

Красноярский край
Тюхтетский район
МОУ «Тюхтетская средняя общеобразовательная школа № 1»

Элективный курс
« Эссе как вид творческой работы »
11 часов

Учитель русского языка и литературы
Булович Клавдия Ивановна



Цели курса:

- освоение нового жанра сочинения;
- развитие умения свободно пользоваться словом, его художественными возможностями;
- воспитание интереса к русскому языку.

Задачи курса:

- дать представление об особенностях и разновидностях жанра эссе, научить определять и отличать характерное для эссе от особенностей других жанров;
 - способствовать формированию умения работать в жанре эссе;
 - пополнить активный словарный запас учеников новыми словами, понятиями (эссе, роман-эссе и т.д.);
 - познакомить учеников с лингвистическим анализом текста через систему лабораторных и практических работ, с сопоставительной работой по разным видам справочной литературы, с презентацией и защитой творческих работ;
 - развивать индивидуальные способности учащихся.

**Автор эссе - не только рассказчик,
повествователь,
но и ... герой.**

**Эссе - это прозаическое
произведение небольшого объема
и свободной композиции,
выражающее индивидуальные
впечатления и соображения по
конкретному поводу или вопросу.
Эссе предполагает новое,
субъективно окрашенное слово о
чем-либо...**

**Литературные формы
эссе:**

- проповедь,
- статья,
- дневник,
- рассказ,
- очерк,
- исповедь,
- речь, письмо,
- слово и др.





Маленькие произведения в жанре эссе - "**скитце**" (нем.). Это набросок, зарисовка, фрагментарный рассказ. Главное в нем - впечатление автора, "остановленное мгновение".

А.А. Фет

*Сияла ночь. Луной
был полон сад. Лежали
Лучи у наших ног в
гостиной без огней.
Рояль был весь
раскрыт, и струны в нем
дрожали...*

Стихотворение посвящено Татьяне Андреевне Берс, в замужестве Кузминской, - родной сестре С.А. Толстой (ее считают прототипом Наташи Ростовской).

Главные особенности жанра эссе:

- ✓ небольшой объем и конкретность темы;
- ✓ личностный подход к ее раскрытию, субъективность, иногда парадоксальность суждений;
- ✓ свободная композиция, определяющаяся прихотливым движением мысли, впечатлениями, воспоминаниями, ассоциациями;
- ✓ свободное использование лексического состава языка - от слов высокого стиля до разговорной лексики;
- ✓ атмосфера доверия к читателю, разговорная интонация.

В эссе должно быть особое настроение, эмоциональная заряженность даже при внешней сдержанности повествования.



Основные темы курса «Эссе как вид творческой работы»:

- История жанра;
- Законы жанра эссе;
- Зарисовки на основе ассоциаций;
- Лингвистический анализ текстов;
- Зачетная работа: эссе на свободную тему.

