

## Современные способы создания и использования методического банка преподавания предметов гуманитарного цикла

Учитель истории  
и обществознания  
МОУ СОШ № 12  
г.Томска Петров А.И.



ПРОБЛЕМЫ

ИСТОРИЧЕСКОГО  
ДЛЯ ПЕДАГОГА

ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫБОР УЧЕБНИКОВ И  
УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

ЕГЭ

ПРЕДПРОФИЛЬНЫЕ И  
ПРОФИЛЬНЫЕ КУРСЫ

МОРЕ  
ИНФОРМАЦИИ



НОВЫЕ И СТАРЫЕ МЕТОДИКИ

КАК ПОДАТЬ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И МОДА



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

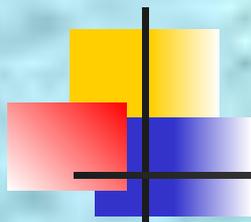
- **ВОЗМОЖНОСТИ ГЛУБОКОЙ АНАЛИТИКИ  
(ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ, МЕЖКУРСОВЫЕ,  
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ)**
- **ВОЗМОЖНОСТИ СБОРА, СОХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ  
ИНФОРМАЦИИ**
- **РАЗНООБРАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

ПРОБЛЕМЫ

ИСТОРИЧЕСКОГО

ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ



ИНТЕРНЕТ

НОВАЯ УЧЕБНО –  
МЕТОДИЧЕСКАЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ  
ЛИТЕРАТУРА

# СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

УЧЕБНЫЕ CD И DVD

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ  
И ТСО  
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

# ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО БАНКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
НОВИНОК



ПЕРЕВОД СТАРОГО  
МЕТОДИЧЕСКОГО БАГАЖА  
В НОВЫЙ ФОРМАТ

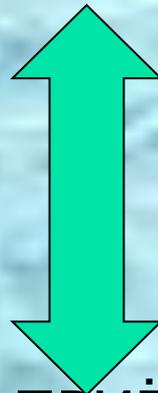
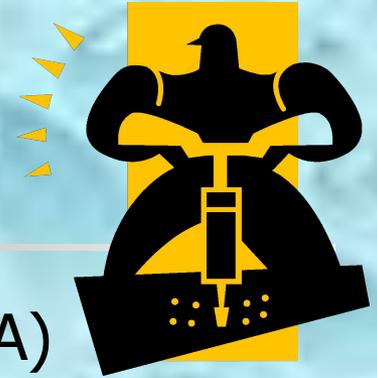
КОМПЬЮТЕР И  
КОМПЬЮТЕРНАЯ  
ОРГТЕХНИКА - СКАНЕР,  
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ  
ПРОЕКТОР, ПРИНТЕР  
КАК НЕОБХОДИМЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ  
ПЕДАГОГА



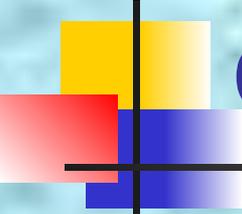
ТРЕБУЕТ ВЛАДЕНИЯ ЦЕЛЫМ  
СПЕКТРОМ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ  
И НАВЫКОВ:  
ПЕЧАТИ, РИСУНКА,  
СКАНИРОВАНИЯ,  
РАБОТЫ С АУДИО И ВИДЕО  
ФАЙЛАМИ

## РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

- ПОИСК КАЧЕСТВЕННОГО МАТЕРИАЛА
- РАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ  
(ПРИНЦИПЫ ОТБОРА, СМЫСЛОВОЕ  
ДРОБЛЕНИЕ, ДЕТАЛЬНАЯ ПРОРАБОТКА)



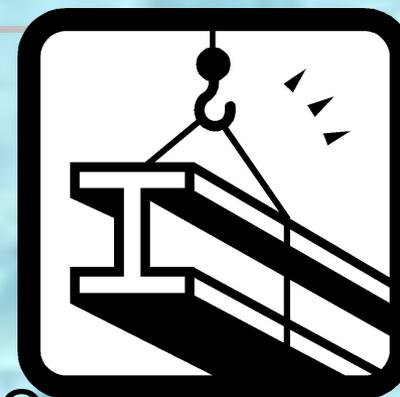
- ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
НА УРОКЕ



# СТРУКТУРИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА

---

- КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
- ПОУРОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ  
(ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ, ТЕСТЫ, АУДИО-, ВИДЕОФРАГМЕНТЫ, ИЛЛЮСТРАЦИИ)
- КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
- ПОДГОТОВКА К ЕГЭ
- МАТЕРИАЛЫ К ОЛИМПИАДАМ



# ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕДИАБАНКА ОБЕСПЕЧИВАЕТ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ  
ЦЕЛЕЙ,  
ЗАДАЧ  
ИЗБРАННОГО МЕТОДА

ВВЕДЕНИЕ В  
УЧЕБНО –  
МЕТОДИЧЕСКУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НЕОБХОДИМЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ  
УРОКА



ВЫБОР РЕЖИМА ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА

ПЕЧАТНЫЙ

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ УЧЕБНИК

КОМПЬЮТЕРНАЯ ДОСКА

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ УЧИТЕЛЮ СВОБОДУ  
МЕТОДИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

## ОДНА ИЗ РАЗНОВИДНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ - СОЗДАНИЕ РАЗВЕРНУТЫХ КОНСПЕКТОВ К УРОКУ

Объём учебного материала,  
предлагаемых методических  
новинок вырос  
и требовал более  
жёсткого отбора и  
принципиально новых  
подходов.



Источники идеи :  
ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ  
В. Ф. Шаталова  
и его современные  
модификации.

### ОКАЗАЛО ВЛИЯНИЕ

ШИРОКИЙ ВЫБОР УЧЕБНИКОВ  
МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ  
И ИХ НЕСОВЕРШЕНСТВО

ВЫБОР ЛУЧШЕГО –  
THE BEST OF

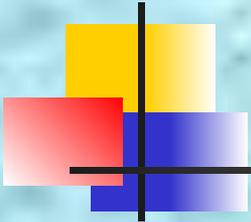
СТРЕМЛЕНИЕ К ОБЪЕКТИВНОСТИ

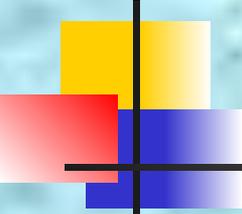
НАВЫКИ ПОДГОТОВКИ ДОСКИ

НЕДОСТУПНОСТЬ МУЛЬТИМЕДИА

Постепенно складывался образ конспекта, который должен сочетать:

- доступность
- ясность и краткость изложения
- системность
- чёткую логическую структуру
- возможность постановки проблемной задачи
- словесно – графические символы и иллюстрации
- правильную географическую ориентировку
- разнообразные практические задания





# ПОЗВОЛЯЕТ ОРГАНИЗОВАТЬ

РАБОТУ  
ФРОНТАЛЬНУЮ,  
ГРУППОВУЮ, ПАРНУЮ  
РАЗНОУРОНЕВУЮ

## ДИАЛОГ УЧИТЕЛЯ С УЧЕНИКАМИ ПОГРУЖЕНИЕ И ВЖИВАНИЕ В МАТЕРИАЛ



ПРИМЕНИМ ПРИ

РАЗЛИЧНОГО РОДА ПРАКТИКУМАХ  
В ТОМ ЧИСЛЕ РАБОТЕ С ИСТОЧНИКАМИ,  
ПОИСКЕ ИНТЕРЕСНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ИГРАХ

СОСТАВЛЕНИИ КОНСПЕКТА ИЗ ФРАГМЕНТОВ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ ВОПРОСОВ

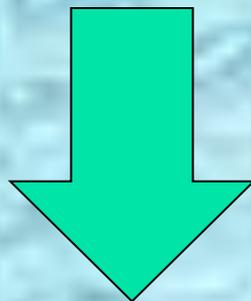
# ПОТЕНЦИАЛ ФОРМАТА

РЕШАЕТ ПРОБЛЕМУ  
БАНКА ДАННЫХ,  
СИСТЕМАТИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА

СТАВИТ ВОПРОСЫ ДИЗАЙНА  
И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

ФОРМИРУЕТ  
КУЛЬТУРУ ПОДАЧИ  
МАТЕРИАЛА

ТРЕБУЕТ ЭНТУЗИАЗМА,  
ТЕРПЕНИЯ



СВОБОДА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

