

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Савченко Т. А., учитель начальных классов  
высшей категории  
МОУ «Гимназия №1 города Кувандыка  
Кувандыкского района Оренбургской области»

## **Рекомендации для педагогов, воспитателей по развитию внимания у детей.**

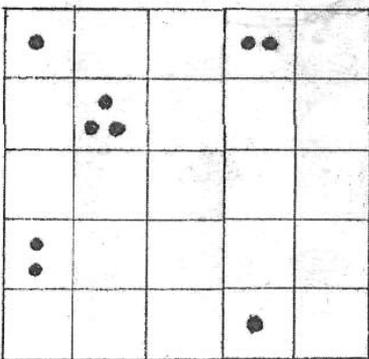
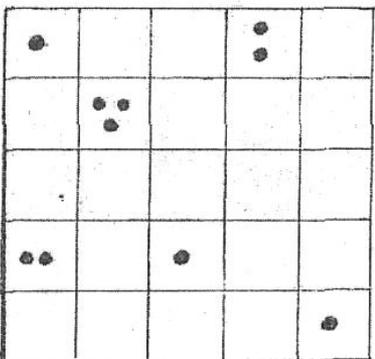
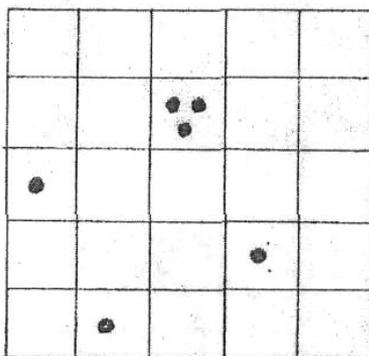
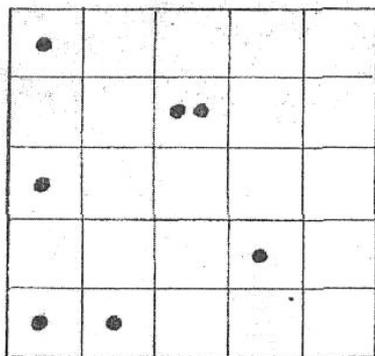
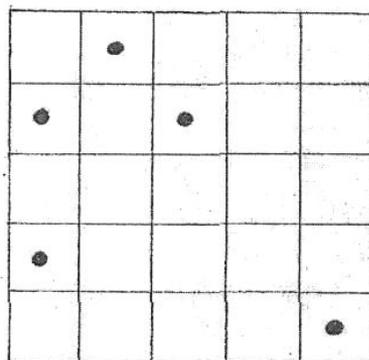
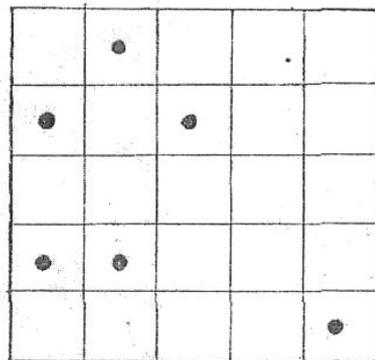
Коррекционно-развивающие занятия с детьми мы предлагаем начинать с формирования внимания, так как от способности ребенка к произвольной деятельности зависят результаты всей его работы. Внимание — это необходимое качество, которое следует развивать с раннего детства, так как оно будет способствовать успешному усвоению нового материала, формированию умения пользоваться уже имеющимися знаниями. Важно научить детей сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности, быть наблюдательными, уметь ориентироваться в незнакомом материале, распределять внимание (например, слушать и одновременно писать, рисовать и т. п.). Для любой деятельности особенно ценным качеством является быстрое переключение с одного вида занятий на другой. Поэтому у детей необходимо развивать интеллектуальную активность, устойчивость внимания, увеличивать его объем, учить умению самостоятельно концентрировать внимание на выполняемой деятельности.

Прежде чем начинать самостоятельную практическую работу с детьми, педагоги, воспитатели должны внимательно изучить литературу, как общую, так и специальную, знать литературу, которую целесообразно посоветовать родителям.

1. Баскакова И. Л. Внимание дошкольника. Методы его изучения и развития: Методические рекомендации. Москва-Воронеж, 1995.
2. Гоноболин Ф. Н. Внимание и его воспитание. М., 1972.
3. Добрынин Н. Ф. Внимание и память. — М., 1958.
4. Дормашев Ю. Б., Романов В. Я. Психология внимания. — М., 1995.
5. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. — М., 1998.
6. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников.— М., 1993.
7. Матюгин И. Ю., Аскоченская Т. Ю., Бонк И. А., Слопенко Т. Б. Как развивать внимание. — Донецк, 1997.
8. Лурия А. Р. Психология внимания. — М., 1970.
9. Тушканова О. И. Развитие внимания. — Волгоград, 1995

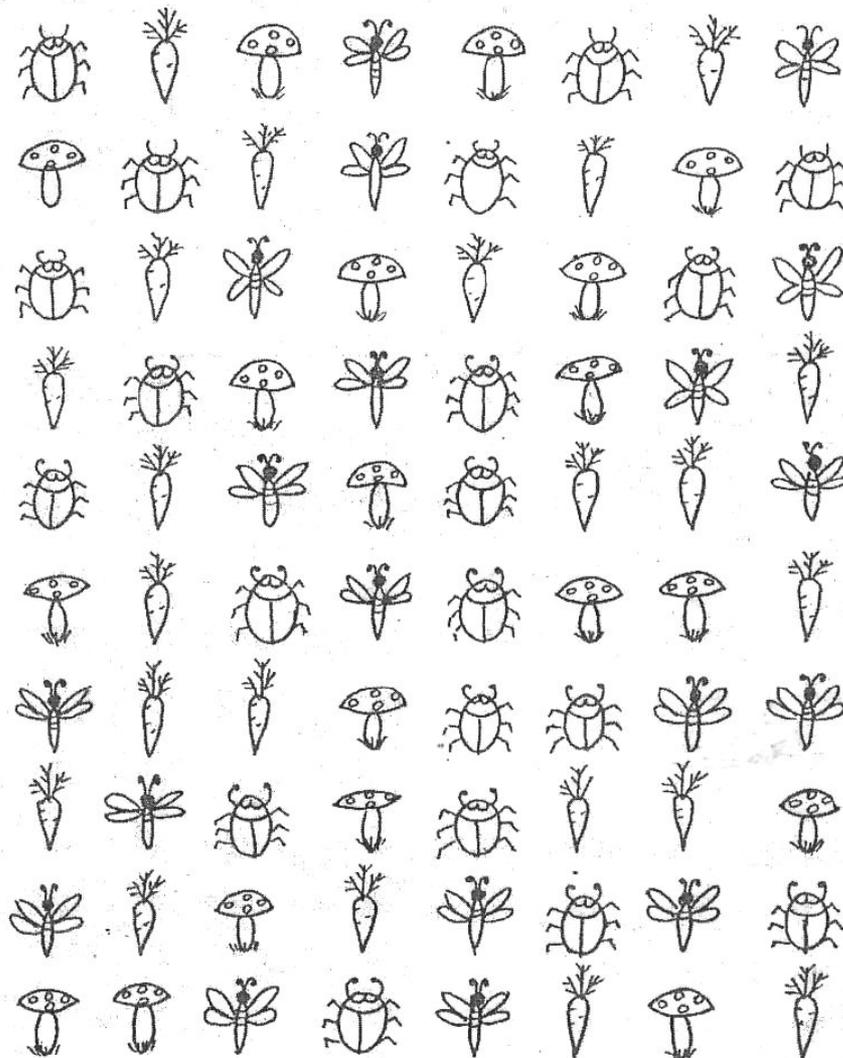
# Задание 1. «Расставь точки»

ТАБЛИЦА 1.1

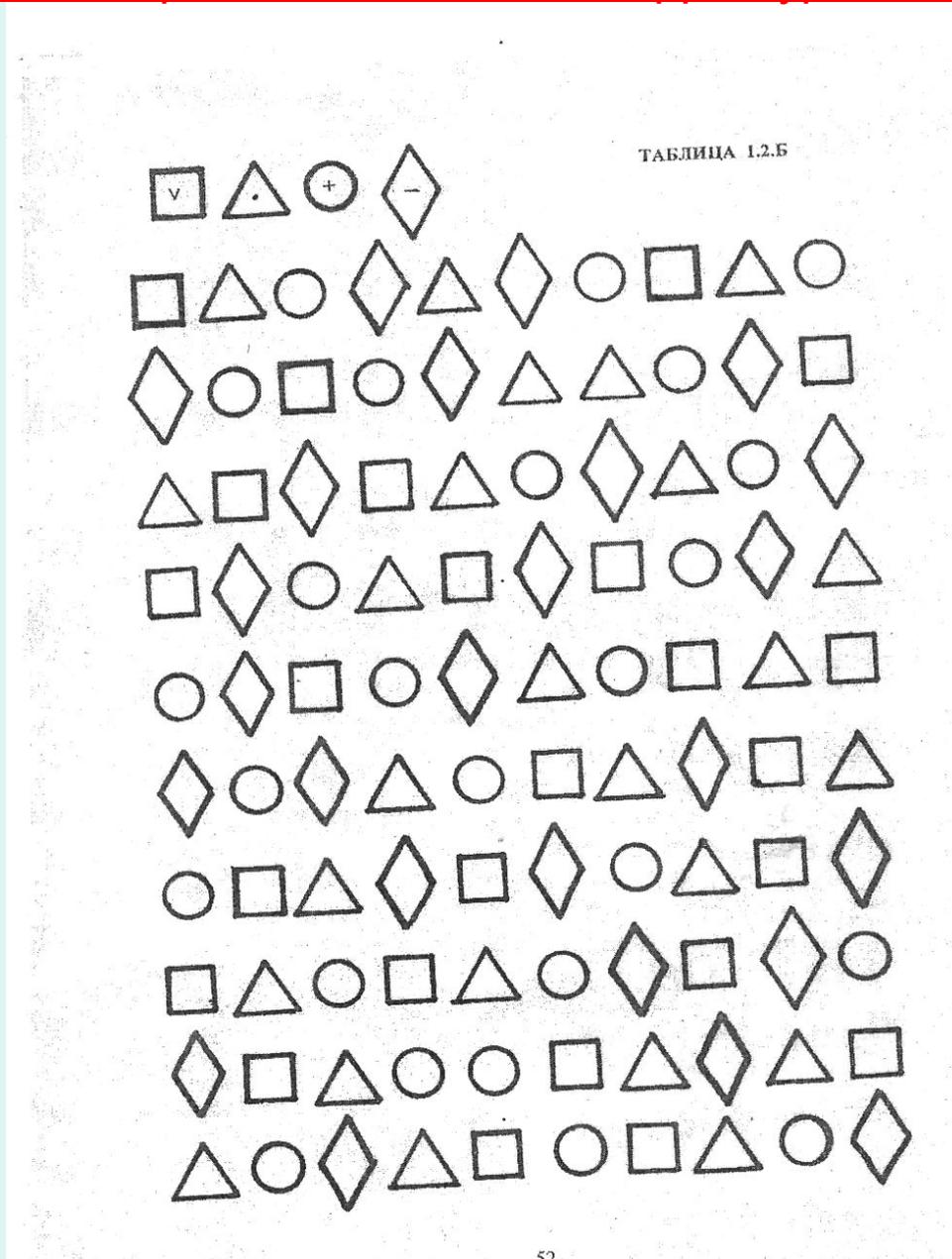


## Задание 2. Модификация методики «Корректирующие пробы»

ТАБЛИЦА 1.2.А



## Задание 2. Модификация методики «Корректирующие пробы»



## Задание 2. Модификация методики «Корректирующие пробы»

ТАБЛИЦА 1.2.В

КНГОШЛЩДУЦВЫАКАЫКЕНГЦФРУ  
НЛОВЫЧСТВКУЦЫЯФВСЧАЙТНОТ  
УВМСТРНЕПМАУЦЫЧВКТНГОЛШБ  
ЗОЛЬЛГРШМАВСРТДБКУВСТРЬБ  
ТРИТОИМПРИТМСЧВАПНВУЦЫЙЛ  
НПЫЦЙЗЮБЮЬИГЬШЩЛГВКМИТАД  
РИТМКАКАЕПРНОЛЩАЫТЬБЛШНБ  
ДЖЩДЗЮДЗБЖВПРОЛЦДШЩЗХЭДВ  
ЦКАПНГРИТМСВКПЕЫСТГЕПШНГ  
РТЛДЖХЗЭЮБШГЬТИЗХЭЖОНГБЮ  
КВИТРОГЛЬБШДЖУЙФЯЧЦУКЕНГ  
НГРПИТЬБЮЛДЖЭЗХУКВЫФЦЧСА  
АВЫЧСТНГОЛШЬАЦВСТЬЩКЫТЛД  
ОШНКПТЬБДЖЭХЗЩЕУЧСМИТВЫШ  
ВЧЯСИТОГШЛЙЫФРДЗХЭОКПЮДБ  
ОВКИГШИУЦБЮЩЗФЧСЯУЦОПАВН  
ЙЦУКЕНГШЗХЪЩЭЖДЛОРПАВЫФЯ  
ЯЧСФЫВЙЦУЪХЗЭЖДЮБЬКАМИПЕ  
ЮДЩГОЪТРЕПИМАКУВСЧЫЦЙФЯ  
ФКЕАПМИТЬЛШГОЮЖЭХЗЩДОПЫФ  
ЯЙИЕНРТЬОГШЛБЮДЖЗЩКУЦВЫС  
ЕНКУВАСИТЬБЛДЖЭХЪЙФЯЧСВА  
ГОЪБЮДЩОПАЦУЫЧТИПЕНРАВКУ

### Задание 3. Модификация методики «Таблицы Шульте»

ТАБЛИЦА 1.3.А

5	2	9
1	8	4
7	3	6

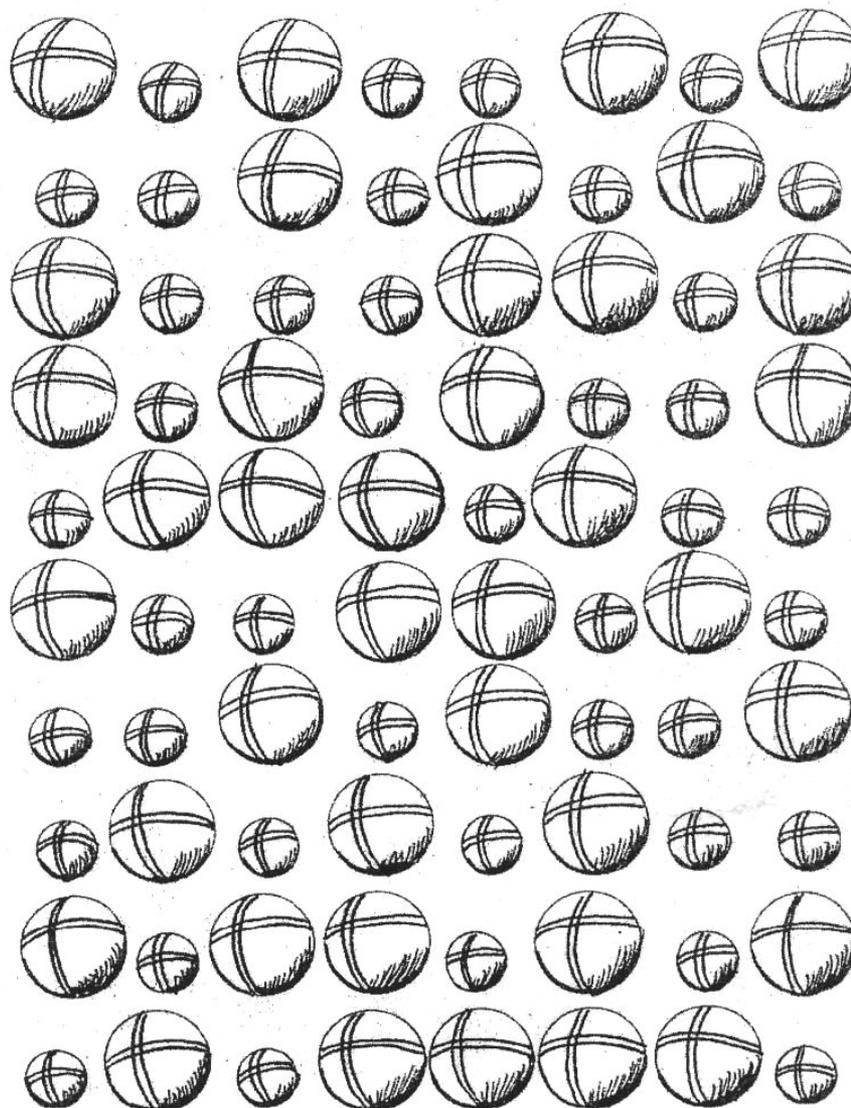
### Задание 3. Модификация методики «Таблицы Шульте»

ТАБЛИЦА 1.3.Б

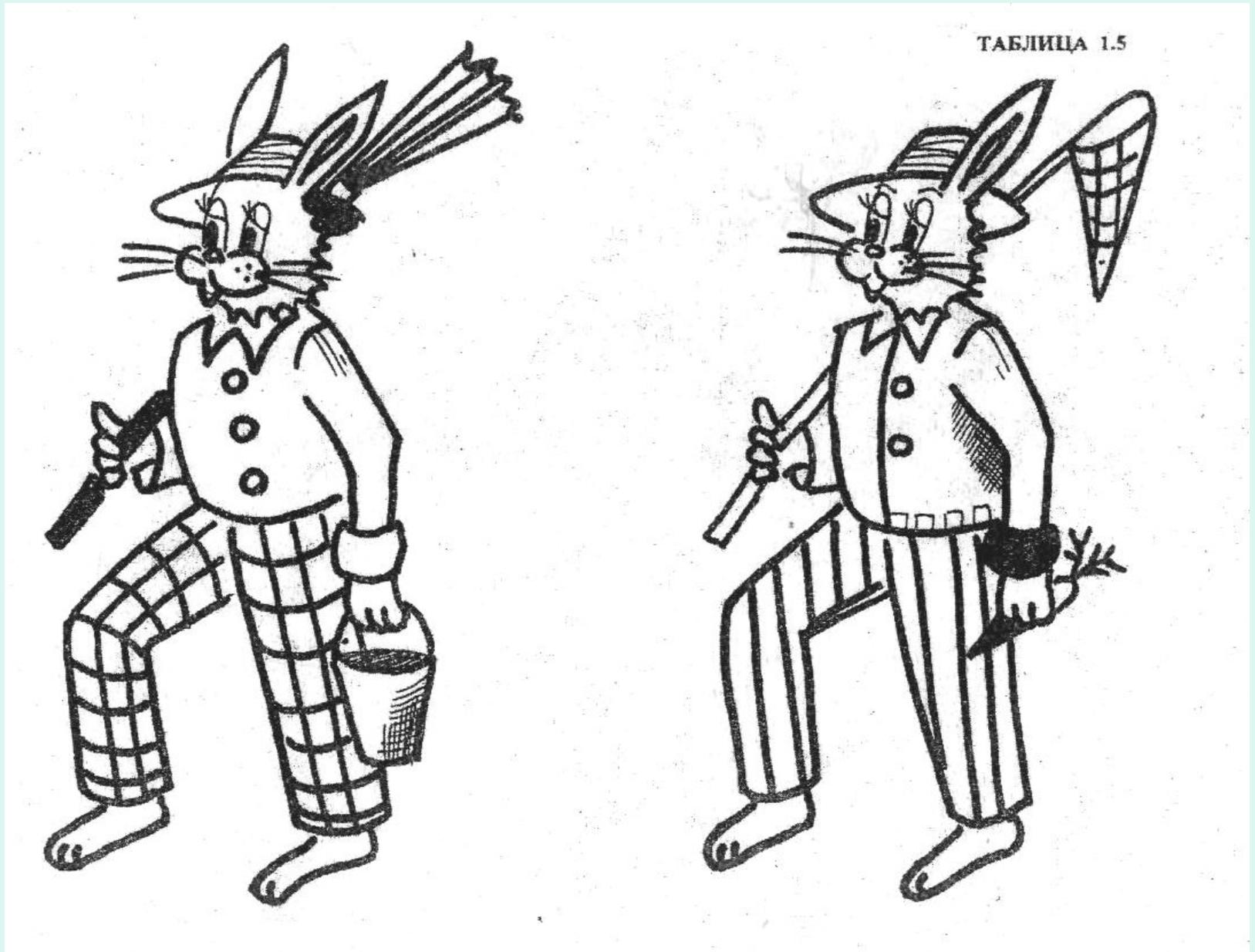
3	6	22	4	12
19	13	16	20	8
23	25	1	11	5
17	14	21	15	10
9	24	7	2	18

## Задание 4. Модификация методики Рыбакова

ТАБЛИЦА 1.4

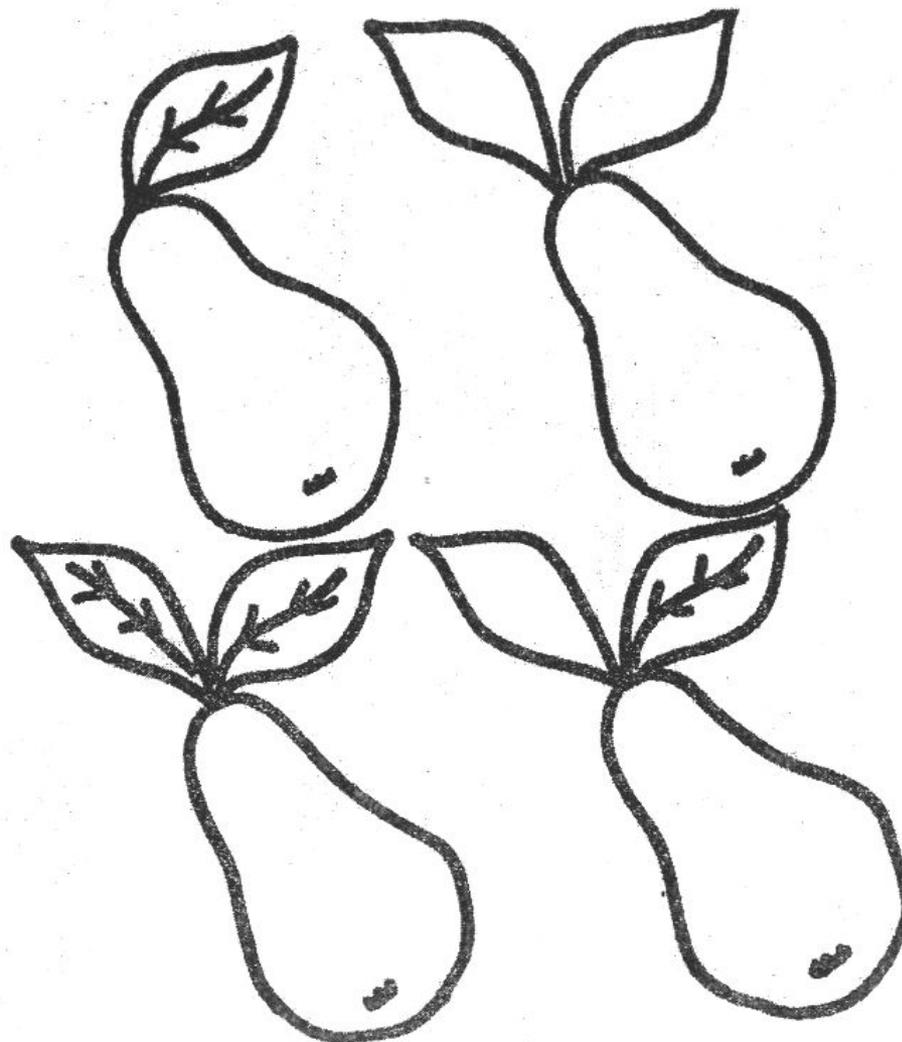
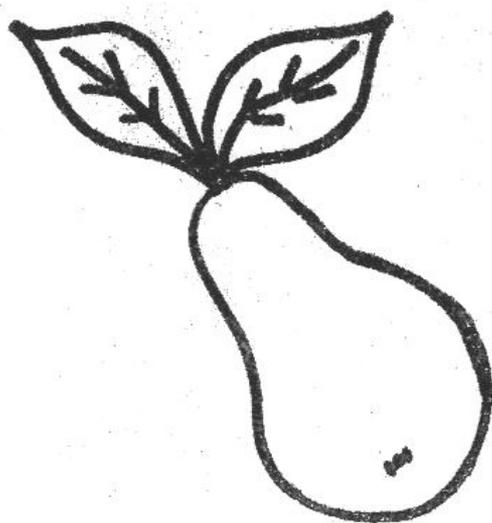


Задание 5. «Найди различия»



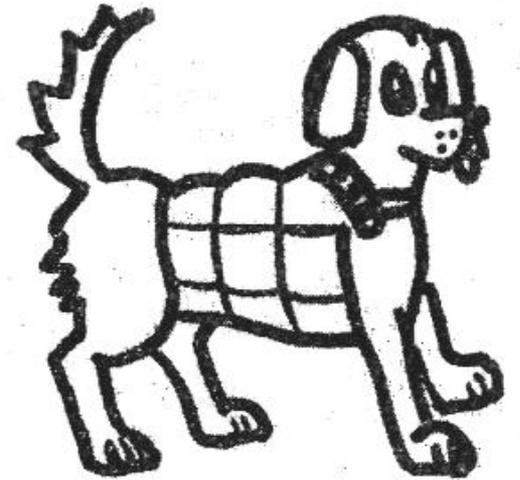
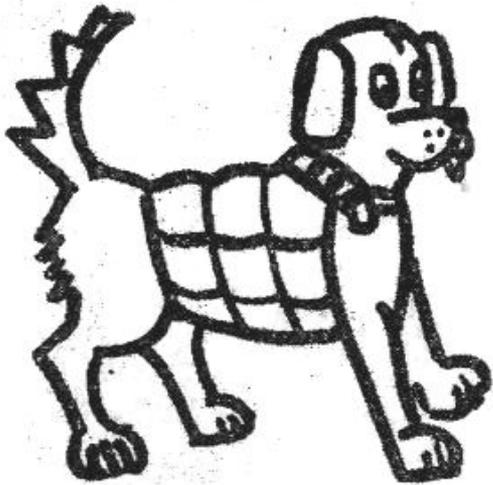
Задание 6. «Найди сходства».

ТАБЛИЦА 1.6.А



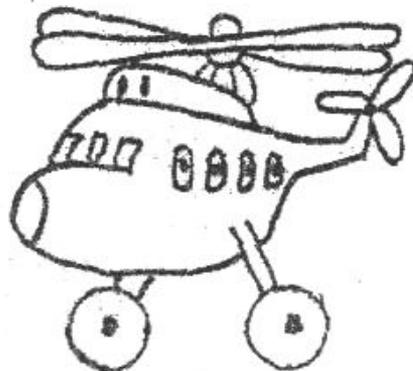
Задание 6. «Найди сходства».

ТАБЛИЦА 1.6.Б



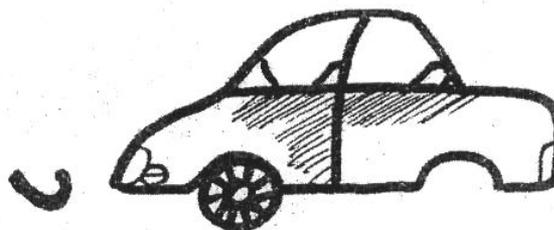
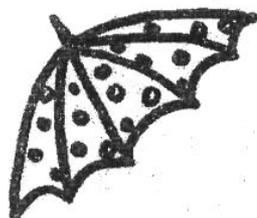
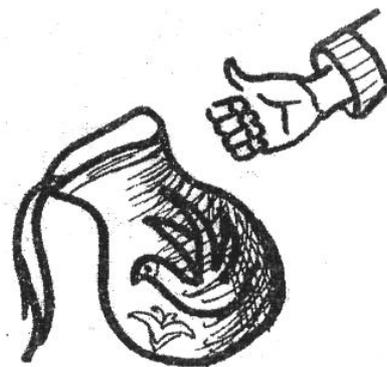
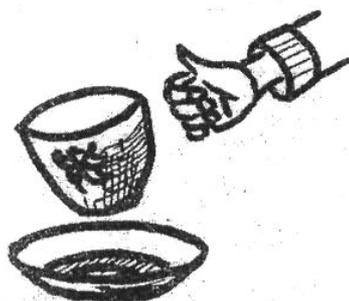
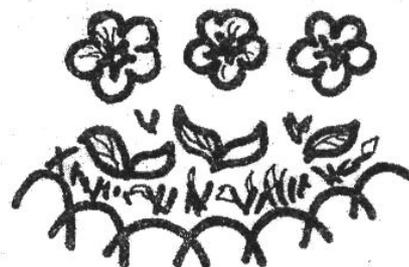
Задание 6. «Найди сходства».

ТАБЛИЦА 1.6.В

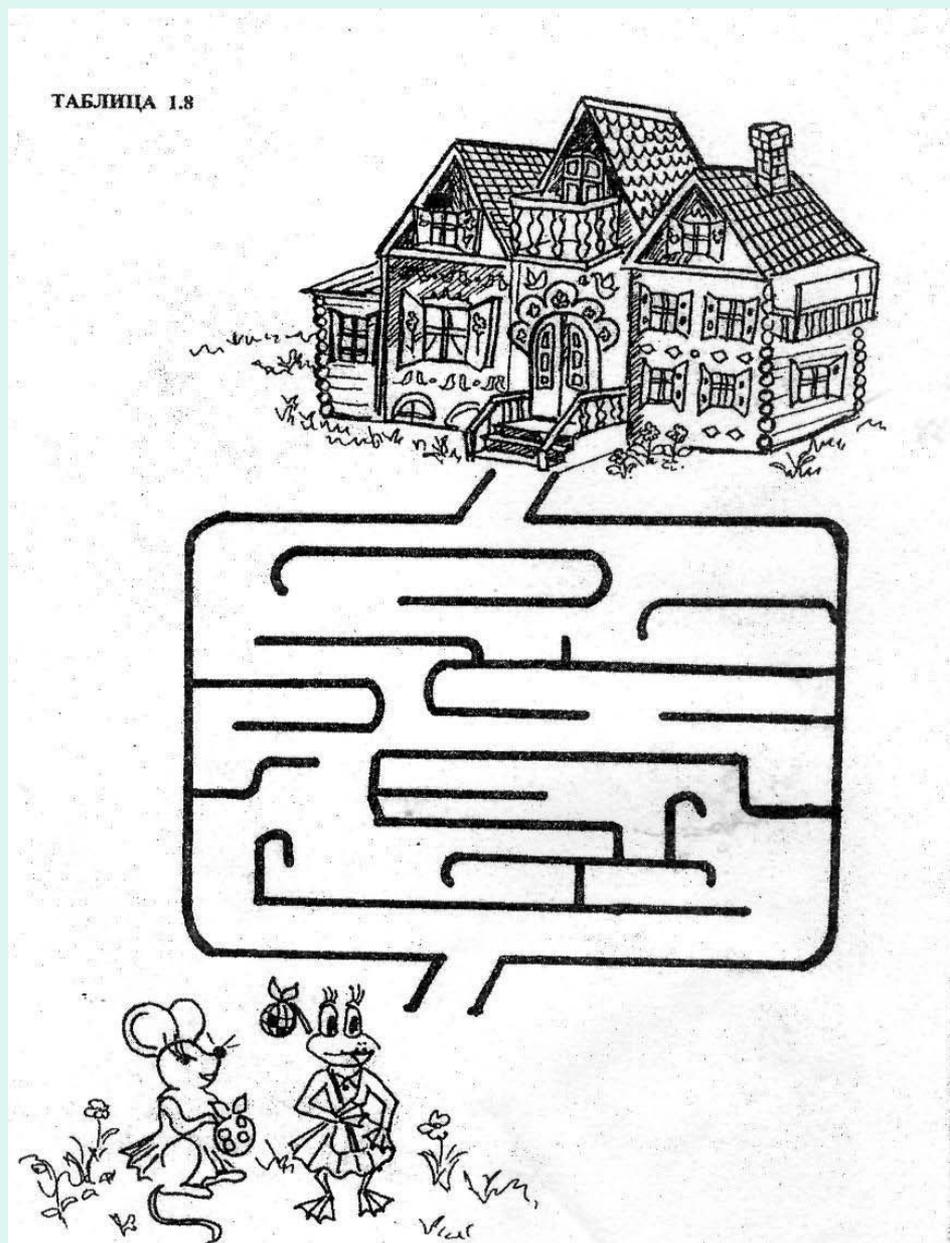


## Задание 7. «Дорисуй»

ТАБЛИЦА 1.7



## Задание 8. Модификация методики «Лабиринты»



- ***Литература для родителей***

- 1. Осторожно, ловушка (развитие наблюдательности)/ Сост. Гаврина С. Е. и др. — Ярославль, 1997.
- 2. Развитие внимания малыша / Сост. Гаврина С. Е. и др. — Ярославль, 1997.
- 3. Противоположности. — М., 1999. — (Серия Готовимся к школе»).
- 4. Забранная С. Д., Боровик О. В. Развитие ребенка в ваших руках. — М., 2000.

## **Рекомендация для родителей по развитию внимания.**

### **УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

- Вашему вниманию предлагается рекомендация по развитию внимания у детей.
- Ваша задача – научить ребенка воспринимать окружающую среду. При этом дать ему возможность думать, наблюдать, делать осознанно свои выводы. Сделайте все возможное, чтобы привлечь ребенка к элементарным понятиям, так как тяга к знаниям – чисто человеческая потребность. Этого Вы можете достичь во время прогулок.
- Приучайте своего ребенка замечать изменения на улице, быть внимательным, запоминать, сравнивать, что было вчера, а что сегодня.
- Так же совместно с ним возьмите лист бумаги и карандаши – нарисуйте все, что вы заметили вокруг себя. По желанию ребенка можете заняться лепкой, конструированием, во время занятий у ребенка идет развитие концентрации, объема внимания, мелкой моторики руки.
- Не забудьте, что важным для развития внимания является игра. Игра – это воспроизведение действительности. Играйте в домино, лото, шашки, выкладывайте из мозаики по образцу.
- Выкладывайте из палочек, спичек фигурки, предметы, узоры по образцу.
- Игры на развитие слухового внимания: «Узнай по голосу», «Слушай хлопки».
- Развивают зрительное внимание игры «Чего не стало?», «Что изменилось?»
- Мелкую моторику пальцев развивает пальчиковая гимнастика, а двигательную активность – физкультурные минутки с речевым сопровождением.
- Игра не только развивает ребенка, но и приобщает его к миру взрослых.
- Следовательно, все зависит от Вас. Ваши знания и совместная деятельность помогут ребенку понимать происходящее и находить ответы на свои вопросы. Поддержите его своим общением, и он будет видеть мир другими глазами.
- Тем самым Ваш ребенок постепенно будет развиваться и на конечном этапе сформируется Личность в целом.

**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!**

Комплекс упражнений состоит из трех – четырех простых упражнений: сжимание и разжимание пальцев рук, наклоны, приседания, разгибание в позвоночнике с потягиванием. Время выполнения 1–3 мин. Упражнения для пальцев и кистей рук приведены на рисунках. Постепенно нужно обновлять комплекс упражнений.

Для возбудимых детей подбирают «успокаивающие» упражнения, а для заторможенных, наоборот.

Упражнения дети могут выполнять, сидя за партой и стоя.

Подбор упражнений зависит от учебного предмета.

Наиболее эффективны упражнения со словесным сопровождением.

## Зайка

Зайка беленький сидит.  
Он ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.  
Надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Кто-то зайку испугал,  
Зайка прыг... и убежал.

## Кони

Топ-топ-топ-топ  
Ты скачи-несись в галоп.  
Пролети, конь, скоро-скоро  
Через реки, через горы

## У медведя

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.  
Я тихонечко хожу  
И медведя не бужу.  
Вижу вдруг – медведь сидит  
Но на нас не рычит!

## Буратино

Буратино потянулся,  
Раз – нагнулся,

Дети сидят на корточках.  
Поднимают руки к голове  
и поворачивают кисти рук  
то в одну, то в другую сторону.

Хлопают в ладоши.

Прыгают.  
Дети, имитируя движения, показы-  
вают, как заяка убегают.

Имитируют бег лошади.

Широко разводят руки в  
стороны, вверх (показывают, какие  
горы)

Имитируют сбор грибов.

Ходят на носочках.

Прячутся, приседают.

Показывают все действия.

Два – нагнулся,  
Руки в стороны развел,  
Поклонился и пошел.

## В лесу

Дети по лесу гуляли  
Землянику собирали.  
Слева ягодка висит,  
Справа прячется, молчит.  
Долго с вами мы гуляли  
И, конечно же, устали.

## Птички

Птички в гнездышке сидят  
Полетать они хотят.  
Дружно крыльями взмахнули  
И тихонько упорхнули.

## Учимся маршировать

Мы в строю шагаем браво:  
Левой – правой,  
Левой – правой.  
Это – левая рука,  
Это – правая рука.  
Ох, наука нелегка.  
Это – левая нога,  
Это – правая нога,  
Ох, наука нелегка.

Раз – поднялись, потянулись,  
Два – согнулись, разогнулись,  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре – руки шире.  
Пять – руками помахать.  
Шесть – за парту сесть опять.

## В классе

Поднимает руки класс – это раз,  
Повернулась голова – это два,  
Руки вниз, вперед смотри – это три,  
Руки в сторсны пошире, развернули на четыре,  
С силой их к плечам прижать – это пять,  
Всем ребятам тихо сесть – это шесть.

Имитируют прогулку.

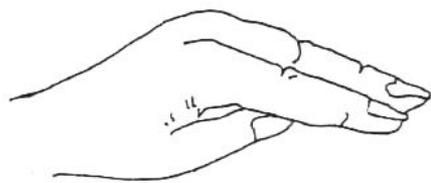
Поворот – наклон.

Поворот – наклон.

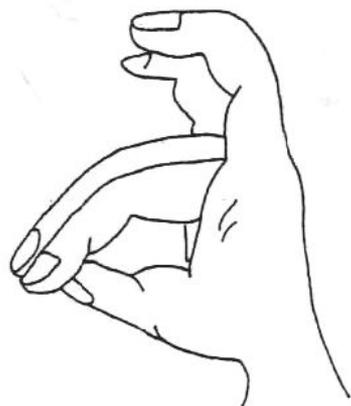
Показывают все действия.

Показывают все действия.

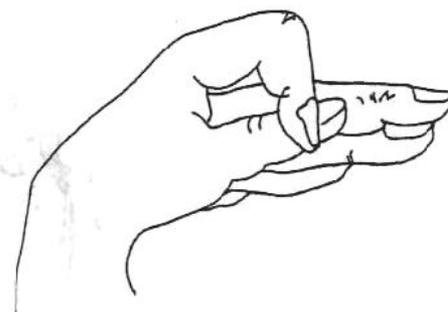
Показывают все действия.



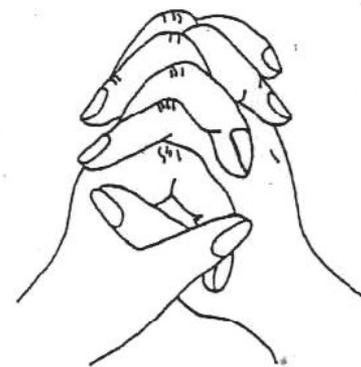
«Щука»



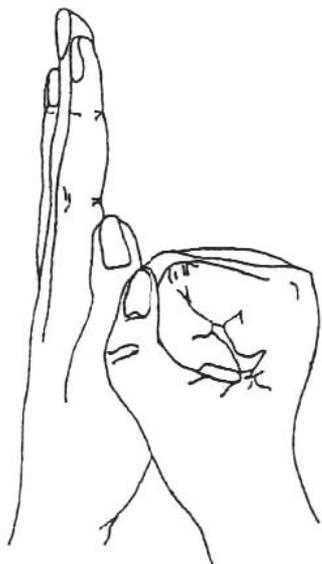
«Коза»



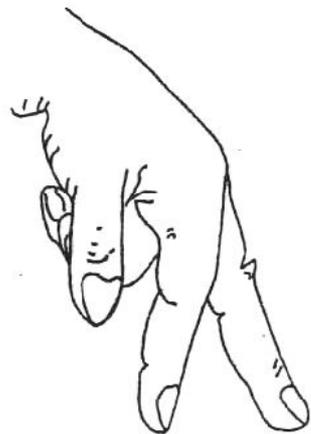
«Утка»



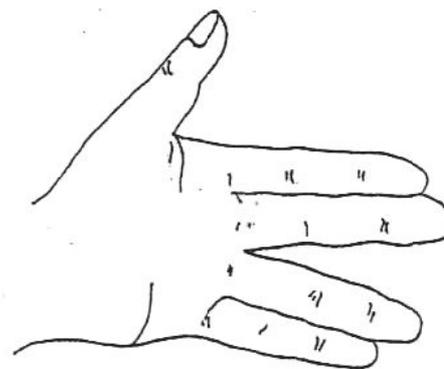
«Замок»



«Стул»



«Человечек»



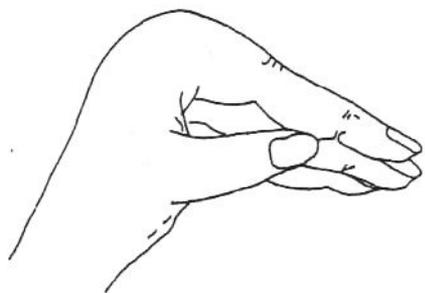
«Лошадь»



«Лягушка»



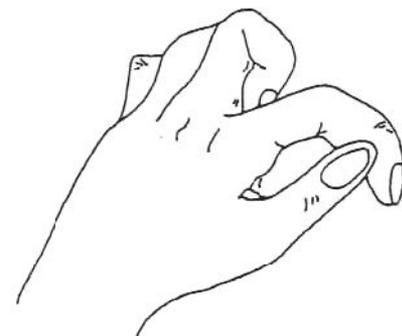
«Бочонок»



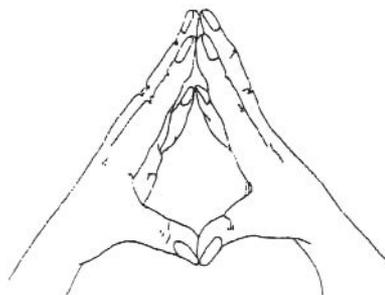
«Птичка»



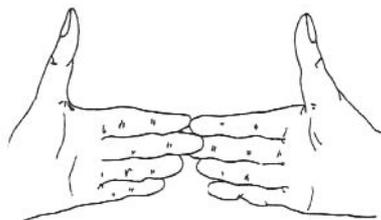
«Мышь»



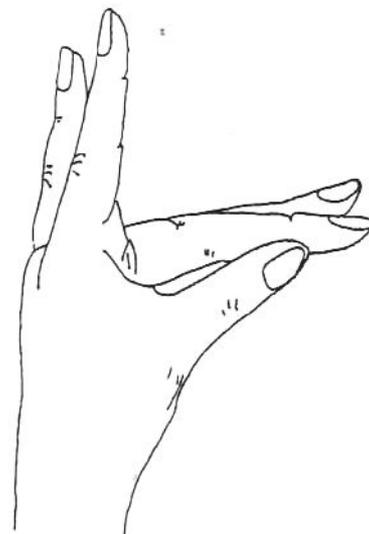
«Курица»



«Дом»



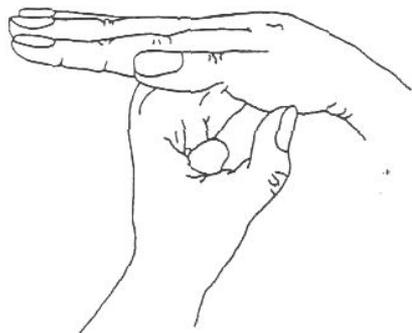
«Ворота»



«Собака»



«Лебедь»



«Стол»



«Зайчик»



«Петух»



«Кошка»

## Две лягушки

Видим, скачут по опушке  
 Две веселые лягушки,  
 Прыг-скок, прыг-скок  
 Прыгать с пятки на носок.  
 На болоте две подружки,  
 Утром рано умывались,  
 Полотенцем растирались,  
 Вправо, влево наклонялись  
 И друг дружке улыбались.

Все старались: мы писали  
 И немножечко устали.  
 Вверх поднимем наши ручки  
 И дотянемся до тучки.

Вот к нам солнышко пришло,  
 Стало весело, светло.  
 «Я тетрадь свою открою  
 И наклонно положу.  
 А теперь прошу вниманья:  
 Ручку я вот так держу.»  
 Не сутулимся, не гнемся.  
 За работу мы беремся.

Прыгают со взмахом рук  
 вверх, вперед.

Голову поворачивают  
 влево, вправо, вверх, вниз

Показывают все действия.

## Про грибы

Влез опенок на пенек,  
 Постоял один денек.  
 На ветру качался,  
 Низко наклонялся  
 Тоненький-претоненький.  
 Ножка, как соломинка.  
 А потом склонился  
 И совсем свалился.

Шел по лесу Гриша, шел,  
 Белые грибы нашел.  
 Раз – грибок,  
 Два грибок,  
 Полезайте в кузовок!

Показывают все действия.

Показывают все действия.

## Про зайку

Скок-поскок, скок-поскок.  
 Зайка прыгнул на пенек.  
 В барабан он громко бьет,  
 В чехарду играть зовет.

Показывают все действия.

Зайцу холодно сидеть.  
Нужно лапочки погреть:  
Лапки вверх, лапки вниз.  
На носочки поднимись.  
А затем вприсядку,  
Чтоб не мерзли пятки.

Раз, два, три, четыре, пять.  
Начал зайнька скакать.  
Прыгать зайнька горазд.  
Он подпрыгнул 10 раз.

### Разминка

Руки на пояс поставьте вначале.  
Влево и вправо качните плечами.  
Вы дотянитесь мизинцем до пятки,  
Если сумели – все в полном порядке.

Мы подпрыгнем столько раз,  
Сколько девочек у нас.  
Столько сделаем хлопков,  
Сколько в комнате цветков.  
Сколько лампочек у нас,  
Пошагаем столько раз.  
А присядем столько раз,  
Сколько мальчиков у нас.

Мы писали, мы писали.  
Наши пальчики устали.  
Вы скачите, пальчики,  
Как солнечные зайчики.  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Прискакали на лужок.

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

### Насос

Эй, друзья, насос включаем,  
Воду из реки качаем.  
Влево – раз, вправо – два.  
Потекла ручьем вода.

Показывают все действия.

(И.п. – стойка – ноги врозь, на счет раз – наклон влево, правая рука скользит вверх вдоль туловища; на счет два – И.п.; на счет три – наклон вправо, движение вверх левой рукой.)

### Еще разминка

Ветер тихо клен качает,  
Вправо, влево наклоняет.  
Раз – наклон и два – пахлоп,  
Зашумел листвою клен.

Руки выше-выше –  
С неба тучку достаем,  
Руки ниже-ниже –  
Грядку дождичком польем.

## Приложение 5

### Занимательный материал

#### Загадки

Загадка – краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, замысловатой, заключающей в себе задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса.

Отгадать загадку – совершить довольно сложную мыслительную операцию. Загадка «доставляет уму ребенка полезное упражнение» (К.Д. Ушинский).

При отборе загадок необходимо учитывать:  
соответствие тематики загадок воспитательно-образовательным задачам, жизненному опыту детей;  
полноту и конкретность характеристики;  
доступность языка и степень сложности художественного образа;  
тип логической задачи и характер мыслительной операции при отгадывании.

#### Времена года, месяцы

Ежегодно к нам приходят в гости: один – седой, другой – молодой, третий – скачет, четвертый – плачет.

*(Четыре времени года: зима, весна, лето, осень)*

Стоит дерево. На нем двенадцать веток. На каждой ветке тридцать листьев. У каждого листа одна сторона белая, а другая темная.

*(Год, месяц, дни и ночи)*

Двенадцать братьев мчат вперед, всегда вперед за годом год. Но им друг друга не догнать. Скажи, как братьев этих звать?

*(Месяцы года: январь, февраль, ...)*

Снег на полях, лед на реках, иней сверкает, когда это бывает?

*(Зимой)*