- Готовимся к части С
- Готовимся к экзамену 9 класс
- Методическая страничка

Add a New Page

Реклама от Google

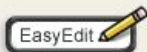
Сколько Вам лет?

Жизнь – не вечна.
Пройдите тест и Узнайте
Свой истинный
возраст...
vash-vozrast.ru

Английский по телефону

Преподаватель -
носитель языка звонит
Вам в Красноярский
край!
English-by-Phone.com

Курсы Русского языка



Edit tags | Email page | Add a To-Do | More tools | [what's this?](#)

Полезные ресурсы

- Русский язык – <http://rus.1september.ru/>

Электронная версия газеты "Русский язык" .

- Грамота.Ру – <http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный портал по русскому языку Русские словари.

- Служба русского языка – <http://slovari.donpac.ru/>

Поиск по электронным версиям словарей: Ожегова, орфографическому, словарю иностранных слов, словарю языка Пушкина и нек. др.
Служба русского языка.

- Проект "Знаете слово" - <http://math.msu.ru/~apentus/znaete/>

Более 300 интересных слов русского языка с толкованием, этимологией, иллюстрациями и энциклопедическими сведениями.

- Русские словари и морфология на странице С. А. Старостина – <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

На этих страницах вы имеете возможность ознакомиться с компьютерными базами данных по словарям Ожегова, Зализняка и Мюллера, а также проанализировать любое русское слово и получить его полную акцентуированную парадигму. Также размещен в виде БД этимологический словарь Макса Фасмера.

- Нестандартные занятия на уроках русского языка – <http://www.gmcit.murmansk.ru/text/uvp/russian/seminar/2002-10-17.htm>

Автор знакомит с некоторыми видами нестандартных заданий на уроках русского языка, которые помогают оживить урок. Сайт-статья.

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письма

[Home](#) | [Discussions](#) | [Photos](#) | [Videos](#) | [Updates](#) | [To-Dos](#) | [Droplets](#) | [Members](#) | [Invite](#)

Search this site

русскому языку

▼ Полезные ресурсы

▼ Тесты по разделам
русского языка

Тексты по пунктуации

Готовимся к части С

Готовимся к экзамену 9
класс

Методическая страничка

Add a New Page

Реклама от Google



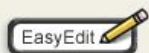
[Лучший Тест на IQ](#)

Проверь свой уровень
IQ интеллекта! Сравни
свой IQ с другими
www.iq-certification.com

[Узнай на сколько ты
тупой](#)

или умный :) Пройдите
IQ тест. Сравните Свой
IQ с другими.
proverka-iq.ru

[Сколько Вам лет?](#)



Edit tags

Email page

Add a To-Do

» More tools

[\(what's this?\)](#)

Тесты по разделам русского языка

ТЕСТ № 1

по словообразованию и морфологии

Задание 1.

Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) Подорожник
- 2) перепелиный
- 3) предполагаемый
- 4) непринужденно

Задание 2.

Какое имя существительное является одушевленным?

- 1) Матрешка
- 2) стая
- 3) микроорганизм
- 4) нация

Задание 3.

Какое имя существительное относится ко 2-му склонению?

- 1) канифоль
- 2) мозоль
- 3) толь
- 4) шоссе

Задание 4.

Какое имя прилагательное относится к разряду качественных?

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменности

Home | Discussions | Photos | Videos | Updates | To-Dos | Droplets | Members | Invite

» My

Search this site

русскому языку

▼ Полезные ресурсы

▼ Тесты по разделам
русского языка

Тексты по пунктуации

Готовимся к части С

Готовимся к экзамену 9
класс

Методическая страничка

Add a New Page

Реклама от Google



Курсы Русского языка

Русский язык для
иностранцев.

Индивидуальные,
корпоративные курсы
www.global-link.ru

**Узнай на сколько ты
тупой**

или умный :) Пройдите
IQ тест. Сравните Свой
IQ с другими.
proverka-iq.ru

Культура. Открытый



Edit tags

Email page

Add a To-Do

» More tools

[\(what's this?\)](#)

Тексты по пунктуации

Односоставные предложения

12

Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните грамматическую основу в односоставных предложениях (в том числе и в простых предложениях, входящих в состав сложных).

Мешки которые мы несли (дорожные мешки, рюкзаки), назывались почему то сидора. Так называют их в турист_ких группах и сегодня. Мешки удобно лежали за спиной. *В них мы несли одеяла крупу шпик смену белья общественный и личный б_гаж.* Я со страхом ждал минуты когда начну отставать и задерживать всех и великому счастью моему минута эта все не наступала... Мы идем в тени спускаемся в балочку по дну которой бежит ручей. *Пить до привала воспр_щ_а_т_ся и тоской поглядеев и послушав я прощаюсь с водой и в шевелящ_йся тени деревьев выб_раюсь на верх.* Снова степь. Теперь на гор_зонте широко разлеглась ст_ница Абадзехская – синеют ее пир_м_дальные тополя голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых прин_мают спокойное до сурового выр_жение – они скрывают усталость. Юрка Соколов замечает что сидора обн_глели. Но вот наконец то станица Абадзехская входит в нашу жизнь окружает бел_хатами п_л_садниками с мальвой.

Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и пр_уд_влены тем что я не устал а я – больше всех. *Соб_раем хворост разводим костер девочки варят кондер н_то суп н_то кашу из пшена со сви_ым с_м_лом.* (Е. Шварц)

Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

Запишите характеристику выделенных предложений из предыдущего упражнения (№ 11). Какими признаками различаются эти предложения?

Заключите в рамку вводное словосочетание.

Что означает здесь слово балочка?

13 *Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки.*

Подчеркните сказуемые в односоставных предложениях (в том числе и в простых предложениях, входящих в состав сложных), укажите, какими частями речи они выражены.

Иногда о людях которые не могут или не хотят понять друг друга, говорят Они словно на разных языках разговаривают. Между тем не редко именно такой спосо

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письма

[Home](#) | [Discussions](#) | [Photos](#) | [Videos](#) | [Updates](#) | [To-Dos](#) | [Droplets](#) | [Members](#) | [Invite](#)

» My

Search this site



Правила русской орфографии и пунктуации

▼ Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

► Полезные ресурсы

Готовимся к части С

Готовимся к экзамену 9 класс

Методическая страничка

Add a New Page

Реклама от Google

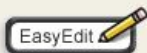
ЕГЭ по Русскому Языку

Подготовка к ЕГЭ по Русскому Языку. Дистанционно. С Любого Уровня!
internet-school.ru

ЕГЭ 2009 в Топ-книге

пособия, тренировочные задания. литература для подготовки к ЕГЭ.
shop.top-kniga.ru

История русской литературы



Edit tags

Email page

Add a To-Do

More tools

[\(what's this?\)](#)

Готовимся к части С

План написания С-части

«Информационная обработка текста»

1. Вступление (1/8 текста)

Автор, тема (необязательно), проблематика, вычленение одной проблемы.

2. Основная часть:

- Комментарии к одной из сформулированных проблем (или краткая передача содержания «вслед за автором» + необходимое цитирование. Толкование проблемы в философском ключе
- Позиция автора
- Этически корректное свое мнение относительно выделенной проблемы (Согласен – не согласен) + аргументация (не менее 3-х аргументов)

Аргументы :

Факты

- Научные
- Из жизни
- Из литературы
- Из истории

Аргументы

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письма

[Home](#) | [Discussions](#) | [Photos](#) | [Videos](#) | [Updates](#) | [To-Dos](#) | [Droplets](#) | [Members](#) | [Invite](#)

Search this site

Home

[Правила русской орфографии и пунктуации](#)

▶ [Готовимся к ЕГЭ по русскому языку](#)

[Готовимся к экзамену 9 класс](#)

[Методическая страничка](#)

Add a New Page

Реклама от **Google**

ЕГЭ 2009 в Топ-книге

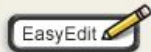
пособия, тренировочные задания. литература для подготовки к ЕГЭ.
shop.top-kniga.ru

Курсы Русского языка

Русский язык для иностранцев. Индивидуальные, корпоративные курсы
www.global-link.ru

Биржевой

интернет



[Edit tags](#) [Email page](#) [Add a To-Do](#) [More tools](#) ([what's this?](#))

Готовимся к экзамену 9 класс

Тренировочный тест по русскому языку (9 класс)

1. выписать номера слов с *чередующейся гласной* в корне: 1. м.ридиан 2. р.зарий 3. уг.рельйй 4. р.стовщик 5. заст.лить 2. заменить слово ПОСТОЯННО ПРИХОДИЛОСЬ ЕМУ ЭТО ВДАЛБЛИВАТЬ В ГОЛОВУ) стилистически нейтральным **синонимом**:

3. выписать номера слов, правописание которых подходит под правило «*З и С на конце приставки*»:

1. ра. считать
2. в.бить
3. . бежать
4. .десь
5. и.чезнуть

4. выписать номера слов, правописание которых подходит под правило «*В прилагательном, образованном при помощи суффикса существительного, основа которого оканчивается на Н, пишется НН*» :

1. нарисова.ый
2. стари.ый
3. варе.ый
4. каме.ый
5. уче.ый

5. выписать номера предложений с **вводными словами**:

1. Мы верно приняли решение.
2. Здесь верно какая-то ошибка.

В презентации использованы:

- Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Учимся писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку. Газета «Русский язык», 2006, №12 (<http://rus.1september.ru/2006/12/>)
- Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.И., Кочеткова О.Л., Пучкова Л.И., Сокольницкая Т.Н., Степанова Л.С. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. М.:ФИПИ,2007.
<http://www.fipi.ru/view/sections/63/docs/376.html>
- Материалы кафедры преподавания русского языка и литературы **АПК и ППРО** (презентация)
- Материалы учителей Новгородской области **И.Н.Евлампиевой** (МОУ СОШ п.Пола Парфинского р-на; **К.В.Шишкаревой** (МОУ «Лицей-интернат» г.Великий Новгород).