

Котков Роман, ученик 10 класса
Русско-Шуганской СОШ
Муслюмовского района РТ

*Интересуюсь историей своего
села, литературой.*

*Люблю свою семью, школу,
родной Шуган.*





Александр
Леонидович
Фролов —
ПОЭТ-ЗЕМЛЯК



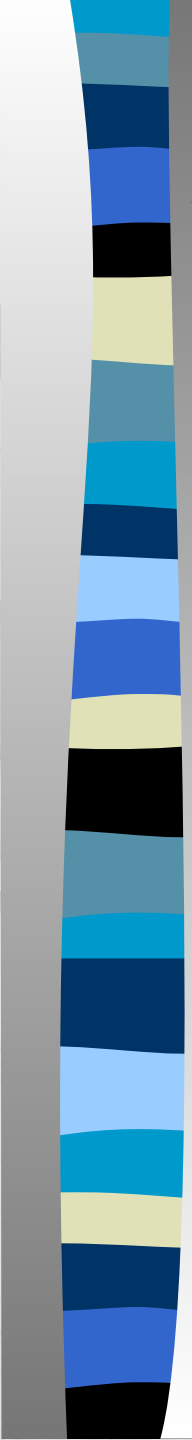
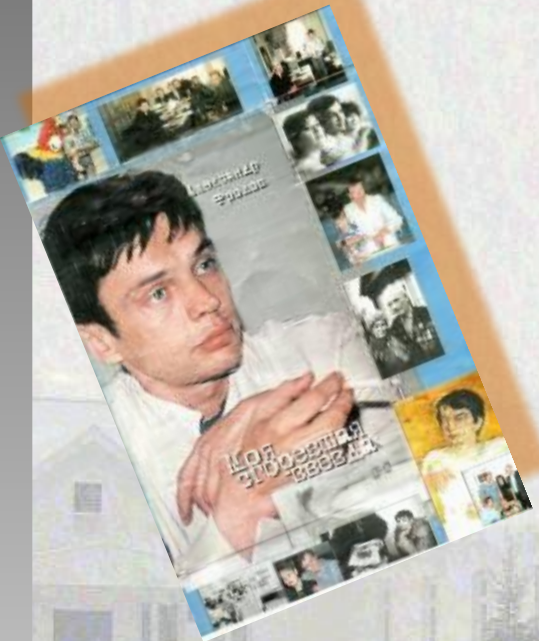
В данной работе я рассмотрел творчество мало известного поэта, писателя, журналиста, общественного деятеля, моего земляка - Александра Фролова.

Целями работы было:

- 1) познакомить с жизнью и творчеством поэта;**
- 2) популяризировать имя поэта, привлечь интерес к его творчеству;**
- 3) донести до читателя своеобразный мир поэта.**

Актуальность:

Я остановился именно на этой теме, так как понял, что Александр Фролов, еще совсем не изученный автор. Сегодня поэта уже нет в живых, и 29 февраля 2010 года ему исполняется 50 лет со дня рождения. В своем творчестве он раскрывает лирические мотивы, к тому же, именно этот лиризм и духовность меня привлекли больше всего.

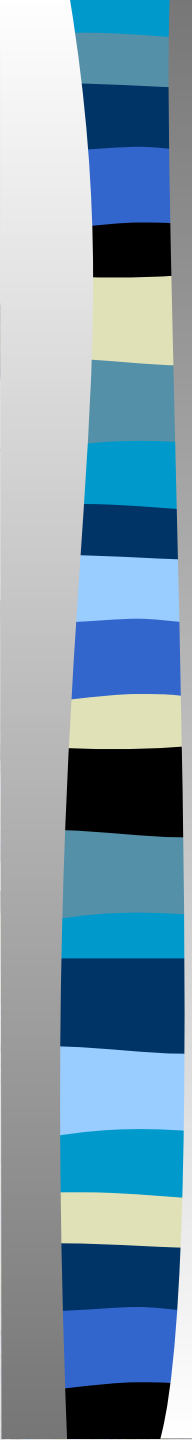


- Александр Фролов родился 29 февраля 1960 года в селе Шуган Муслюмовского района.
- Стихи начал писать еще в школе. Первая публикация появилась в газете «Сельские огни» в 1975 г.
- В 1976 году он поступил на историко-филологический факультет Казанского государственного университета.
- После службы в армии работал корреспондентом газеты «Рабочий КамАЗа» в Набережных Челнах и заочно учился в университете (на факультете журналистики).


Университет закончил в 1985 году.

- В 1986 году вернулся в Казань, где до 1991 года работал в газете «Вечерняя Казань».
- В 1992-1996 годах - собственный корреспондент РТР в Татарстане. Затем он редактировал газету «Предприниматель», был собкором газеты «Российские вести».
- Умер 9 января 2002 года.





**И какая же она,
страна Фроловия?**



Гема природы



**Здесь осень и усталые поля.
Топчу полей щетинистые спины
И вижу, вижу ручейки тропинок,
Сбегающих к дороге, как к реке...**



Образ листьев



«ворохом листьев играет осень»

«листья лежат, искрясь»

«ветер, обклеенный листьями»

«листья – воробьи и синички»

«шумевший листвой крик»

«дорог каждый листик,...

как рукописи лист»

«календарные листья»



Тема Родины



Тема любви

Когда б мне только знать,
Что рождена ты не любить Фролова,
Я б тотчас помянул недобрым словом
Абстрактно человеческую мать.
Но я не ведал, как воспринимать
Лицо твое - от нежного до злого, -
Любой твой жест, твое любое слово
Влекли и разворачивали вспять.
Но мне была доступна благодать —
Любить и верить, и не ждать ответа.
Лишь научив, изверившись, страдать,
Бог наделяет даром - быть поэтом.
А впрочем - оторвитесь от сонета,
Поскольку дальше нечего читать.

1970-е



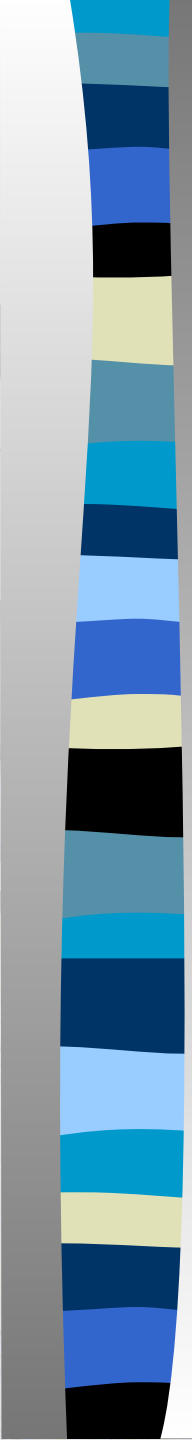
Тема поэта и поэзии

**Поэзия - тяжелый труд,
А у меня судьба иная:
Мои стихи давно живут,
А я их - просто вспоминаю.**

Эскадрон имени поручика Ржевского - одно из старейших неформальных творческих объединений России, созданное группой студентов КГУ в 1977 году.



Братья по Эскадрону - С. Бальцер, Д. Бикчентаев, Р. Нарыков, В. Харисов, В. Дергунов - положили на музыку львиную долю стихов Классика. Эти песни поет Казань. Их постепенно начинает петь вся Россия.



Всю свою недолгую (42 года) жизнь Александр писал стихи. Стихи настолько глубокие и проникновенные, что и после его смерти они продолжают жить.

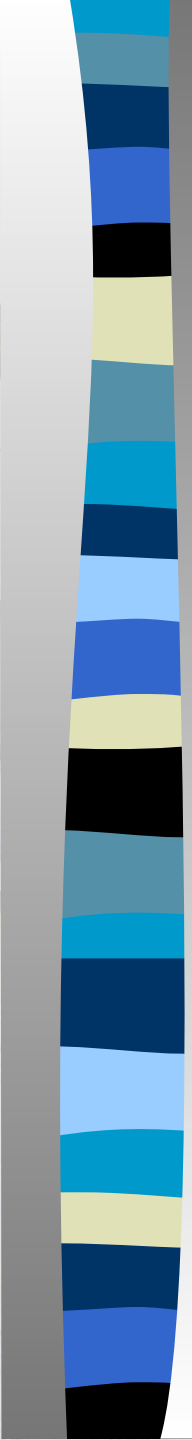
Рассматривая все направления творчества поэта, я поразился тому, насколько ярко и чувственно он раскрывает каждую тему. Только после последовательного разбора его жизненного пути я начал понимать многие его произведения. Меня привлек слог поэта: понравилась легкость и отрывистость, порывы души, отраженные в каждой строке. Фролов стал одним из тех писателей, чье творчество я полюбил, а изучение его жизненного пути и творческих направлений явилось для меня удовольствием.

Думаю, что стихи Александра Фролова понравились и вам.



Начав работу над выбранной темой, я собрал информацию по биографии Фролова, побеседовал с его семьей, сделал подборку стихотворений, объединил их в темы, нашел газетные публикации и сделал анализ всей собранной информации, оформив научно-исследовательскую работу.

При работе над темой встретились некоторые трудности: неисследованность темы, малая база, т.е. работал только по одному сборнику стихов.



Перспективы продолжения работы

Моя работа – это только начало изучения творчества А.Фролова, и оно требует дальнейшего исследования. То, что сделано – «капля в море». Фролов известен не только как поэт, есть у него интересная повесть о нашем страшном времени «Конец света», он известный журналист и общественный деятель.



**Спасибо за
внимание!**

